

## | Ensino Secundário |

## Repertório Clássico

## Critérios de Avaliação:

## Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra

<p><u>Atitudes e valores</u> (4 valores)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Pontualidade (0,6)</li><li>✓ Material (0,6)</li><li>✓ Interesse e participação (0,6)</li><li>✓ Assiduidade (0,6)</li><li>✓ Comportamento (0,6)</li><li>✓ Autonomia de trabalho/ensaio (1)</li></ul>
<p><u>Apreciação artística</u> (8 valores)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Qualidade e projeção do movimento (2)</li><li>✓ Expressividade (2)</li><li>✓ Capacidade interpretativa de diferentes personagens (1)</li><li>✓ Capacidade de memorização (1,6)</li><li>✓ Sensibilidade e atmosfera musical (1,4)</li></ul>
<p><u>Apreciação Técnica</u> (8 valores)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Rigor na execução técnica dos movimentos (2,8)</li><li>✓ Capacidade de implementação de correções técnicas (1,2)</li><li>✓ Noção espacial (1,2)</li><li>✓ Coordenação/Relação (1,6):<ul style="list-style-type: none"><li>- Com os pares</li><li>- Com adereços e objetos cénicos</li><li>- E outros</li></ul></li><li>✓ Dinâmicas de Movimento (1,2)</li></ul>

Segundo o plano de Organização do ano letivo 2020/2021, foram identificadas as seguintes alterações e adaptações aos critérios de avaliação supracitados:

### **REGIME PRESENCIAL**

Critério Anterior	Critério Atual
-----	-----

### **REGIME MISTO**

Critério Anterior	Critério Atual
-----	-----

### **REGIME NÃO PRESENCIAL**

Critério Anterior	Critério Atual
- Noção espacial (1,2)	- Capacidade de adequação de movimento ao espaço disponível/noção espacial (1,2)
- Coordenação/relação (1,6): - com os pares - com adereços e objectos cénicos - e outros	- Relação (1,6): - com adereços próprios - e outros