

ANÁLISE E TÉCNICAS DE COMPOSIÇÃO CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ANO LETIVO 2021/2022

Ponderação das notas por período letivo (Avaliação Contínua)

Nota de 1º Período

Nota de 2º Período = Nota de 1º Período 40% + Nota de 2º Período 60%

Nota de 3º Período (classificação final) = Nota de 2º Período 50% + Nota de 3º Período 50%

AVALIAÇÃO FORMATIVA	RP
Assiduidade; Pontualidade	5%
Respeito pelas regras da sala de aula	
Boa utilização do material	
Cumprimento das tarefas propostas	
Trabalhos individuais ou de grupo realizados na aula	55%
Trabalhos de casa; Participação na aula	
Domínio de conhecimentos específicos	
Noção de evolução da história e da linguagem musical	
Forma; Textura; Harmonia	
Contorno Melódico e fraseado	
Competências de análise; Criatividade	
Autonomia e domínio da escrita musical	
Adaptação estilística e técnica ao período histórico	
AVALIAÇÃO SUMATIVA (1 teste por período)	
Apresentação; Domínio da escrita musical	40%
Aplicação dos conhecimentos específicos apreendidos na aula	
Boa gestão temporal (realização do teste no tempo predeterminado)	
Totais	100%

Análise e Técnicas de Composição – Professor: _____ – 2021/2022



Tomei conhecimento, _____(Assinatura Enc. Ed.)

Data: ____ de _____ de 2021

Encarregado de Educação do aluno:

_____(Nome do Aluno)