

Reunião de Conselho Geral

Ata n.º 22

Aos oito dias do mês de junho de dois mil e vinte e um, pelas vinte e uma horas, no Pequeno Auditório, reuniu o Conselho Geral da Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra, sob a presidência da professora Catarina Peixinho, com a seguinte ordem do dia: --

- Ponto um: Leitura e aprovação da ata da reunião anterior; -----
- Ponto dois: Informações; -----
- Ponto três: Tomada de posse do novo representante da autarquia; -----
- Ponto quatro: Apreciação do relatório de avaliação dos candidatos ao cargo de Diretor da EACMC; -----
- Ponto cinco: Eleição do Diretor da EACMC. -----

Dando início à ordem do dia, a presidente do Conselho Geral, Catarina Peixinho, deu a palavra à professora Sofia Novo para ler a ata da reunião anterior, que foi aprovada por unanimidade dos conselheiros presentes na reunião em causa. -----

Dando seguimento à ordem do dia, a presidente informou que o anterior representante da autarquia se demitira, pelo que a Câmara Municipal tinha, entretanto, designado um novo representante, tendo este facto sido comunicado à presidente no passado dia um de junho.-

Passando ao terceiro ponto da ordem do dia, a presidente leu o Termo de Tomada de Posse, que foi assinado pela nova conselheira, a representante da autarquia, Rosa Isabel Cruz. -----

No âmbito do quarto ponto da ordem do dia, a presidente começou por agradecer o trabalho e a dedicação da Comissão de Apreciação das Candidaturas. De seguida, apresentou ao Conselho Geral o relatório de avaliação dos candidatos ao cargo de Diretor da EACMC elaborado pela Comissão de Apreciação das Candidaturas do Conselho Geral, que será anexado a esta ata. O referido relatório foi apresentado, analisado e discutido por todos os conselheiros presentes. A conselheira Leonor Lopes considerou que o relatório está claro e isento. O conselheiro Lúcio Pratas elogiou e agradeceu o trabalho da Comissão, que foi esmerado, imparcial e que orgulha a Escola. O conselheiro Flávio Pinho reforçou que as conclusões do relatório são muito claras. -----

Seguidamente, a presidente perguntou aos conselheiros se pretendiam efetuar a audição oral dos candidatos, tal como está previsto no Decreto-Lei n.º 75/2008, de 22 de abril, com a redação do Decreto-Lei n.º 137/2012, de 2 de julho. Todos os candidatos se pronunciaram, tendo o Conselho Geral deliberado por unanimidade no sentido de não ser necessário proceder à audição dos candidatos. -----

Assim, passou-se ao quinto ponto da ordem do dia, tendo-se procedido à eleição, por voto secreto, do Diretor da EACMC. O resultado da votação foi o seguinte: -----

Número de votantes – vinte e um; -----

Candidato António Pedro Alves dos Santos Devesa – 19 votos; -----

Candidato João Paulo de Almeida Ramalho – 1 voto; -----

Candidato José Pedro Freitas Henriques – 0 votos; -----

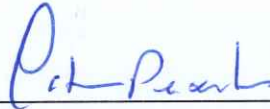
Votos em branco – 1 voto; -----

Votos nulos – 0 votos. -----

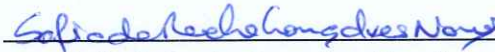
Desta forma, o Conselho Geral considerou eleito para o cargo de Diretor da Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra para o quadriénio 2021-2025 o candidato António Pedro Alves dos Santos Devesa, por maioria absoluta dos membros do CG em efetividade de funções. -----

Estiveram presentes na reunião todos os representantes no Conselho Geral, em efetividade de funções. -----

Nada mais havendo a tratar, foi lavrada e lida a presente ata e aprovada por unanimidade dos presentes, assinada por mim, Sofia Novo, que a secretariei e pela presidente do Conselho Geral, Catarina Peixinho, dando-se por encerrada a reunião. -----



(Catarina Fernandes Peixinho de Cristo)



(Sofia da Rocha Gonçalves Novo)