

| Ensino Básico |

Repertório Clássico e Práticas Complementares de Dança

**CrITÉrios de Avaliação:**

**Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra**

<p><u>Atitudes e valores</u> <b>(20%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pontualidade (3%)</li> <li>✓ Material (3%)</li> <li>✓ Interesse e participação (3%)</li> <li>✓ Assiduidade (3%)</li> <li>✓ Comportamento (3%)</li> <li>✓ Autonomia de trabalho/ensaio (5%)</li> </ul>
<p><u>Apreciação artística</u> <b>(40%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Qualidade e projeção do movimento (10%)</li> <li>✓ Expressividade (10%)</li> <li>✓ Capacidade interpretativa de diferentes personagens (5%)</li> <li>✓ Capacidade de memorização (8%)</li> <li>✓ Sensibilidade e atmosfera musical (7%)</li> </ul>
<p><u>Apreciação Técnica</u> <b>(40%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rigor na execução técnica dos movimentos (10%)</li> <li>✓ Trabalho de Adágio (4%)</li> <li>✓ Trabalho de Allegro (4%)</li> <li>✓ Capacidade de implementação de correções técnicas (6%)</li> <li>✓ Coordenação em grupo (6%)</li> <li>✓ Noção espacial (6%)</li> <li>✓ Capacidade de manuseamento de adereços e objetos cénicos (2%)</li> <li>✓ Dinâmicas de Movimento (2%)</li> </ul>

Segundo o plano de Organização do ano letivo 2020/2021, foram identificadas as seguintes alterações e adaptações aos critérios de avaliação supracitados:

### **REGIME PRESENCIAL**

Critério Anterior	Critério Atual
-----	-----

### **REGIME MISTO**

Critério Anterior	Critério Atual
-----	-----

### **REGIME NÃO PRESENCIAL**

Critério Anterior	Critério Atual
- Noção espacial (6%)	- Capacidade de adequação de movimento ao espaço disponível/noção espacial (6%)
- Coordenação/relação (8%): - com os pares - com adereços e objectos cénicos - e outros	- Relação (8%): - com adereços próprios - e outros