

Reunião de Conselho Geral

Ata n.º 18

Aos quinze dias do mês de abril de dois mil e vinte e um, pelas vinte e uma horas e trinta minutos, por videoconferência, através da plataforma Zoom, reuniu o Conselho Geral da Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra, sob a presidência da professora Catarina Peixinho, com a seguinte ordem do dia: -----

- Ponto um: Leitura e aprovação da ata da reunião anterior; -----
- Ponto dois: Tomada de posse do novo representante da autarquia; -----
- Ponto três: Informações; -----
- Ponto quatro: Aprovação do Relatório de Contas da Gerência. -----

Dando início à ordem do dia, a presidente do Conselho Geral, Catarina Peixinho, deu a palavra à professora Sofia Novo para ler a ata da reunião anterior, que foi aprovada por unanimidade dos conselheiros presentes na reunião em causa. -----

Dando seguimento à ordem do dia, a presidente explicou que a demora na alteração e convocatória do novo representante da autarquia se deveu ao facto de a comunicação da Câmara Municipal ter sido feita para um endereço eletrónico que já não se encontra em vigor no Conservatório e leu o Termo de Tomada de Posse, que será posteriormente assinado pelo novo membro deste Conselho Geral, o representante da autarquia, professor Carlos Montelro. -----

Passando ao terceiro ponto da ordem do dia, a presidente passou a palavra à diretora Maria José Nogueira, que transmitiu ao Conselho as seguintes informações: -----

- No passado dia três de abril, a EACMC recebeu a homologação da certificação do selo de conformidade EQAVET. Este selo certifica por três anos a qualidade da oferta na Formação Profissional oferecida por esta escola. A direção da EACMC congratula-se pela atribuição deste selo de qualidade, que se prolongará para os próximos três anos letivos.
- No passado dia cinco de abril, por decisão do Conselho Pedagógico e tendo em conta as orientações da ANQEP, deu-se início às aulas presenciais não só dos alunos dos 2.º e 3.º ciclos do Ensino Básico, mas também do Curso Profissional de Instrumentistas de Jazz e do Curso Secundário de Dança. Os alunos destes Cursos têm tido as aulas não presenciais em salas específicas, destinadas apenas a cada turma, sendo as aulas da vertente artística dadas presencialmente. Também foi dada autorização para a lecionação de aulas presenciais da disciplina de Instrumento a todos os alunos do Curso Secundário de Música que as solicitaram, sempre que houve concordância dos seus professores e dos encarregados de educação. -----
- O estágio da OJ.COM 2021 não se irá realizar, por decisão da Escola Artística do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Aveiro, uma vez que nas novas datas previstas para o estágio, em consequência da alteração das datas dos exames nacionais, não se conseguiu alojamento para os alunos participantes. -----

Ainda no âmbito do terceiro ponto da ordem do dia, a representante da autarquia Marta Rovira informou que contactou a Câmara Municipal de imediato após a anterior reunião, sobre a questão aí levantada pela conselheira Paula Simões. Embora a resposta tenha tardado um pouco a chegar devido à demissão do vereador responsável por este pelouro, a informação que recebeu foi no sentido de ser a diretora do Conservatório a colocar a questão à autarquia por correio eletrónico. -----

De seguida, a presidente informou todos os presentes sobre os trabalhos da Comissão de Apreciação das Candidaturas. Entraram três candidaturas. Referiu que, aquando da verificação dos requisitos obrigatórios por lei dos candidatos a diretor, a Comissão tomou conhecimento de um requerimento interposto por um dos candidatos e dirigido à Presidente do Conselho Geral, em que este levantava um incidente de suspeição sobre vários membros deste Conselho, o que levou a que, no cumprimento do Código do Procedimento Administrativo, tivessem ficado suspensos os procedimentos concursais. Acrescentou ainda que a Comissão verificou que todos os candidatos reuniam os requisitos obrigatórios. A presidente, parecendo-lhe ser uma das visadas pelo candidato e não querendo que viesse a ser invocada falta de imparcialidade na resposta ao requerimento, entendeu fazer uma exposição, solicitando instruções, à DGAE via E72. Sobre a exposição mencionada, a DGAE respondeu entretanto que o assunto será analisado juridicamente, sendo a presidente notificada assim que houver uma resposta. Informou ainda que, no dia de hoje, foi afixado um edital com a informação da suspensão do processo concursal prévio à eleição do diretor, tanto na escola como na página da internet do Conservatório. Perante esta informação, o Conselho Geral, por unanimidade dos conselheiros presentes, reforçou o apoio e a solidariedade à presidente do Conselho Geral e à Comissão de Apreciação das Candidaturas nomeada por este órgão, corroborando todas as decisões até agora tomadas. Será dada uma resposta ao requerimento do candidato, informando-o que, por não se considerar a presidente do Conselho Geral o órgão competente para deliberar sobre o assunto, será o requerimento endereçado ao órgão superior hierárquico competente. -----

Finalmente, a presidente informou o Conselho de que lhe havia chegado durante o dia uma comunicação de um colega e que, como tal, esta seria lida apenas na próxima reunião. -----

Relativamente ao quarto ponto da ordem do dia, a presidente apresentou o Relatório dizendo que este lhe parece estar completo e corresponder, em termos de estrutura, a recomendações feitas pelo Conselho Geral em anos anteriores, acrescentando que o documento reflete bem a forma como a pandemia afetou a obtenção de receitas próprias pela escola. A conselheira Sofia Novo, lembrando o enorme decréscimo de financiamento do POCH ao Curso Profissional verificado entre 2016 e 2019, algo que nos preocupou já muito no Conselho Geral em anos anteriores, fez notar o aumento de verba neste financiamento no ano transato, que voltou a valores de 2018, não no referente às despesas com pessoal, mas no referente a despesas diversas. A diretora explicou que este aumento no financiamento se deveu à alteração que decidiu fazer relativamente à empresa que dá apoio à direção nesta matéria, que no ano passado deixou de ser [REDACTED] para passar a ser a

empresa unipessoal [REDACTED]. Passando-se à votação do documento, o Relatório de Contas da Gerência apresentado pela diretora e elaborado pelo Conselho Administrativo da EACMC foi aprovado com dezassete votos a favor e zero votos contra. O conselheiro Filipe Rosa fez uma declaração de voto, justificando o seu voto favorável pelo princípio da boa-fé, uma vez que a sua participação neste órgão é muito recente, o que não lhe permite avaliar com conhecimento de causa suficiente alguns dos valores inscritos no documento. -----
No final da reunião, os conselheiros presentes acordaram numa data e horário para a próxima reunião, que ficou agendada para dia vinte de abril, pelas vinte e uma horas e trinta minutos.-----

Não estiveram presentes na reunião os seguintes representantes: do pessoal não docente, Paula Simões e Paulo Oliveira; da associação de pais e encarregados de educação, Ana Cristina Pereira; da comunidade local, Emilia Martins. -----
Encerrada a reunião, foi lavrada a presente ata que, depois de lida e aprovada, vai ser assinada por mim, Sofia Novo, que a secretariei e pela presidente do Conselho Geral, Catarina Peixinho. -----

Catarina Peixinho

(Catarina Fernandes Peixinho de Cristo)

Sofia da Rocha Gonçalves Novo

(Sofia da Rocha Gonçalves Novo)