

| Ensino Básico |  
Composição Coreográfica

**Critérios de Avaliação:**

**Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra**

<p><u>Aquisição de conhecimentos e competências no âmbito da Expressão/Dança Criativa e da Composição Coreográfica</u> <b>(50%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Pontos de partida – estímulos (5%)</li><li>✓ Estimular a Improvisação/ criatividade (5%)</li><li>✓ Exploração de dinâmicas (5%)</li><li>✓ Relação com o espaço (5%)</li><li>✓ Relação com outras pessoas e objetos (5%)</li><li>✓ Ferramentas de manipulação e desenvolvimento do movimento (5%)</li><li>✓ Princípios de composição (5%)</li><li>✓ Elementos sonoros (5%)</li><li>✓ Análise, reflexão e consciência crítica (10%)</li></ul>
<p><u>Comportamentos e atitudes</u> <b>(25%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Assiduidade (4%)</li><li>✓ Pontualidade (4%)</li><li>✓ Material (4%)</li><li>✓ Motivação, Participação, Iniciativa e autonomia (5%)</li><li>✓ Comportamento (4%)</li><li>✓ Capacidade de trabalho e relação com os restantes elementos da turma/grupo (4%)</li></ul>

<u>Prova no final do Período</u> <b>(25%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Musicalidade (5%);</li> <li>✓ Qualidade do movimento, Projeção e Interpretação (10%);</li> <li>✓ Criatividade (5%)</li> <li>✓ Expressividade (5%)</li> </ul>
--	---

Segundo o plano de Organização do ano letivo 2020/2021, foram identificadas as seguintes alterações e adaptações aos critérios de avaliação apresentados:

### Regime presencial

Critério Anterior	Critério Atual
✓ Relação com pessoas e objetos (5%)	✓ Relação com objetos próprios (5%)
✓ Capacidade de trabalho e relação com os restantes elementos da turma/grupo (4%)	✓ Capacidade de manter o devido distanciamento com os restantes elementos da turma - Awareness (4%);

### Regime misto

Critério Anterior	Critério Atual
✓ Relação com pessoas e objetos (5%)	✓ Relação com objetos próprios (5%)
✓ Capacidade de trabalho e relação com os restantes elementos da turma/grupo (4%)	✓ Capacidade de manter o devido distanciamento com os restantes elementos da turma - Awareness (4%);

### Regime não presencial

Critério Anterior	Critério Atual
✓ Relação com pessoas e objetos (5%)	✓ Relação com objetos próprios (5%)



<p>✓ Capacidade de trabalho e relação com os restantes elementos da turma/grupo (4%)</p>	<p>✓ Capacidade de gestão de tempo e trabalho autónomo (4%);</p>
--	--