

## | Ensino Secundário |

## Técnicas Teatrais

## Critérios de Avaliação:

## Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra

<u>Atitudes e valores</u> (25%)	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Assiduidade;</li><li>✓ Pontualidade;</li><li>✓ Material;</li><li>✓ Comportamento;</li><li>✓ Capacidade de trabalho e relação com os restantes elementos da turma/grupo (4% cada parâmetro)</li> <li>✓ Motivação, participação, iniciativa e autonomia (5%)</li></ul>
<u>Apreciação técnica</u> (25%)	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Capacidade de assimilar, desenvolver e resolver as propostas que vão sendo apresentadas durante as aulas (25%)</li></ul>
<u>Avaliação teórica</u> (20%)	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Em sede de aula (10%)</li><li>✓ Apresentação escrita (uma por período) (10%)</li></ul>
<u>Avaliação prática</u> (30%)	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Resultados artísticos da conceção, ensaios e apresentação à comunidade dos exercícios de trabalhos finais (um momento por período) (30%)</li></ul>

**Disciplina: Técnicas Teatrais (Regime presencial)**

Sem alterações a registar

**Disciplina: Técnicas Teatrais (Regime misto)**

<b>Critério Anterior</b>	<b>Critério Atual</b>
Capacidade de trabalho e relação com os restantes elementos da turma/grupo	Capacidade de gestão e autonomia no trabalho

**Disciplina: Técnicas Teatrais (Regime não presencial)**

<b>Critério Anterior</b>	<b>Critério Atual</b>
Capacidade de trabalho e relação com os restantes elementos da turma/grupo	Capacidade de gestão e autonomia no trabalho