

Matriz Geral de Testes - 1ª Matrícula no Curso Básico Música - 2021/2022

Capacidades Gerais

Formação Musical	<ul style="list-style-type: none"> • Sentido Melódico • Sentido Rítmico 	<ul style="list-style-type: none"> • Acuidade Auditiva • Memória Auditiva • Coordenação Motora
-------------------------	---	---

Capacidades Específicas

Piano	<ul style="list-style-type: none"> • Nos candidatos sem competências adquiridas: <ul style="list-style-type: none"> → Independência digital → Maleabilidade de pulso e de braço → Peso de ataque → Coordenação motora 	<ul style="list-style-type: none"> • Nos candidatos com competências adquiridas: <ul style="list-style-type: none"> → Articulação e clareza de execução → Fraseado, Sonoridade, Dinâmica → Sentido e rigor rítmico → Compreensão estilística da obra → Leitura musical
Acordeão	<ul style="list-style-type: none"> • Independência digital • Maleabilidade de pulso e de braço • Coordenação motora • Adaptação física ao instrumento 	
Canto	<ul style="list-style-type: none"> • Postura • Capacidade Respiratória • Dicção • Afinação 	
Órgão	<ul style="list-style-type: none"> • Independência digital • Coordenação motora • Os candidatos com competências adquiridas deverão apresentar uma peça à sua escolha 	
Cravo	<ul style="list-style-type: none"> • Independência digital • Coordenação motora • Os candidatos com competências adquiridas deverão apresentar uma peça à sua escolha 	
Sopros	<ul style="list-style-type: none"> • Madeiras (Flauta Transversal, Flauta de Bisel, Fagote, Oboé, Clarinete e Saxofone) • Metais (Trompa, Trombone, Trompete e Tuba) 	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptação física ao instrumento • Coordenação motora • Capacidade respiratória • Facilidade de emissão de som • Competências técnicas e musicais

Matriz de Testes - 1ª Matrícula no Curso Básico Música 2021/2022

(Continuação)

Instrumentos de Arco <i>(Violino; Violoncelo; Violeta e Contrabaixo; Viola da Gamba)</i>	<ul style="list-style-type: none">• Adaptação física ao instrumento• Descontração Global• Coordenação Motora• Apreciação Global do Candidato
Guitarra Clássica / Guitarra Portuguesa / Bandolim/ Harpa	<ul style="list-style-type: none">• Coordenação Mão esquerda / Mão direita• Posição instrumental• Pulsação de Mão direita• Capacidade de resposta aos exercícios
Percussão/Bateria	<ul style="list-style-type: none">• Coordenação mão esquerda / mão direita• Descontração global• Ritmo

NOTAS:

- 1 Os candidatos que pretendam frequentar o curso de música em regime articulado e que no ano letivo de 2021/2022 se matriculem no 6º, 7º, 8º ou 9º ano de escolaridade poderão requerer a realização de um teste de competências adquiridas para ingresso no 2º, 3º, 4º ou 5º graus de Formação Musical e Instrumento respetivamente**, de acordo com o estipulado nos n.º 5 e 6, do Artigo 45.º, da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto (ex. 6ºano de Escolaridade → realiza provas para 1º ou 2º Grau; 7ºano de Escolaridade → realiza provas para 2º ou 3º Grau; 8ºano de Escolaridade → realiza provas para 3º ou 4º Grau; 9ºano de Escolaridade → realiza provas para 4º ou 5º Grau).
- 2 Os candidatos que pretendam frequentar o curso de música em regime supletivo e que no ano letivo de 2021/2022 se matriculem no 6º, 7º, 8º ou 9º ano de escolaridade poderão requerer a realização de um teste de competências adquiridas para ingresso no 2º, 3º, 4º ou 5º graus de Formação Musical e Instrumento respetivamente**, conforme decisão em Conselho Pedagógico de 27 de janeiro de 2020 e de acordo com o estipulado nos n.º 7, do Artigo 45.º, da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto (ex. 6ºano de Escolaridade → realiza provas para 1º ou 2º Grau; 7ºano de Escolaridade → realiza provas para 1º, 2º ou 3º Grau; 8ºano de Escolaridade → realiza provas para 2º, 3º ou 4º Grau; 9ºano de Escolaridade → realiza provas para 3º, 4º ou 5º Grau).
- 3 Estes candidatos deverão consultar, no ato da inscrição, as matrizes respetivas para a realização destes testes a que se propõem (de Formação Musical e de Instrumento) que se encontram na página electrónica do Conservatório de Música de Coimbra (<https://conservatoriomcoimbra.pt/>)**

Coimbra, 9 de março de 2021

Maria José Nogueira (Diretora)