

| Ensino Básico |
Danças Tradicionais

Critérios de Avaliação:

Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra

<p><u>Atitudes e valores</u> (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Pontualidade (2%);✓ Material (2%);✓ Interesse e participação (4%);✓ Assiduidade (2%);✓ Comportamento (2%);✓ Autonomia (2%);✓ Cooperação entre colegas (4%).
<p><u>Componente Específica</u> (80%)</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Teórica: Compreensão e domínio dos conteúdos teóricos (15%);
	<p>Prática:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Coordenação (13%);✓ Controlo (6%);✓ Noção espacial (10%);✓ Noção rítmica (7%);✓ Dinâmicas do movimento (3%);✓ Memorização (7%);✓ Interpretação (6%);✓ Relação com o(s) par(es) (12%).

Segundo o plano de Organização do ano letivo 2020/2021, foram identificadas as seguintes alterações e adaptações aos critérios de avaliação apresentados:

Disciplina: Danças Tradicionais (Regime presencial)

Critério Anterior	Critério Atual
Relação com o(s) Par(es) (12%)	Relação com o grupo de trabalho/turma [sem contacto físico] (12%)

Disciplina: Danças Tradicionais (Regime misto)

Critério Anterior	Critério Atual
Cooperação Entre Colegas (4%)	Cumprimento dos Prazos Estabelecidos (4%)
Relação com o(s) Par(es) (12%)	Relação com o grupo de trabalho/turma - em aulas presenciais - [sem contacto físico] (12%) Interação Tecnológica com a Docente e os Colegas – em sessões síncronas e assíncronas - (12%)

Disciplina: Danças Tradicionais (Regime não presencial)

Critério Anterior	Critério Atual
Cooperação Entre Colegas (4%)	Cumprimento dos Prazos Estabelecidos (4%)
Relação com o(s) Par(es) (12%)	Interação Tecnológica com a Docente e os Colegas – em sessões síncronas e assíncronas - (12%)