

| Ensino Básico |

Expressão Criativa

CrITÉRIOS de Avaliação:

Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra

<p><u>Aquisição de conhecimentos e competências no âmbito da Expressão/Dança Criativa e da Composição Coreográfica</u></p> <p>(50%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pontos de partida – estímulos (7%); ✓ Estimular a improvisação/criatividade (7%); ✓ Exploração de dinâmicas (7%); ✓ Relação com o espaço (7%); ✓ Relação com outras pessoas e objetos (7%); ✓ Elementos sonoros (7%); ✓ Análise, reflexão e consciência crítica (8%);
<p><u>Comportamentos e Atitudes</u></p> <p>(25%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Assiduidade (4%); ✓ Material (4%); ✓ Pontualidade (4%); ✓ Motivação, Participação, Iniciativa e autonomia (5%); ✓ Comportamento (4%); ✓ Capacidade de trabalho e relação com os restantes elementos da turma/grupo (4%);
<p><u>Prova no final do Período</u></p> <p>(25%)</p>	<p>Competências Artísticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Musicalidade (5%); ✓ Qualidade do movimento, Projeção e Interpretação (10%); ✓ Criatividade (5%); ✓ Expressividade (5%);

Segundo o plano de Organização do ano letivo 2020/2021, foram identificadas as seguintes alterações e adaptações aos critérios de avaliação apresentados:

Regime presencial

Critério Anterior	Critério Atual
✓ Relação com outras pessoas e objetos (7%);	✓ Relação com objetos (7%);
✓ Capacidade de trabalho e relação com os restantes elementos da turma/grupo (4%);	✓ Capacidade de manter o devido distanciamento físico com os restantes elementos da turma - Awareness (4%);

Regime misto

Critério Anterior	Critério Atual
✓ Relação com outras pessoas e objetos (7%);	✓ Relação com objetos próprios (7%);
✓ Capacidade de trabalho e relação com os restantes elementos da turma/grupo (4%);	✓ Capacidade de manter o devido distanciamento com os restantes elementos da turma - Awareness (4%);

Regime não presencial

Critério Anterior	Critério Atual
✓ Relação com outras pessoas e objetos (7%);	✓ Relação com objetos próprios (7%);
✓ Capacidade de trabalho e relação com os restantes elementos da turma/grupo (4%);	✓ Capacidade de gestão de tempo e trabalho autónomo (4%);