

| Ensino Secundário |
Técnica de Dança Clássica

Critérios de Avaliação:

Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra

<p><u>Atitudes e valores</u> (4 valores)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pontualidade; ✓ Material; ✓ Interesse e participação; ✓ Assiduidade; ✓ Comportamento. (0,6 valores cada parâmetro) ✓ Compreensão Teórica dos Conteúdos Técnicos (1 valor)
<p><u>Apreciação artística</u> (5 Valores)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Qualidades e projecção de movimento; (2 valores) ✓ Interpretação. (1,5 valores) ✓ Sensibilidade e atmosfera musical. (1,5 valores)
<p><u>Apreciação Técnica</u> <u>Noções formais da Técnica.</u> <u>Propriocepção e</u> <u>Capacidade cinestésica</u> (11 Valores)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Controlo do <i>en dehors</i>; (1,2 valores) ✓ Distribuição de peso; (1 valor) ✓ Coordenação; (1,2 valores) ✓ Coordenação de <i>tours</i>; 1 valor) ✓ Controlo; (1,2 valores) ✓ Alinhamento; (1,2 valores) ✓ Noção espacial; (0,8 valores) ✓ Trabalho de <i>allegros</i>; (1 valor) ✓ Trabalho de pontas; (1 valor)

	<ul style="list-style-type: none">✓ Flexibilidade; (0,4 valores)✓ Noção rítmica; (0,4 valores)✓ Dinâmicas do movimento; (0,6 valores)
--	---

A Nota Final calcula-se com: 50% Avaliação Contínua + 50% Prova Final

Segundo o plano de Organização do ano letivo 2020/2021, foram identificadas as seguintes alterações e adaptações aos critérios de avaliação supracitados:

REGIME PRESENCIAL

Critério Anterior	Critério Atual
-----	-----

REGIME MISTO

Critério Anterior	Critério Atual
-----	-----

REGIME NÃO PRESENCIAL

Critério Anterior	Critério Atual
- Qualidades e projecção de movimento (2 valores)	- Qualidades de movimento (2 valores)
- Coordenação de <i>tours</i> (1 valor)	- Equilíbrio (em 1 ou 2 pernas) (1 valor)
- Trabalho de <i>allegros</i> (1 valor)	- Trabalho de <i>relevés</i> (1 valor)
- Trabalho de pontas (1 valor)	- Trabalho de preparação de pontas (1 valor)

A Nota Final calcula-se com: 100% Avaliação Contínua