

| Ensino Secundário |  
Composição Coreográfica

**Critérios de Avaliação:**

**Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra**

<p><u>Aquisição de conhecimentos e competências no âmbito da Expressão/Dança Criativa e da Composição Coreográfica</u> <b>(14 valores)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Pontos de partida – estímulos (0,8 v)</li><li>✓ Estimular a Improvisação/ criatividade (0,8 v)</li><li>✓ Exploração de dinâmicas (0,8 v)</li><li>✓ Relação com o espaço (0,8 v)</li><li>✓ Relação com outras pessoas e objetos (0,8 v)</li><li>✓ Ferramentas de manipulação e desenvolvimento do movimento (1,4 v)</li><li>✓ Criação de micro e macro estruturas (0,8 v)</li><li>✓ Princípios de composição (1,4 v)</li><li>✓ Metodologias de composição coreográfica (1,4 v)</li><li>✓ Elementos sonoros (0,8 v)</li><li>✓ Elementos cénicos (0,8 v)</li><li>✓ Elementos multimédia e vídeo (0,8 v)</li><li>✓ Produção (0,8 v)</li><li>✓ Análise, reflexão e consciência crítica (1v)</li><li>✓ Linguagens e Estilos de Movimento (0,8 v)</li></ul>
--	--

<u>Comportamentos e atitudes</u> <b>(2,4 valores)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Assiduidade (0,4v)</li> <li>✓ Pontualidades (0,4v)</li> <li>✓ Material (0,4v)</li> <li>✓ Motivação, Participação, Iniciativa e autonomia (0,4v)</li> <li>✓ Comportamento (0,4v)</li> <li>✓ Capacidade de trabalho e relação com os restantes elementos da turma/grupo (0,4v)</li> </ul>
<u>Prova no final do Período</u> <b>(3,6 valores)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Competências Artísticas:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualidade do movimento, Projeção, Musicalidade, Interpretação (1,8v)</li> <li>- Caderno Coreográfico (1,8v)</li> </ul> </li> </ul>

Segundo o plano de Organização do ano letivo 2020/2021, foram identificadas as seguintes alterações e adaptações aos critérios de avaliação apresentados:

### Regime presencial

Critério Anterior	Critério Atual
✓ Relação com pessoas e objetos (0,8 v)	✓ Relação com objetos próprios (0,8 v)
✓ Capacidade de trabalho e relação com os restantes elementos da turma/grupo (0,4v)	✓ Capacidade de manter o devido distanciamento com os restantes elementos da turma - Awareness (0,4v);

### Regime misto

Critério Anterior	Critério Atual
✓ Relação com pessoas e objetos (0,8 v)	✓ Relação com objetos próprios (0,8 v)

✓ Capacidade de trabalho e relação com os restantes elementos da turma/grupo (0,4v)	✓ Capacidade de manter o devido distanciamento com os restantes elementos da turma - Awareness (0,4v);
---	--

**Regime não presencial**

<b>Critério Anterior</b>	<b>Critério Atual</b>
✓ Relação com pessoas e objetos (0,8 v)	✓ Relação com objetos (0,8 v)
✓ Capacidade de trabalho e relação com os restantes elementos da turma/grupo (0,4v)	✓ Capacidade de gestão de tempo e trabalho autónomo (0,4v);