

Plano de E@D do Curso de Dança

O plano de Ensino à Distância provém das orientações dadas superiormente tendo em conta o segundo período de confinamento que atravessamos. Deste modo, iremos dar continuidade às atividades letivas em Regime Não Presencial, atendendo às especificidades do Curso de Dança. Este regime de ensino desenvolver-se-á através da realização de sessões síncronas (aproximadamente 70% das aulas) e assíncronas (30% das aulas), tendo a duração de 30 minutos (2º ciclo) e de 45 minutos (para o 3º ciclo e secundário). As manchas horárias serão mantidas, de acordo com os horários existentes desde o início do ano letivo.

Todas as sextas-feiras será enviado aos alunos pelo Diretor de Turma o Plano de Trabalho Semanal indicando quais as tarefas e os horários das aulas síncronas e assíncronas, podendo verificar-se algumas alterações mediante o trabalho desenvolvido com as docentes. Para a realização das tarefas serão utilizadas as plataformas Classroom, Google Meet e ZOOM. A avaliação do trabalho realizado será de acordo com os critérios de avaliação já estabelecidos e aprovado no início do presente ano letivo para o regime de ensino à distância.

1. Definição de estratégias de gestão dos trabalhos

O Curso de Dança irá usar a Plataforma **Google Classroom**, através dos e-mails institucionais de cada docente, para estabelecer a comunicação com os alunos. Os docentes já criaram códigos para cada disciplina, aos quais os alunos terão acesso.

Assim, o aluno deverá seguir os seguintes passos (ver tutorial no Link:

https://www.youtube.com/watch?v=KXp_WrD0krA):



Depois de clicar neste tópico,



Classroom

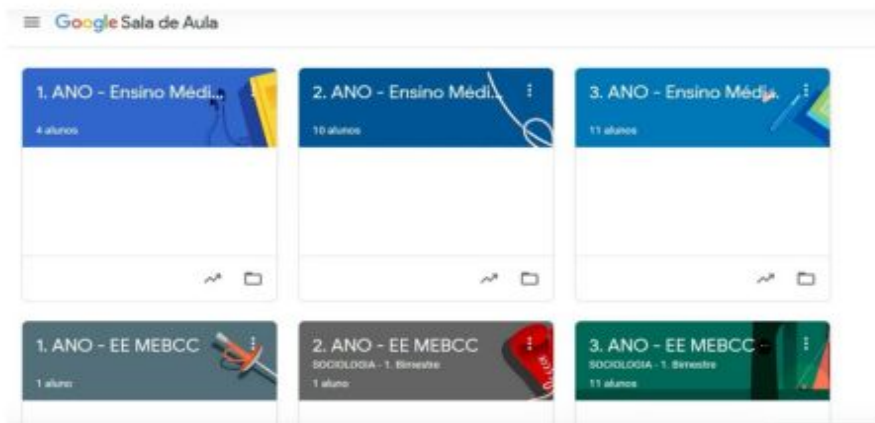
os alunos deverão clicar em “Participar numa turma”, conforme imagem abaixo,



e inserir os códigos dados para cada disciplina/docente, presentes no seguinte link:

https://drive.google.com/open?id=1Q49PWdGjTW_GL_7JXu-Dm5MFZbNUkc_Q

Os alunos ficarão com uma visão do seu ambiente de trabalho de todas as suas disciplinas (semelhante à imagem abaixo).



Terão, assim, acesso a uma comunicação direta com o docente e restante turma da disciplina.

2. Modelo(s) de ensino à distância

As metodologias de ensino a distância deverão ser diversificadas, adequadas a cada contexto, tendo por base a apresentação de exemplos, fomentando o pensamento crítico e reflexivo e o trabalho autónomo.

Deve ser equacionado o tempo global que se prevê que os alunos dediquem à aprendizagem de cada disciplina, prevendo o equilíbrio interdisciplinar, ponderando o trabalho que pode ser feito síncrona e assincronamente, tendo em conta que as atividades e os métodos a desenvolver não podem depender do auxílio dos encarregados de educação, atendendo às suas diferentes possibilidades e capacidades. Toda a informação deverá ser comunicada e transmitida aos alunos na semana anterior, através da grelha de trabalho semanal (ver indicação abaixo).

O E@D irá desenrolar-se da seguinte forma:

1. O Professor define as tarefas assíncronas e as aulas síncronas, semanalmente, recorrendo ao modelo definido pela EACMC;
2. As tarefas deverão ter orientação educativa (o que se pretende com cada tarefa, de que modo podem colaborar com os colegas, onde podem pesquisar informação adicional, como autorregular o seu trabalho, entre outras opções de orientação educativa que compete a cada disciplina);
3. Os docentes deverão ter em consideração os diferentes ritmos de aprendizagem;
4. As docentes apenas poderão solicitar tarefas práticas que requeiram no máximo a área de 4 m² (2 metros x 2 metros);
5. Não poderão ser solicitados exercícios de allegros (saltos) - exceptuando quando se trate de danças tradicionais/ carácter e o aluno possa usar o calçado adequado, sugerido pelas docentes;
6. Não poderão ser solicitadas rotações, uma vez que, não é possível garantir o piso adequado para o devido efeito;
7. O trabalho de pontas será limitado e condicionado às orientações da docente, que terá em consideração as condições do espaço físico (podendo existir ou não) e mediante os materiais que têm em casa;
8. Podem ser solicitados vídeos, uma vez que, todos têm material de gravação;
9. Os alunos não serão prejudicados pela falta de uniforme, devendo no entanto, procurar

encontrar material semelhante para se equipar, sobretudo se tiver de concretizar um vídeo;

10. Os docentes não deverão requerer material que os alunos não tenham em casa.

11. O desenvolvimento de atividades à distância com os alunos deve centrar-se na criação de rotinas de trabalho, que são diferentes das presenciais e devem conferir segurança aos alunos.

12. Paralelamente, deverão ser desenvolvidas atividades de carácter lúdico que promovam o bem-estar emocional do aluno, tais como o envio de mensagens em suporte vídeo ou imagens, entre outras.

3. Estratégia e circuito de comunicação

3.1 Comunicação Alunos-Docentes



As já existentes horas de atendimento (CNLs - Componentes Não letivas) de cada docente, (cf. imagem abaixo) serão propostas para disponibilidade de reuniões síncronas (por vídeo-chamada) com os alunos, para esclarecimento de dúvidas. Poderão usar a ferramenta “Hangouts” do Google (semelhante ao “Whatsapp”).

Docentes	Contacto Electrónico	Horário de Atendimento
Coordenadora Pedagógica Diana Sábio	curso.danca@eacmcoimbra.com diana.sabio@eacmcoimbra.com	Quarta-feira 15:15 - 16:00
Coordenadora do Curso Secundário Ilana Oliveira	secundariodanca@eacmcoimbra.com ilana.oliveira@eacmcoimbra.com	Quinta-feira 10:10 - 10:55
Coordenadora Artística Susana Francisco	danca.artistico@eacmcoimbra.com susana.pereira@eacmcoimbra.com	Terça-feira 11:50-12:35
Cláudia Domingues	claudia.domingues@eacmcoimbra.com	Quinta-feira 16:00-16:45
Inês Quintela	ines.quintela@eacmcoimbra.com	Segunda-feira 12:00-12:45
Mariana Moreira	mariana.moreira@eacmcoimbra.com	Quarta-feira 10:25-11:10
Rita Grade	rita.grade@eacmcoimbra.com	Terça-feira 16:00-16:45
Viviana Pereira	viviana.pereira@eacmcoimbra.com	Terça-feira 10:15-11:00

Os serviços de Psicologia e Orientação (SPO) disponibilizarão atendimentos à distância, previamente agendados e articulados com as Psicólogas da EACMC (anabela.mendes@eacmcoimbra.com e helena.batista@eacmcoimbra.com). Nas situações em que o apoio à distância seja inadequado, excecionalmente, poderá ser marcado em regime presencial (com o conhecimento da direção da Escola).

3.2 Comunicação Coordenação-Docentes

Cada professor organiza o seu trabalho de E@D semanalmente centralizando a função de distribuir tarefas e aulas síncronas às turmas, colocando tudo no respetivo PLANO DE TRABALHO SEMANAL conforme supracitado, à qual a Coordenadora Pedagógica tem acesso.

O professor da turma dá conhecimento das estratégias que vai utilizar para a realização do seu E@D, de modo regular, ao Coordenador Pedagógico do Curso de Dança.

3.3 Equipa Pedagógica de Apoio

A equipa pedagógica de apoio do Curso de Dança é constituída pela Coordenadora Pedagógica (Diana Sábio), pela Coordenadora Artística (Susana Pereira) e pela Coordenadora do Curso Secundário (Ilana Oliveira).

Esta equipa deverá dar resposta ao que seja necessário por parte dos docentes de cada Departamento, nomeadamente ao nível de decisões pedagógicas e apoio tecnológico. A equipa pretende apoiar os docentes do seu departamento, demonstrando abertura para troca de ideias e disponibilidade para prestar eventuais esclarecimentos.

3.4 Equipa de Apoio Tecnológico

Para o desenvolvimento das atividades de E@D foi criada uma equipa de apoio tecnológico que organiza os meios, dá orientações e capacita os professores sobre soluções de comunicação. Os docentes com dúvidas poderão solicitar apoio à mesma. O contacto da equipa de Apoio Tecnológico da EACMC: info@eacmcoimbra.com são os seguintes;

Ismael Silva (ismael.silva@eacmcoimbra.com)

João Alvarenga (joao.alvarenga@eacmcoimbra.com)

Engº Informático António Garruco (antonio.garruco@eacmcoimbra.com)

4. Plano de monitorização e avaliação

O Coordenador Pedagógico terá de fazer o acompanhamento das orientações pedagógicas e da sua concretização. Em alinhamento com as orientações pedagógicas estabelecidas em Conselho Pedagógico, o Coordenador Pedagógico deverá:

- Organizar e orientar reuniões de Coordenação Pedagógica recorrendo a sessões síncronas ou assíncronas, para conceber o plano de trabalho semanal dos alunos;
- Promover a interajuda entre professores através da partilha, colaboração e espírito de equipa, conferindo segurança aos professores num momento de experimentação de novos modos de ensinar.

4.1 Recolha de indicadores de qualidade:

Os professores deverão preencher semanalmente o questionário com os indicadores de qualidade. - Responsável pela tarefa Prof. Susana Pereira e Viviana Pereira

Será feito um formulário/questionário aos E.E. e Alunos, visando a monitorização do grau de satisfação - Responsáveis pela tarefa Prof. Mariana Moreira, Inês Quintela e Prof. Viviana Pereira

Aprovado em reunião de Coordenação Pedagógica (5/2/2021)