

| Ensino Básico |

Repertório Contemporâneo

Critérios de Avaliação:

Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra

<p><u>Competências Técnicas e Artísticas</u> (40%)</p>	<p>✓ Execução Técnica (8%):</p> <ul style="list-style-type: none">- Alinhamento- Flexibilidade- Coordenação- Força- Resistência- Equilíbrio- Controle- Organização espacial- Organização temporal
	<p>✓ Desenvolvimento das componentes artísticas (8%):</p> <ul style="list-style-type: none">- Musicalidade- Respiração- Foco- Expressividade- Virtuosismo
	<p>✓ Capacidade de implementação de correções (8%)</p>
	<p>✓ Capacidade de memorização (8%)</p>
	<p>✓ Capacidade de incorporação do movimento (8%)</p>

<u>Atitude e Postura perante o trabalho</u> (30%)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Assiduidade (5%) ✓ Pontualidade (5%) ✓ Material (5%) ✓ Motivação, Participação, Iniciativa e autonomia (5%) ✓ Comportamento (5%) ✓ Capacidade de trabalho e relação com os restantes elementos da turma/grupo (5%)
<u>Prova no Final do Período</u> (30%)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competências Artísticas: <ul style="list-style-type: none"> - Musicalidade (7%) - Qualidade do movimento, Projeção, Interpretação (8%) - Rigor técnico do repertório (8%) - Expressividade (7%)

Esta avaliação conta 20% da nota final de Técnica de Dança Contemporânea.

Segundo o plano de Organização do ano letivo 2020/2021, foram identificadas as seguintes alterações e adaptações aos critérios de avaliação apresentados:

Regime presencial

Sem alterações a registar

Regime misto

Sem alterações a registar

Regime não presencial

Critério Anterior	Critério Atual
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacidade de trabalho e relação com os restantes elementos da turma/grupo (5%) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacidade de trabalho autónomo (5%);