



## **Plano de E@D da EACMC**

### **Fevereiro de 2021**

#### **Definição de estratégias de gestão e liderança**

Na gestão e liderança do plano de E@D da EACMC inclui-se a direção, os professores com representação nos vários órgãos de gestão da escola e todos os restantes docentes. Deverá ser objetivo comum podermos alcançar as metas possíveis para a obtenção de resultados positivos no que diz respeito à continuação da aprendizagem dos alunos e à motivação e continuação do seu interesse pelas disciplinas que a escola oferece procurando, sempre, atuar com o bom senso e equilíbrio que a atual situação exige. Previamente à elaboração do Plano de E@D em março de 2020, foi realizado um inquérito aos encarregados de educação e professores da escola no sentido de auscultar toda a comunidade escolar acerca das condições tecnológicas de cada um para a prática do E@D. Salienta-se que este é um plano geral de E@D havendo, de igual modo, planos específicos de E@D do Curso de Dança, E@D do Curso Profissional de Instrumentistas de Jazz e E@D do Projeto Orquestra Geração Coimbra.

#### **Modelo(s) de ensino à distância**

As metodologias de ensino a distância deverão ser diversificadas, enquadradoras, propiciando a apresentação de exemplos e fomentando a autorreflexão e o trabalho autónomo.

Deve ser equacionado o tempo global que se prevê que os alunos dediquem à aprendizagem de cada disciplina, tendo o cuidado de promover um equilíbrio no trabalho proposto que pode ser feito síncrona e/ou assincronamente. Ter-se-á de ter em conta que as atividades e os métodos a desenvolver não podem depender do papel e competências dos encarregados de educação (atendendo às suas diferentes possibilidades e capacidades).

Neste segundo confinamento, os horários que vigoram desde o início do ano serão mantidos.

No entanto, por conveniência do aluno, o professor poderá alterar o horário de aula dando conhecimento da alteração à Direção da Escola.

Este Plano de E@D desenvolver-se-á através da realização de sessões síncronas e/ou assíncronas tendo sempre presente:

1. **A orientação educativa** - o que se pretende com cada tarefa, o envio das páginas/partituras a trabalhar, de que modo podem colaborar com os colegas, onde podem pesquisar informação adicional, como poderão autorregular o seu trabalho, entre outras opções de orientação educativa que compete a cada disciplina/curso.
2. **O esclarecimento de dúvidas**, em horário/estratégia estabelecida pelo professor, de forma síncrona ou assíncrona, de modo a estabelecer rotinas e segurança aos alunos.
3. **As aulas de apoios**, que deverão ser preferencialmente lecionadas de forma síncrona e nos horários já existentes desde o início do ano podendo, por conveniência do aluno, o professor apresentar o pedido de alteração de hora de apoio à Direção da Escola.
4. **Número de sessões semanais** (síncronas ou assíncronas):
  - A carga horária das disciplinas constantes no currículo de cada curso deverá ser cumprida. No entanto, de acordo com orientações superiores, foi decidido em Conselho Pedagógico de 3/02/2021 que nas disciplinas de **Instrumento, Formação Musical, Análise e Técnicas de Composição e História da Cultura e das Artes** será lecionada **obrigatoriamente uma aula síncrona semanal**. A restante carga letiva da disciplina fica ao critério de cada professor de acordo com a orientação do trabalho desenvolvido com os seus alunos (ou seja, **a 2ª e 3ª aula semanal poderá ser síncrona ou assíncrona**);
  - Nas disciplinas de Classes de Conjunto de Orquestra, Coros, Ensembles, entre outros grandes grupos, **realizar-se-á apenas trabalho assíncrono**. No entanto, fica ao critério dos professores destas disciplinas a possibilidade de outro tipo de trabalho que poderá, eventualmente, ser síncrono.
5. **A duração das sessões síncronas** - terão a duração máxima de **20/30 minutos** (para o 1º e 2º ciclo) e de **45 minutos** (para o 3º ciclo e secundário).
6. **A flexibilidade temporal** para a execução das tarefas propostas deve ser dado, no mínimo, um período de uma semana (ex. um trabalho é solicitado a uma segunda-feira e, dever-se-á respeitar, no mínimo uma semana para entrega do mesmo).
7. **Os diferentes ritmos de aprendizagem** (respeitar sempre os diferentes ritmos de aprendizagem).
8. **O respeito pelo horário do aluno**. As sessões síncronas e/ou assíncronas que forem alteradas pelos professores, por conveniência dos alunos, devem respeitar os horários já

marcados do aluno para que não se verifiquem sobreposições com outras sessões que o aluno possa ter.

9. Para qualquer problema relacionado com horários das sessões com alunos do regime articulado contactar com a **Prof Susana Milena** ([susana.milena@eacmcoimbra.com](mailto:susana.milena@eacmcoimbra.com)).
10. **Proteção de dados de todos os alunos.** No regime não presencial a confirmação da presença do aluno deve ser fundamentada (na sua participação áudio e/ou vídeo e/ou nas respostas a emails ou outra forma de contacto). Não obstante, **o aluno tem o direito a salvaguardar a sua privacidade, podendo limitar nas aulas síncronas a câmara de vídeo exclusivamente à sua pessoa.**

O desenvolvimento de atividades à distância, cujas características diferem muito relativamente às atividades presenciais, deve centrar-se na criação de rotinas de trabalho e na transmissão de segurança aos alunos. Paralelamente deverão ser desenvolvidas atividades de carácter lúdico, que promovam o bem-estar emocional do aluno, tais como o envio de mensagens em suporte vídeo, *sms*, entre outras.

## **Estratégia e circuito de comunicação**

### **Equipas Pedagógicas**

Cada Departamento Curricular/Curso terá a sua Equipa Pedagógica. Cada Equipa Pedagógica é constituída pelo Coordenador de Departamento Curricular/Coordenador de Curso e por um grupo de docentes que o ajudarão a fazer o acompanhamento das tarefas dos docentes do seu Departamento/Curso no sentido de dar apoio/resposta ao que seja necessário por parte desses docentes do Departamento/Curso.

Deste modo, todas estas questões de índole pedagógica devem ser endereçadas aos Coordenadores de cada equipa, para os mails abaixo indicados:

### **Equipas Pedagógicas da EACMC:**

- **Equipa Pedagógica do DC de Canto, Línguas e Classes de Conjunto Vocais** - Coordenadora Isabel Melo e Silva ([isabel.melo.silva@eacmcoimbra.com](mailto:isabel.melo.silva@eacmcoimbra.com)); Susana Milena ([susana.milena@eacmcoimbra.com](mailto:susana.milena@eacmcoimbra.com))
- **Equipa Pedagógica do DC de Ciências Musicais** - Coordenador Juan Carlos Fernandez ([juan.fernandez@eacmcoimbra.com](mailto:juan.fernandez@eacmcoimbra.com)); António Nora ([anoracruz@eacmcoimbra.com](mailto:anoracruz@eacmcoimbra.com)); David Miguel ([david.miguel@eacmcoimbra.com](mailto:david.miguel@eacmcoimbra.com)); Cláudio Andrade ([claudio.andrade@eacmcoimbra.com](mailto:claudio.andrade@eacmcoimbra.com)).

- **Equipa Pedagógica do DC de Instrumentos de Corda e Classes de Conjunto de Corda** - Coordenador Francisco João Ventura ([fjoaoventura@eacmcoimbra.com](mailto:fjoaoventura@eacmcoimbra.com)); Dina Pinto ([dina.pinto@eacmcoimbra.com](mailto:dina.pinto@eacmcoimbra.com)); Flávio Pinho ([flavio.pinho@eacmcoimbra.com](mailto:flavio.pinho@eacmcoimbra.com)).
- **Equipa Pedagógica do DC de Instrumentos de Sopro e Percussão e Classes de Conjunto de Sopro e Percussão** - Coordenador Jorge Papel ([jorge.papel@eacmcoimbra.com](mailto:jorge.papel@eacmcoimbra.com)); Francesco Sammassimo ([francesco.sammassimo@eacmcoimbra.com](mailto:francesco.sammassimo@eacmcoimbra.com)); Álvaro Pinto ([alvaro.pinto@eacmcoimbra.com](mailto:alvaro.pinto@eacmcoimbra.com)); Davy Tremlet ([davy.tremlet@eacmcoimbra.com](mailto:davy.tremlet@eacmcoimbra.com)).
- **Equipa Pedagógica do DC de Instrumentos de Tecla e Classes de Conjunto de Tecla** - Coordenadora Isilda Margarida ([isilda.margarida@eacmcoimbra.com](mailto:isilda.margarida@eacmcoimbra.com)); André Roque ([andre.cardoso@eacmcoimbra.com](mailto:andre.cardoso@eacmcoimbra.com)); Helena Paula ([helena.figueiredo@eacmcoimbra.com](mailto:helena.figueiredo@eacmcoimbra.com)); Rosa Resende ([rosa.resende@eacmcoimbra.com](mailto:rosa.resende@eacmcoimbra.com)).
- **Equipa Pedagógica do Curso de Dança** - Coordenadora Diana Sábio ([diana.sabio@eacmcoimbra.com](mailto:diana.sabio@eacmcoimbra.com)); Ilana Oliveira ([ilana.oliveira@eacmcoimbra.com](mailto:ilana.oliveira@eacmcoimbra.com)); Susana Pereira ([susana.pereira@eacmcoimbra.com](mailto:susana.pereira@eacmcoimbra.com)).
- **Equipa Pedagógica do Curso Profissional de Instrumentistas de Jazz** - Coordenador Rui Lúcio das Neves ([rui.lucio@eacmcoimbra.com](mailto:rui.lucio@eacmcoimbra.com)); Fernando Rodrigues ([fernando.rodrigues@eacmcoimbra.com](mailto:fernando.rodrigues@eacmcoimbra.com)); César Coelho ([cesar.coelho@eacmcoimbra.com](mailto:cesar.coelho@eacmcoimbra.com)).
- **Equipa Pedagógica do Polo da Sertã** - Coordenadora Ana Inês Faria ([ines.saraiva@eacmcoimbra.com](mailto:ines.saraiva@eacmcoimbra.com)); Rui Vilela ([rui.vilela@eacmcoimbra.com](mailto:rui.vilela@eacmcoimbra.com)); Graça Bastardo ([maria.silva@eacmcoimbra.com](mailto:maria.silva@eacmcoimbra.com)).
- **Equipa Pedagógica do Polo de Arganil** - Coordenadora Sílvia Gouveia ([silvia.gouveia@eacmcoimbra.com](mailto:silvia.gouveia@eacmcoimbra.com)); Dulcineia Guerra ([dulcineia.guerra@eacmcoimbra.com](mailto:dulcineia.guerra@eacmcoimbra.com)); Júlia Azevedo ([julia.azevedo@eacmcoimbra.com](mailto:julia.azevedo@eacmcoimbra.com)).
- **Equipa Pedagógica do Projeto Orquestra Geração** – Miguel Calhaz ([Miguel.calhaz@eacmcoimbra.com](mailto:Miguel.calhaz@eacmcoimbra.com)); Ana Sedes ([ana.martinez@eacmcoimbra.com](mailto:ana.martinez@eacmcoimbra.com)); Inês Moreira ([ines.moreira@eacmcoimbra.com](mailto:ines.moreira@eacmcoimbra.com))

As Equipas Pedagógicas deverão acompanhar a concretização das orientações pedagógicas definindo indicadores de qualidade e de quantidade.

Como indicadores de qualidade, poderão optar pela monitorização do grau de satisfação dos docentes, dos alunos e dos pais/EE no que diz respeito à monitorização das aprendizagens.

Como indicadores de quantidade, poderão optar, por exemplo, pelos seguintes instrumentos de leitura: taxa de concretização das tarefas propostas pelos professores; número de tarefas enviadas pelos professores; disponibilização de meios tecnológicos de E@D; apoio aq

desenvolvimento de competências digitais de professores e de alunos; desenvolvimento de mecanismos de apoio, dirigidos aos alunos sem computador e ligação à internet em casa.

### **Equipa de Apoio Tecnológico**

Para o desenvolvimento das atividades de E@D foi criada uma Equipa de Apoio Tecnológico que organiza os meios, dá orientações e capacita os professores, sobre soluções de comunicação. Deve esta equipa, entre outros aspetos, ser clara e evitar uma dispersão por plataformas e formas de cooperação. Deste modo, sugere-se aos docentes a criação de turmas no GOOGLE CLASSROOM incluído no GSuite do email institucional.

Dever-se-á ainda ter em conta, a rentabilização dos meios tecnológicos com os quais todos estão familiarizados, tais como *email*, programa de gestão de alunos, *blogues*, *WhatsApp*, entre outros. A Equipa de Apoio Tecnológico poderá dinamizar pequenas sessões de capacitação/esclarecimento ou realizar tutoriais, *webcasts*, entre outras. Adicionalmente, deve ser incentivada a partilha de práticas entre professores.

Contacto da Equipa de Apoio Tecnológico da EACMC: **info@eacmcoimbra.com;**

Ismael Silva ([Ismael.silva@eacmcoimbra.com](mailto:Ismael.silva@eacmcoimbra.com));

João Alvarenga ([joao.alvarenga@eacmcoimbra.com](mailto:joao.alvarenga@eacmcoimbra.com));

Engº Informático - António Garruço ([antonio.garruco@eacmcoimbra.com](mailto:antonio.garruco@eacmcoimbra.com))

**Nota:** A leitura e aplicação deste Plano E@D deve ser complementado com o Plano de Organização do Ano Letivo 2020-2021 da EACMC, com o Roteiro “8 Princípios Orientadores para a Implementação do Ensino à Distância (E@D) nas Escolas” e com a informação dada pelo ME.

**Informação adicional:** Sítio de Apoio às Escolas - <https://apoioescolas.dge.mec.pt/>; 10 Recomendações sobre o ensino a distância da Unesco OCDE, Education responses to covid-19: Embracing digital learning and online collaboration, 23 de março de 2020; meDe, Missão Estratégica Digital da Escola, ANPRI; Orientações da Comissão Nacional de Proteção de Dados “Orientações para utilização de tecnologias de suporte ao ensino à distância”.

Coimbra, 04 de fevereiro de 2021

