

ANÁLISE DOS RESULTADOS | QUESTIONÁRIO DE SATISFAÇÃO DOS FORMANDOS Ano Letivo 2019/2020

O documento aqui apresentado, resulta da análise do questionário de satisfação dos formandos, realizado no âmbito da Garantia de Qualidade na Educação e Formação Profissional, em conformidade com o Quadro EQAVET (*European Quality Assurance Reference for Vocational Education and Training*). Tem como objetivo produzir uma melhor reflexão sobre as práticas e processos formativos e alcançar um melhor conhecimento acerca do grau de satisfação dos formandos.

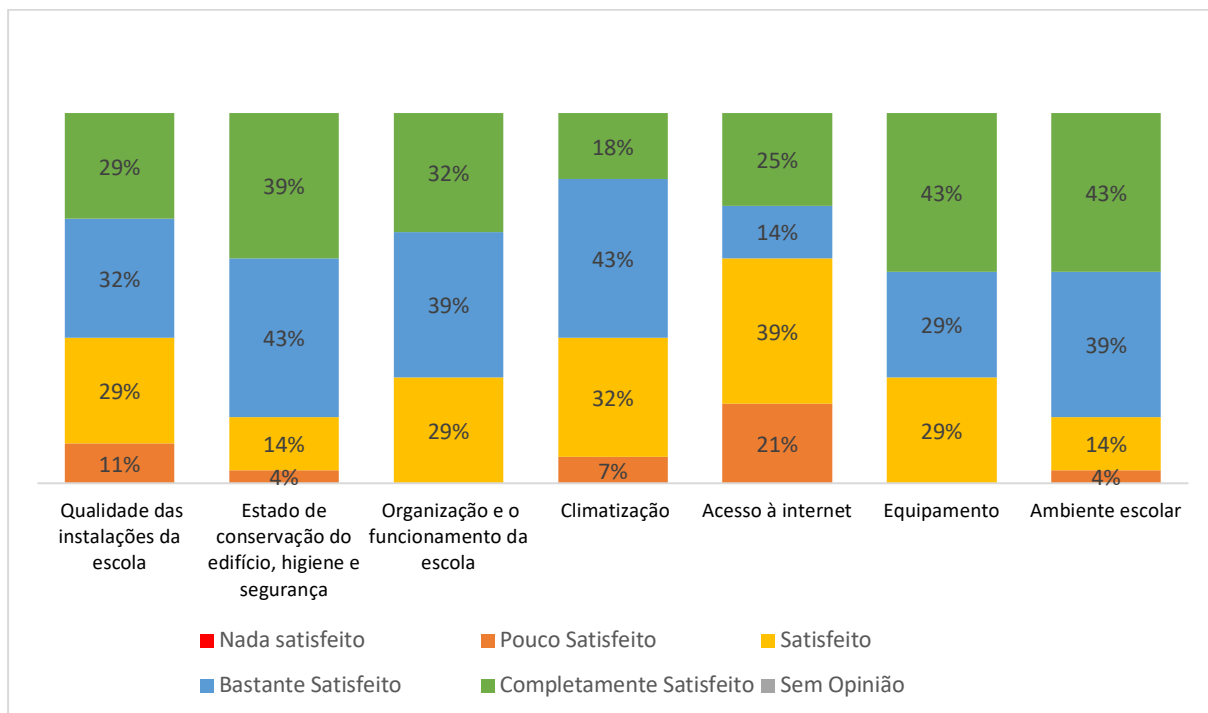
O questionário é constituído por trinta e cinco questões de resposta fechada e duas de resposta aberta, de modo a permitir a recolha de informação sobre:

- O espaço físico da Escola;
- Atendimento e serviços;
- Pessoal docente, assistentes operacionais, coordenação, direção;
- Motivações;
- Avaliação do processo ensino/aprendizagem e das suas dificuldades e facilidades;
- Atividades desenvolvidas;
- Acompanhamento dos encarregados de educação;
- Opiniões e sugestões;
- Avaliação do Curso Profissional de Instrumentista de Jazz da Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra.

Responderam a este questionário 28 alunos.

1. Avaliação da escola

1.1. Indique o seu grau de satisfação relativo aos seguintes pontos:



No primeiro gráfico (1.1) podemos constatar que relativamente à qualidade das instalações da escola, de um universo total de 28 respostas, 32% incidem no indicador “bastante satisfeito”, 29% “completamente satisfeito”, 29% “satisfeito”, e 11% “pouco satisfeito”.

No segundo ponto, relativo ao estado de conservação do edifício, 43% dos alunos responderam estar bastante satisfeitos, 39% completamente satisfeitos, 14% satisfeitos, e 4% pouco satisfeitos.

No terceiro ponto, que se refere à organização e funcionamento da escola, 39% dos alunos responderam estar bastante satisfeitos, 32% completamente satisfeitos e 29% satisfeitos.

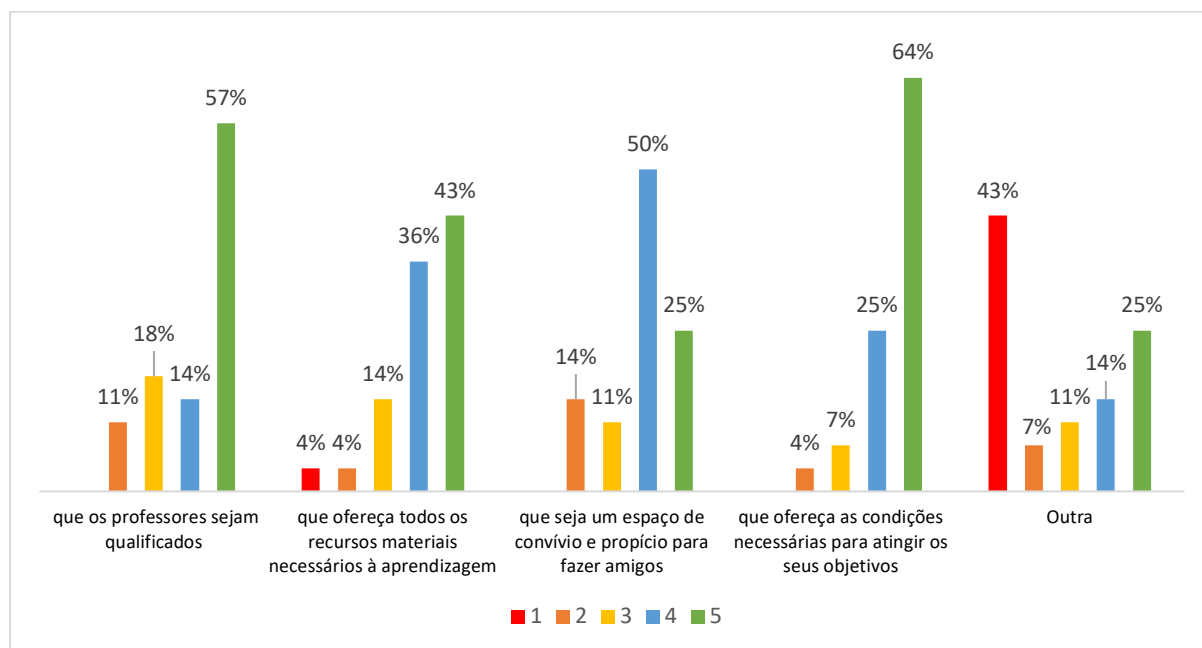
Quanto ao quarto ponto, indicador do grau de satisfação em relação à climatização, 43% dos alunos mostraram-se bastante satisfeitos, 32% satisfeitos, 18% completamente satisfeitos, e 7% pouco satisfeitos.

Em relação ao quinto ponto, sobre o acesso à internet, 39% dos alunos revelaram-se satisfeitos, 25% completamente satisfeitos, 21% pouco satisfeitos, e 14% bastante satisfeitos.

Analisando o grau de satisfação do sexto ponto, sobre o equipamento, depreendemos que 43% dos alunos se demonstram completamente satisfeitos, 29% bastante satisfeitos, e 29% satisfeitos.

No sétimo e último ponto deste gráfico, quando inquiridos sobre o ambiente escolar, 43% dos alunos responderam estar completamente satisfeitos, 39% bastante satisfeitos, 14% satisfeitos, e 4% pouco satisfeitos.

1.2. Ordene por ordem crescente o que considera mais importante numa escola. (1 - menos importante; 5 - muito importante)



Analisando o gráfico 1.2 do questionário, podemos concluir no primeiro ponto que 57% atribuem o grau máximo de importância (5) à qualificação dos professores, 14% atribuem o grau 4, 18% atribuem o grau 3, e 11% atribuem o grau 2.

No segundo ponto, relacionado com a oferta por parte da escola de todos os recursos e materiais necessários à aprendizagem, 43% dos alunos atribuíram o grau 5, 14% o grau 4, 14% alunos o grau 3, 4% o grau 2, e 4% o grau 1.

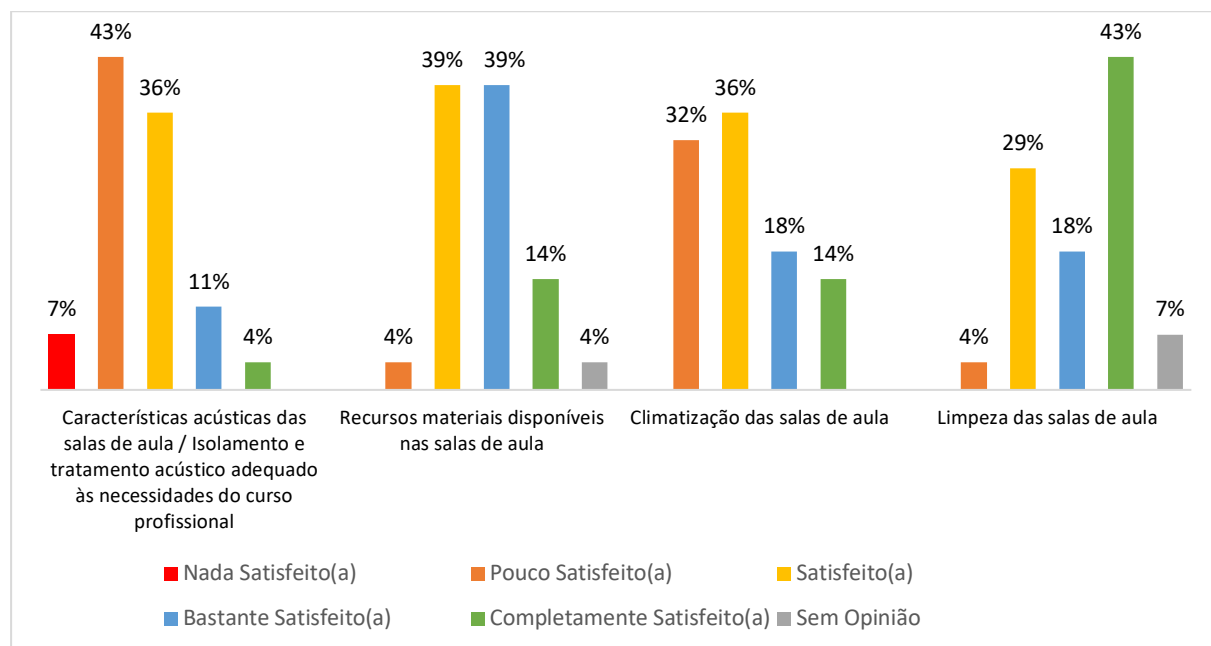
No terceiro ponto (espaço de convívio e propício para fazer amigos), 25% dos alunos classificaram com grau 5, 50% com o grau 4, 11% com o grau 3, e 14% com o grau 2.

No quarto ponto, em relação à oferta de condições necessárias para atingir os seus objetivos, 64% dos alunos atribuíram o grau 5, 25% o grau 4, 7% o grau 3, e 4% o grau 2.

No quinto e último ponto (outra), 25% dos alunos classificaram com o grau 5, 14% com o grau 4, 11% com o grau 3, 7% com o grau 2, e 43% com o grau 1.

2. Avaliação das salas de aula

2.1 Indique o seu grau de satisfação relativo aos seguintes pontos:



O gráfico 2.1 demonstra que, num total de 28 alunos inquiridos, o grau de satisfação relativo aos pontos abordados nas questões foi o seguinte:

Em relação ao primeiro ponto, acerca de isolamento e tratamento acústico das salas adequado às necessidades do CPIJ, 43% dos alunos declaram-se pouco satisfeitos, 36% satisfeitos, 11% bastante satisfeitos, 7% nada satisfeitos e 4% completamente satisfeitos.

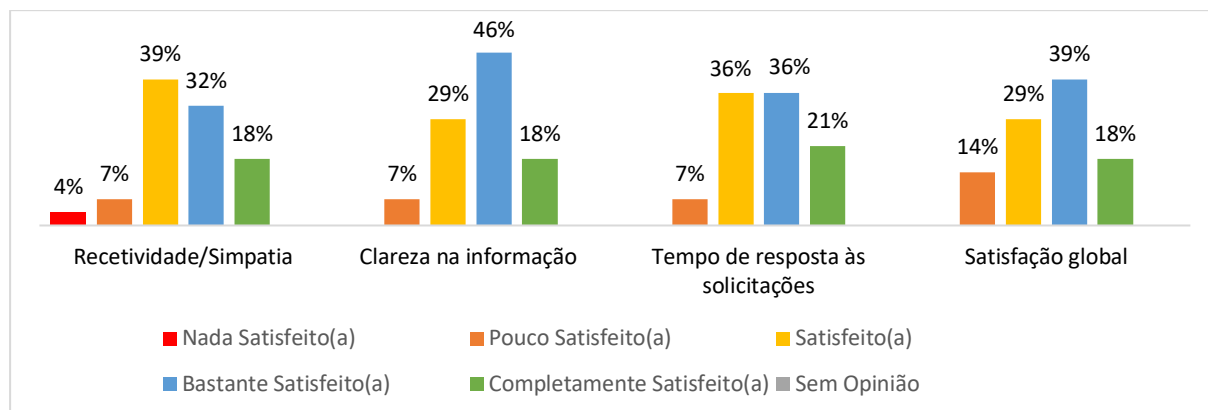
No segundo ponto, relacionado com os recursos materiais disponíveis nas salas de aula, 39% dos alunos demonstram-se bastante satisfeitos, 39% responderam estar satisfeitos, 14% completamente satisfeitos, 4% pouco satisfeitos e 5% sem opinião.

Sobre a climatização das salas de aula, correspondente ao terceiro ponto, 36% dos inquiridos declaram-se satisfeitos, 32% pouco satisfeitos, 18% bastante satisfeitos e 14% completamente satisfeitos.

No quarto ponto, que concerne à limpeza das salas de aula, 43% consideram-se completamente satisfeitos, 29% satisfeitos, 18% bastante satisfeitos, 7% não tem opinião e 4% revelam-se pouco satisfeitos.

3. Avaliação do atendimento e serviços prestados

3.1 Portaria da Escola:



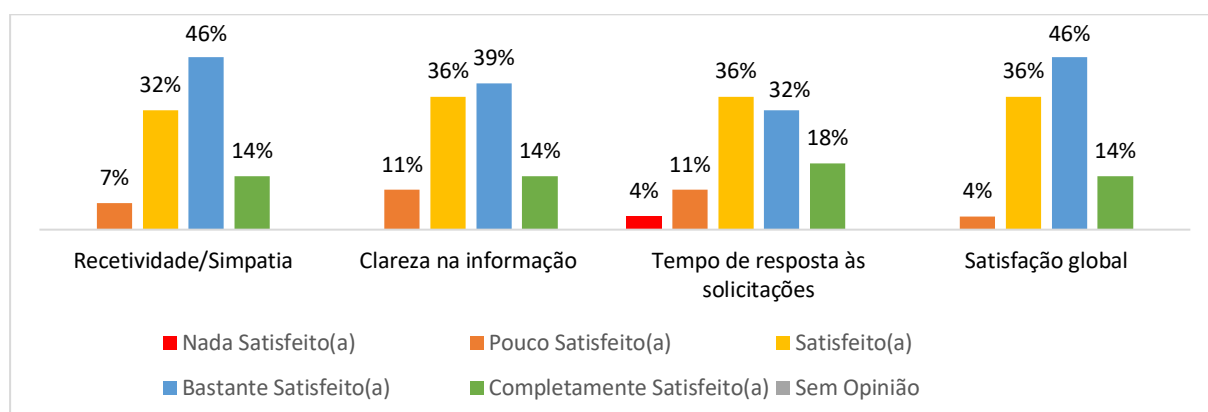
Da análise do gráfico 3.1 relativo à portaria da escola depreende-se no primeiro ponto (recetividade/simpatia), que de um total de 28 inquiridos, 39% dos alunos se revelaram satisfeitos, 32% bastante satisfeitos, 18% completamente satisfeitos, 7% pouco satisfeitos e 4% nada satisfeitos.

Quanto à clareza na informação 46% dos inquiridos indicaram estar bastante satisfeitos, 29% satisfeitos, 18% completamente satisfeitos, e 7% pouco satisfeitos.

Já quando questionados sobre o tempo de resposta às solicitações 36% responderam estar bastante satisfeitos, 36% satisfeitos, 21% completamente satisfeitos, e 7% pouco satisfeitos.

No índice de satisfação global 39% dos inquiridos revelam-se bastante satisfeitos, 29% satisfeitos, 18% completamente satisfeitos, e 14% pouco satisfeitos.

3.2 Sala de Partituras:



O gráfico 3.2 refere-se aos índices de satisfação referentes à sala de partituras.

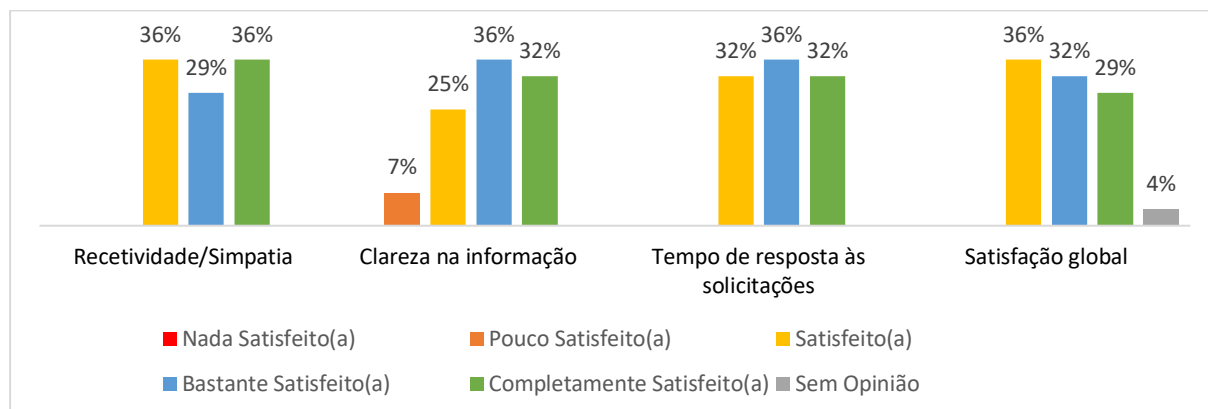
De um total de 28 inquiridos, quando questionados sobre a recetividade/simpatia, 46% declaram-se bastante satisfeitos, 32% satisfeitos, 14% completamente satisfeitos, e 7% pouco satisfeitos.

No que concerne à clareza na informação, 39% indicaram estar bastante satisfeitos, 36% satisfeitos, 14% completamente satisfeitos, e 11% pouco satisfeitos.

Em relação ao tempo de resposta às solicitações, 36% revelam-se satisfeitos, 32% bastante satisfeitos, 18% completamente satisfeitos, 11% pouco satisfeitos e 4% nada satisfeitos.

Sobre a satisfação global os indicadores foram os seguintes: 46% de alunos responderam estar bastante satisfeitos, 36% satisfeitos, 14% completamente satisfeitos, e 4% pouco satisfeitos.

3.3 Serviços Administrativos/Secretaria:



No gráfico 3.3 podemos observar a satisfação referente aos Serviços Administrativos/Secretaria.

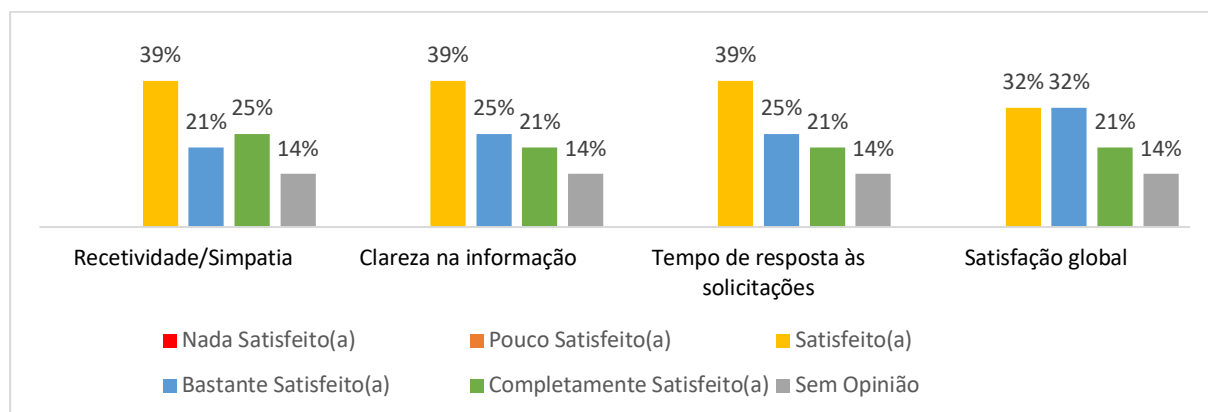
Desta análise resulta que, de um total de 28 alunos inquiridos, quando questionados sobre a recetividade/simpatia, 36% declararam-se completamente satisfeitos, 36% satisfeitos, e 29% bastante satisfeitos.

Quanto à clareza na informação 36% dos alunos indicaram estar bastante satisfeitos, 32% completamente satisfeitos, 25% satisfeitos e 7% pouco satisfeitos.

Sobre o tempo de resposta às solicitações, 36% declaram-se bastante satisfeitos, 32% completamente satisfeitos, e 32% satisfeitos.

Relativamente aos índices de satisfação global, 36% dos alunos declararam estar satisfeitos, 32% satisfeitos, 29% completamente satisfeitos, enquanto 4% se declaram sem opinião.

3.4 Direção:



No gráfico 3.4 podemos observar os índices de satisfação referentes à Direção.

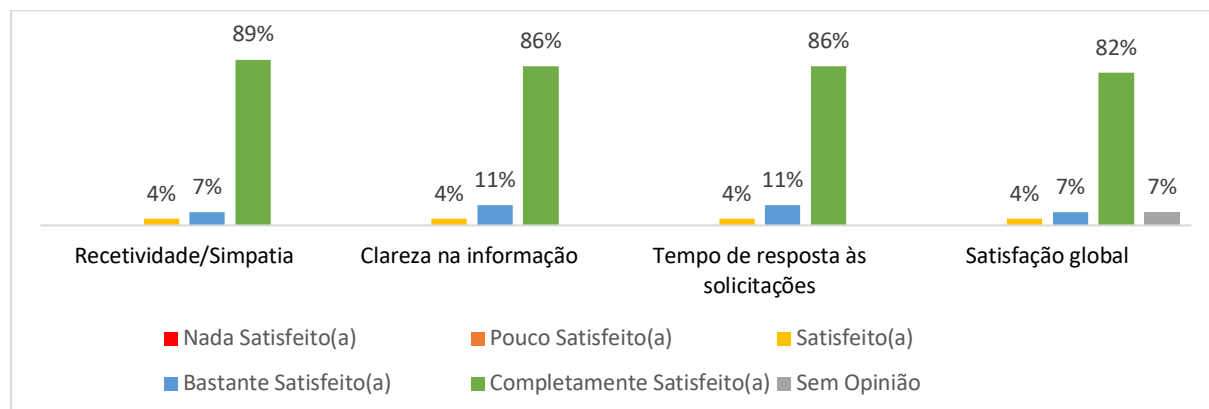
Pode deprender-se perante a análise dos gráficos que relativamente à recetividade e simpatia, 39% dos inquiridos revelaram-se satisfeitos, 25% completamente satisfeitos, 21% bastante satisfeitos, e 14% sem opinião

Quanto à clareza na informação, 39% declaram-se satisfeitos, 25% bastante satisfeitos, 21% completamente satisfeitos, e 14% sem opinião.

No que respeita ao tempo de resposta às solicitações, 39% dos alunos assumem-se satisfeitos, 25% bastante satisfeitos, 21% completamente satisfeitos, e 14% sem opinião.

Relativamente à satisfação global, 32% responderam estar satisfeitos, 32% bastante satisfeitos, 21% completamente satisfeitos, e 14% não tem opinião.

3.5 Coordenador do Curso:



Da análise das respostas contidas no gráfico 3.5, depreende-se o seguinte:

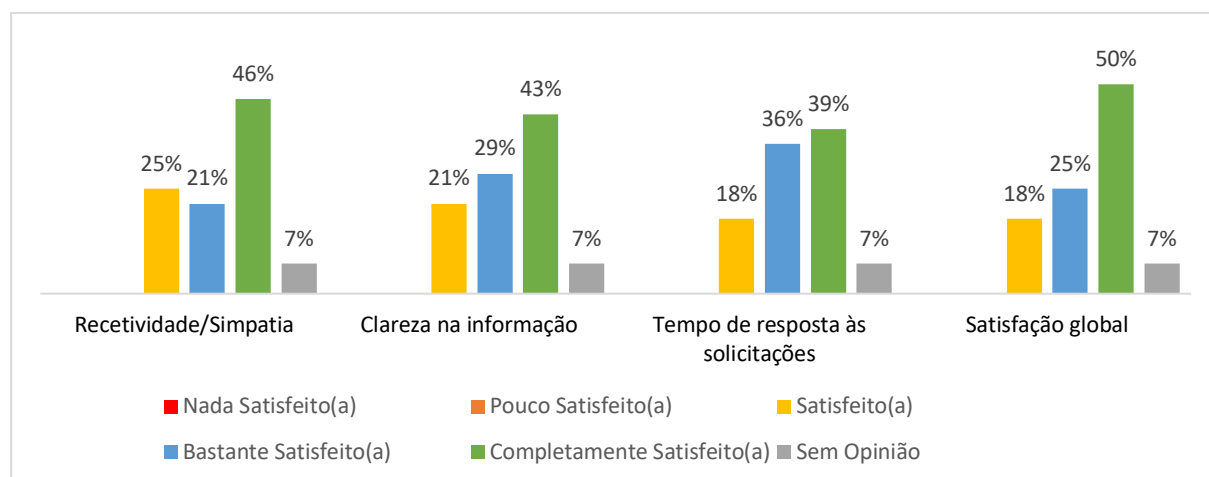
No que concerne à recetividade/simpatia 89% dos alunos responderam estar completamente satisfeitos, 7% satisfeitos, e 4% bastante satisfeitos.

Em relação à clareza na informação, 85% revelam-se completamente satisfeitos, 11% bastante satisfeitos, e 4% satisfeitos.

Acerca do tempo de resposta às solicitações, 85% afirmam-se completamente satisfeitos, 11% bastante satisfeitos, e 4% satisfeitos.

Quanto à satisfação global, 82% dos alunos inquiridos declaram-se completamente satisfeitos, 7% bastante satisfeitos, 7% sem opinião, e 4% satisfeitos.

3.6 Diretor(a) de Turma:



No gráfico 3.6 podemos observar os índices de satisfação referentes ao Diretor de Turma.

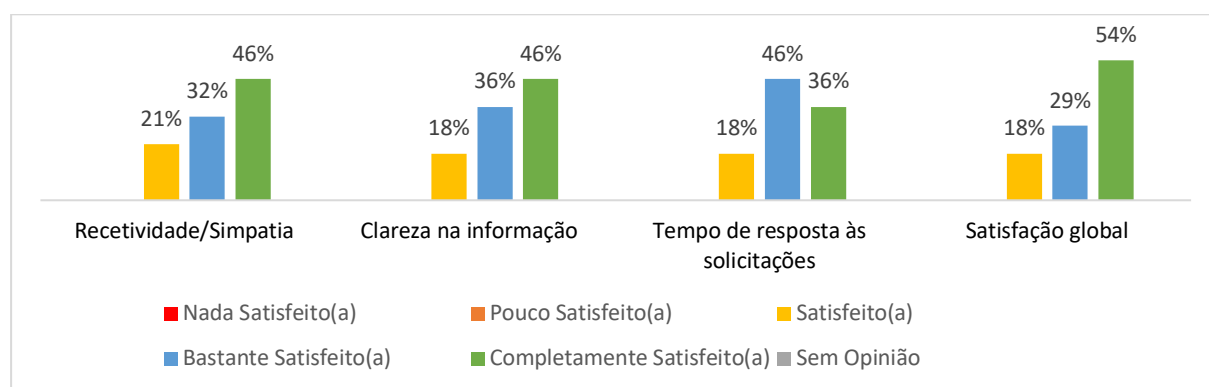
Perante a análise dos gráficos pode concluir-se que, de um total de 28 alunos inquiridos acerca da recetividade/simpatia, 46% revelam-se completamente satisfeitos, 25% satisfeitos, 21% bastante satisfeitos, e 7% sem opinião.

Em relação à clareza na informação, 43% declaram-se completamente satisfeitos, 29% bastante satisfeitos, 21% satisfeitos, e 7% sem opinião.

Sobre o tempo de resposta às solicitações, 39% responderam estar completamente satisfeitos, 36% bastante satisfeitos, 18% satisfeitos, e 7% sem opinião.

Quanto à satisfação global, 50% dos alunos consideram-se completamente satisfeitos, 25% bastante satisfeitos, 18% satisfeitos, e 7% sem opinião.

3.7 Docentes:



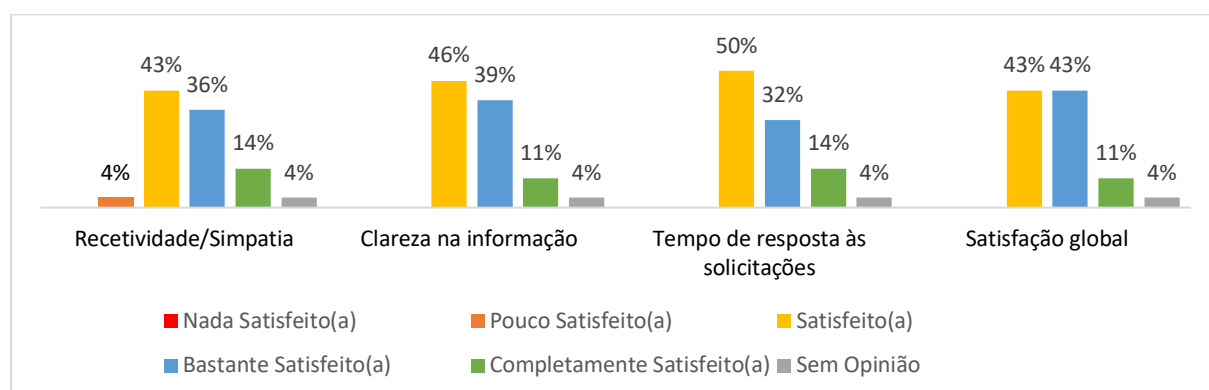
No gráfico 3.7, relativamente à recetividade/simpatia, 46% respondem estar completamente satisfeitos, 32% bastante satisfeitos, e 21% satisfeitos.

Quanto à clareza na informação, 46% declaram-se completamente satisfeitos, 36% bastante satisfeitos, e 18% satisfeitos.

No tempo de resposta às solicitações, 46% dos alunos assumem-se bastante satisfeitos, 36% completamente satisfeitos, e 18% satisfeitos.

Em relação aos índices de satisfação global, 54% dos alunos afirmam estar completamente satisfeitos, 29% bastante satisfeitos, e 18% satisfeitos.

3.8 Assistentes Operacionais:



No gráfico 3.8 podemos observar os índices de satisfação referentes aos assistentes operacionais.

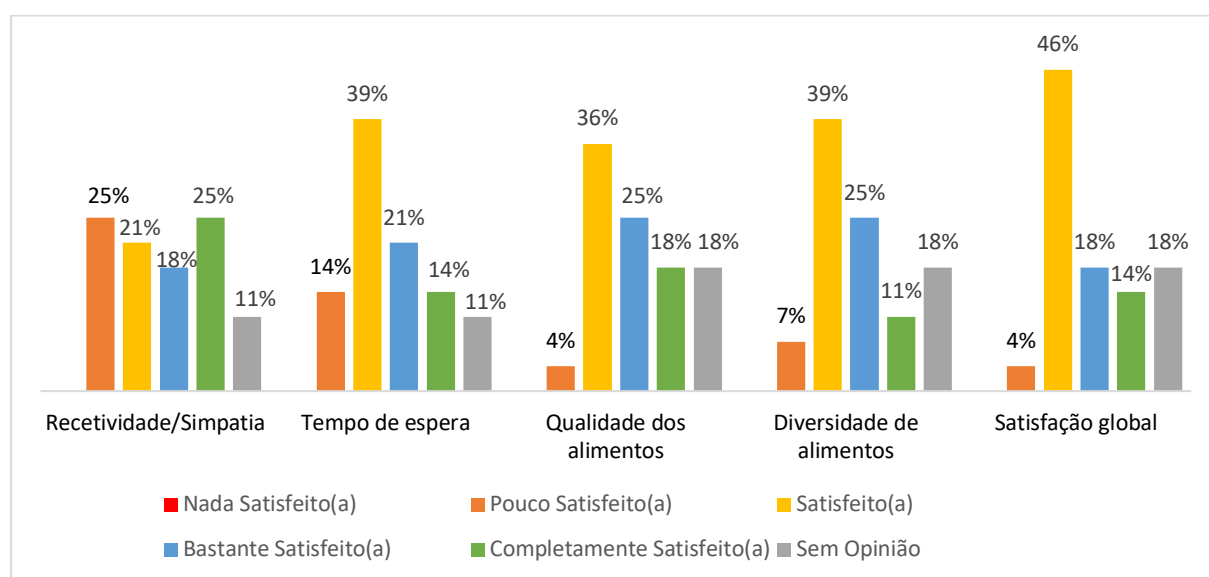
No que concerne à recetividade/simpatia, 43% revelam-se satisfeitos, 36% bastante satisfeitos, 14% completamente satisfeitos, 4% pouco satisfeitos, e 4% sem opinião.

Acerca da clareza na informação 46% declaram-se satisfeitos, 39% bastante satisfeitos, 11% completamente satisfeitos, e 4% sem opinião.

Relativamente ao tempo de resposta às solicitações, 50% responderam estar satisfeitos, 32% bastante satisfeitos, e 4% sem opinião.

Quanto aos índices de satisfação global, 43% afirmam-se satisfeitos, outros 43% encontram-se bastante satisfeitos, 11% completamente satisfeitos, e 4% sem opinião.

3.9 Bar:



O gráfico 3.9 refere-se aos índices de satisfação relativos ao bar.

Da análise dos gráficos pode concluir-se que relativamente à recetividade e simpatia, 25% acusam estar pouco satisfeitos, 25% completamente satisfeitos, 21% satisfeitos, 18% bastante satisfeitos, e 11% sem opinião.

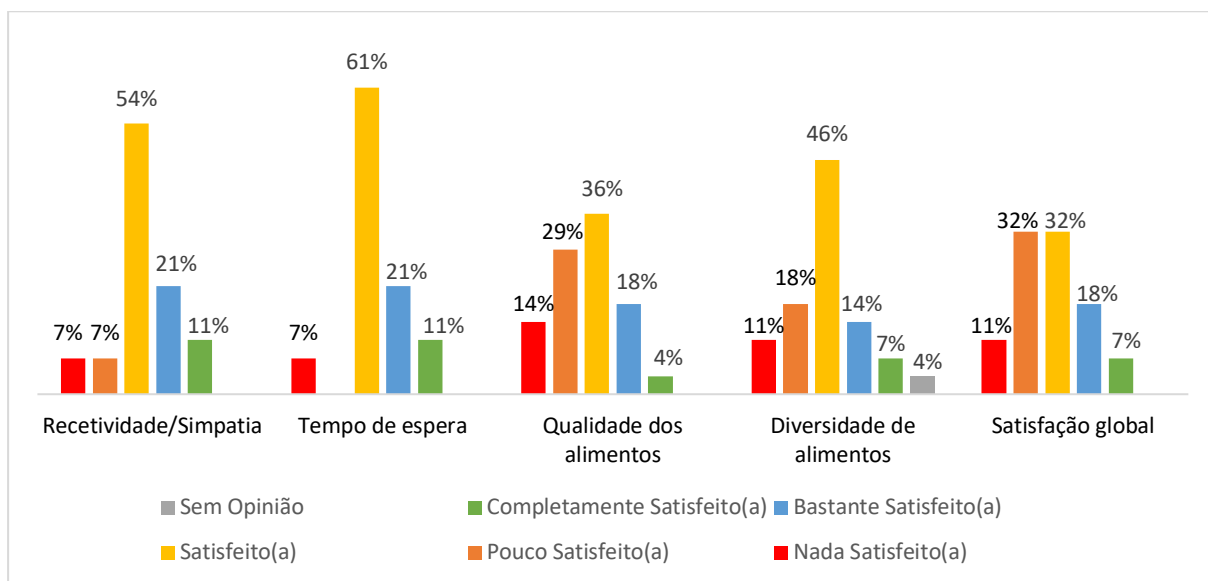
Acerca do tempo de resposta às solicitações, 39% declaram-se satisfeitos, 21% bastante satisfeitos, 15% completamente satisfeitos, 15% pouco satisfeitos, e 11% sem opinião.

Quando inquiridos sobre a qualidade dos alimentos, 36% responderam estar satisfeitos, 25% bastante satisfeitos, 18% completamente satisfeitos, 18% sem opinião, e 4% pouco satisfeitos.

Sobre a diversidade dos alimentos, 39% afirmam-se satisfeitos, 25% bastante satisfeitos, 18% sem opinião, 11% completamente satisfeitos, e 7% pouco satisfeitos.

Relativamente à satisfação global, 46% dizem-se satisfeitos, 18% bastante satisfeitos, 18% sem opinião, 14% completamente satisfeitos, e 4% pouco satisfeitos.

3.10 Cantina:



O gráfico 3.10 refere-se aos índices de satisfação sobre a cantina.

Perante a análise dos gráficos pode concluir-se que, de um total de 28 alunos inquiridos acerca da recetividade/simpatia, 54% responderam estar satisfeitos, 21% bastante satisfeitos, 11% completamente satisfeitos, 7% pouco satisfeitos e 7% nada satisfeitos.

Acerca do tempo de resposta às solicitações, 61% dos alunos afirmam-se satisfeitos, 21% bastante satisfeitos, 11% completamente satisfeitos, e 7% nada satisfeitos.

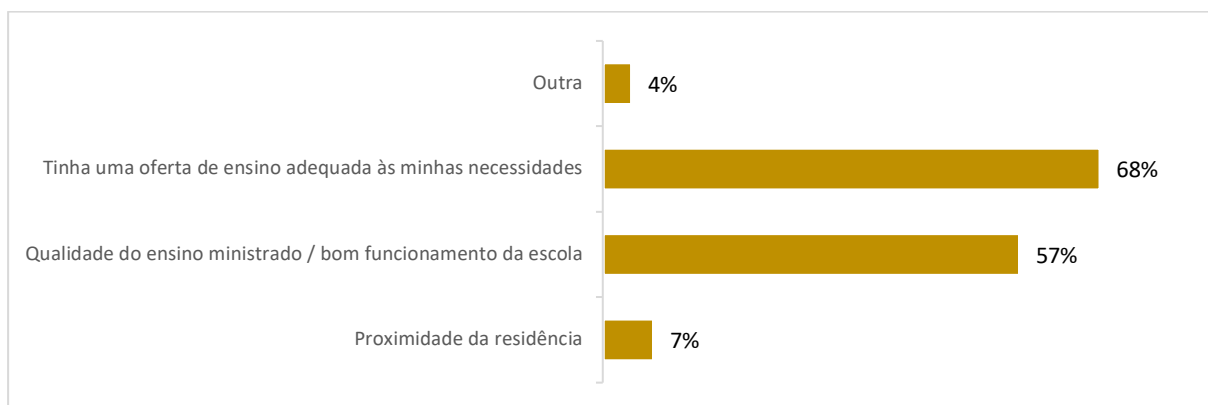
Sobre a qualidade das refeições, 36% dizem-se satisfeitos, 29% pouco satisfeitos, 18% bastante satisfeitos, 15% nada satisfeitos, e 4% completamente satisfeitos.

Relativamente à diversidade das refeições, 46% afirmam-se satisfeitos, 18% pouco satisfeitos, 14% bastante satisfeitos, 11% nada satisfeitos, 7% completamente satisfeitos, e 4% sem opinião.

No que concerne à satisfação global, 32% dos alunos demonstram-se satisfeitos, 32% dos alunos pouco satisfeitos, 18% bastante satisfeitos, 11% nada satisfeitos, e 7% completamente satisfeitos.

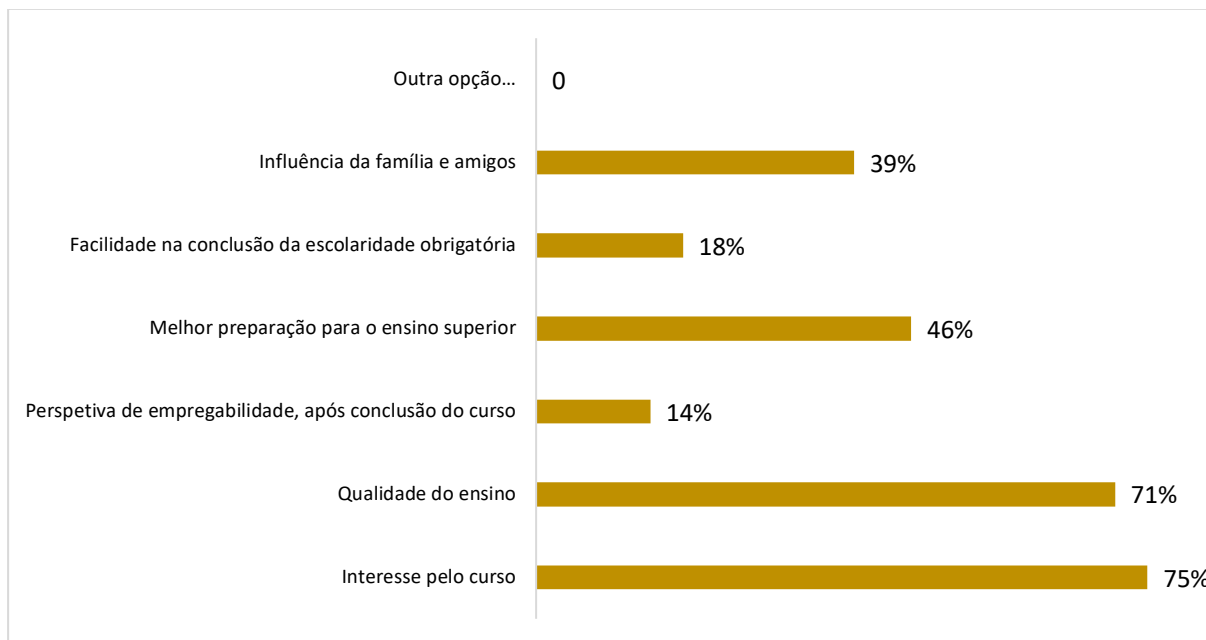
4. Motivações

4.1 Indique o motivo principal que o levou à escolha da Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra.



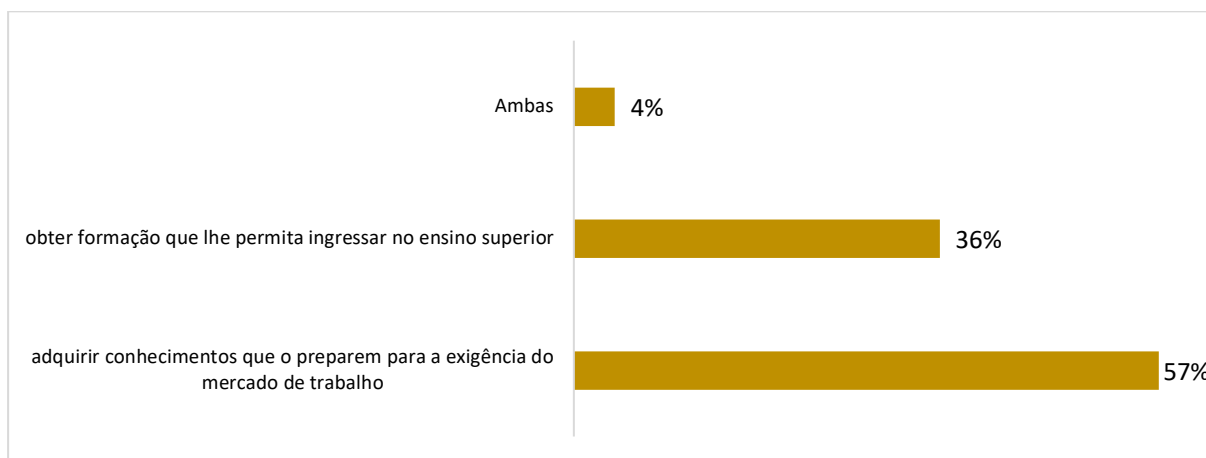
Segundo o gráfico, 68% dos alunos escolheram a escola porque possui uma oferta de ensino adequada às suas necessidades. 57% justificaram a escolha através da qualidade do ensino ministrado, 7%, acusam ter escolhido devido à proximidade da residência, e 4% referiram um outro motivo, nomeadamente, a mudança de curso e resposta às suas necessidades.

4.2 Indique o motivo principal que o levou à escolha do Curso Profissional de Instrumentista de Jazz



Neste gráfico podemos observar que o principal motivo que levou a maioria dos alunos, 75 %, a escolher o curso profissional foi o interesse pelo curso. 71% referiram a qualidade do curso, 46% dos alunos optaram por referir uma melhor preparação para o ensino superior, 39% indicaram a influência da família e amigos, 18% dos alunos optaram pela facilidade na conclusão da escolaridade obrigatória, enquanto que 14% dos alunos referiram a perspetiva de empregabilidade.

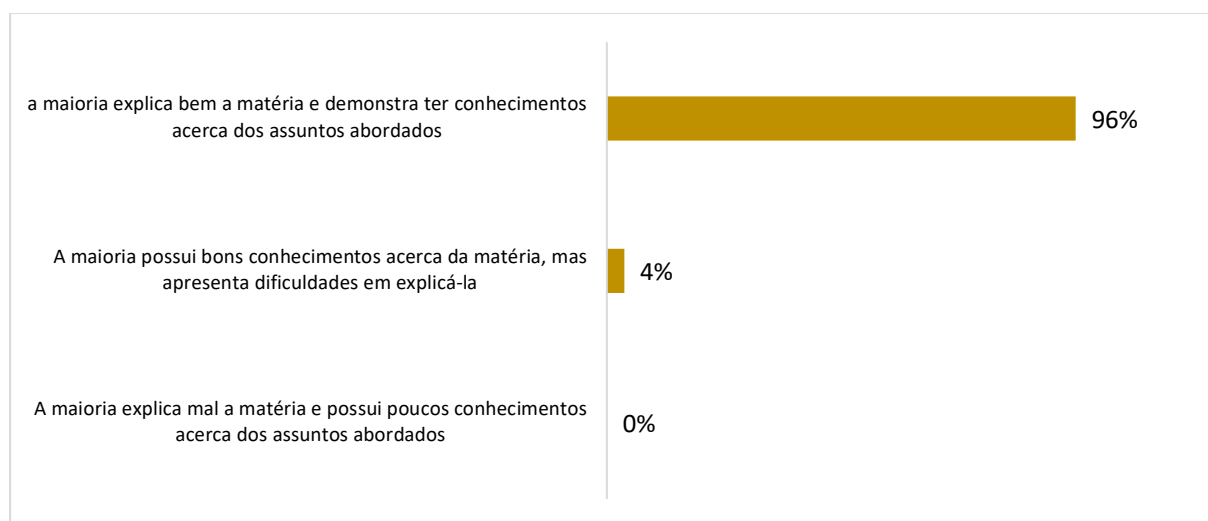
4.3 O que espera do Curso Profissional de Instrumentista de Jazz?



Questionados sobre o que esperam do curso profissional, 57% dos alunos esperam obter a formação que lhes permita ingressar no ensino superior, e simultaneamente que consigam adquirir conhecimentos que os preparem para a exigência do mercado de trabalho. 4% responderam ambas as situações.

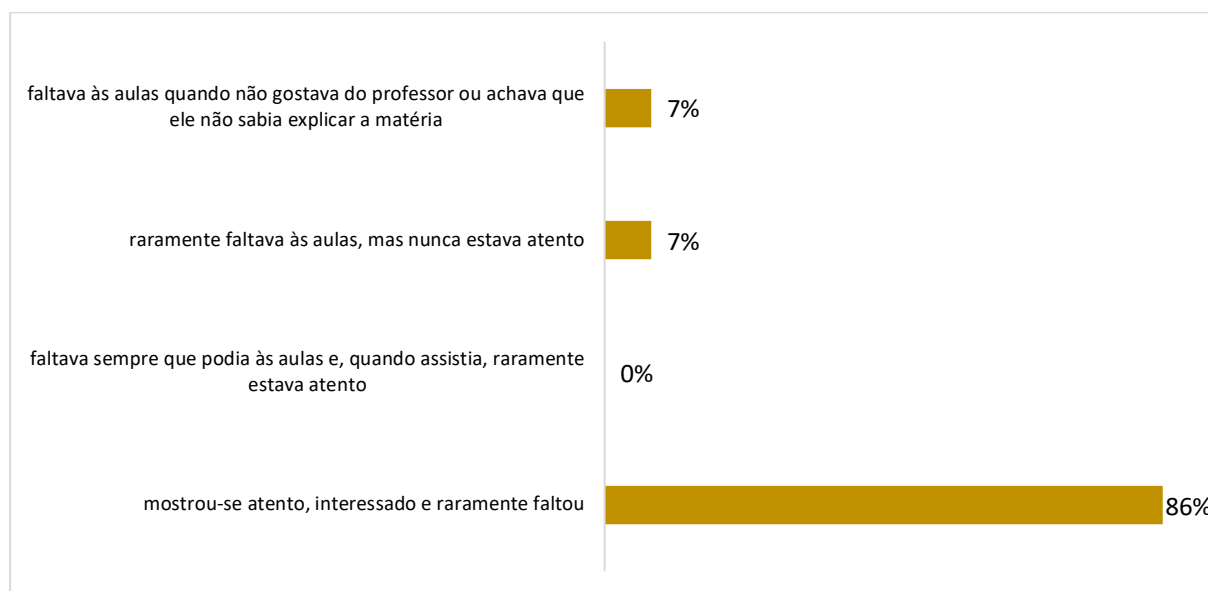
5. Avaliação do ensino e aprendizagem

6.1 Qual a sua opinião acerca do método de ensino e domínio de conhecimentos dos seus professores?



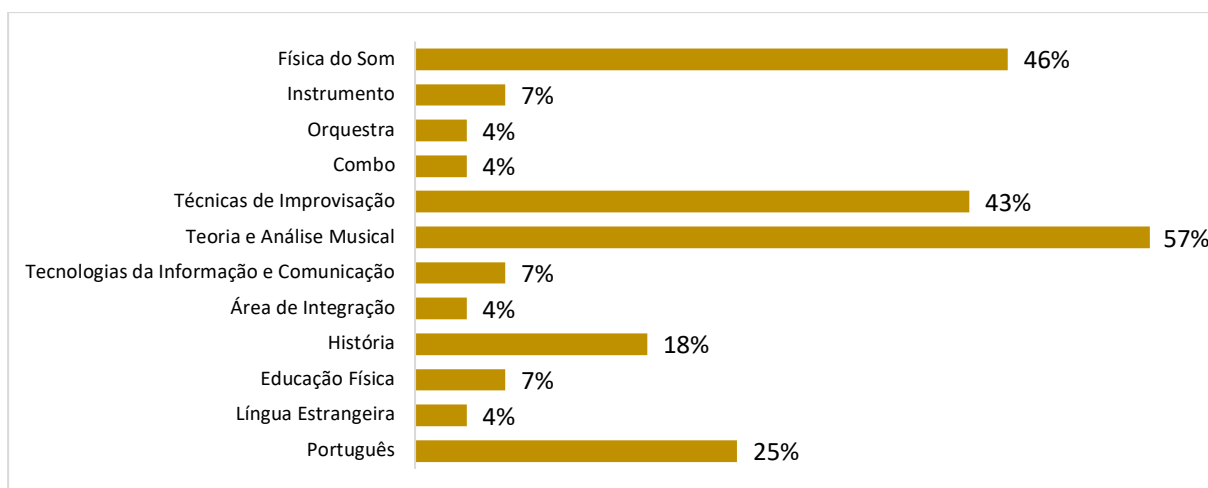
Neste outro gráfico relacionado com o método de ensino e o domínio de conhecimentos dos professores, 96% de um total de 28 alunos responderam que a maioria dos professores explica bem a matéria e demonstra ter conhecimentos acerca dos assuntos abordados. Contudo, uma percentagem mínima de 4%, respondeu que a maioria, apesar de possuir bons conhecimentos acerca da matéria, apresenta dificuldades em explicá-la.

6.2 Durante o ano letivo:



Relativamente a este ponto, a maioria dos inquiridos (86%) indicam que durante o ano letivo se mostraram atentos, interessados e que raramente faltaram. Não obstante, 7% responderam que faltavam às aulas quando não gostavam do professor, ou achavam que este não sabia explicar a matéria. 7% responderam que raramente faltavam às aulas, mas que nunca estavam atentos.

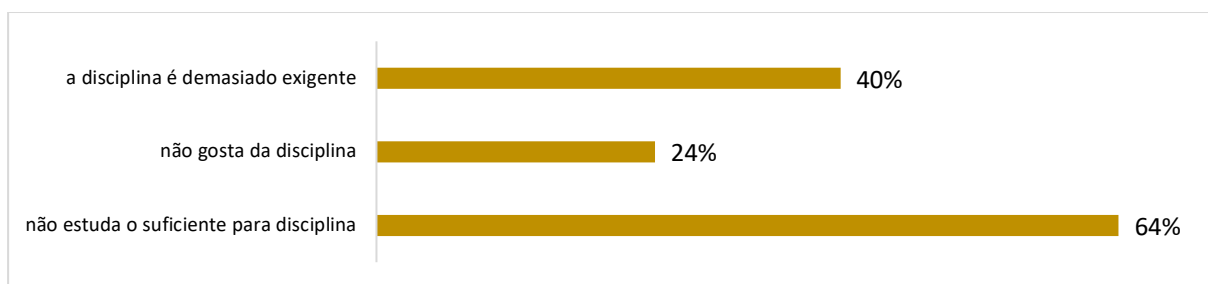
6.3 Quais as disciplinas do curso em que sente maiores dificuldades na aprendizagem?



Segundo a análise do gráfico, as disciplina onde os alunos apresentam maiores dificuldades na aprendizagem são: Teoria e Análise Musical (57%), Física do Som (46%), Técnicas de Improvisação (43%), Português (25%) e História (18%).

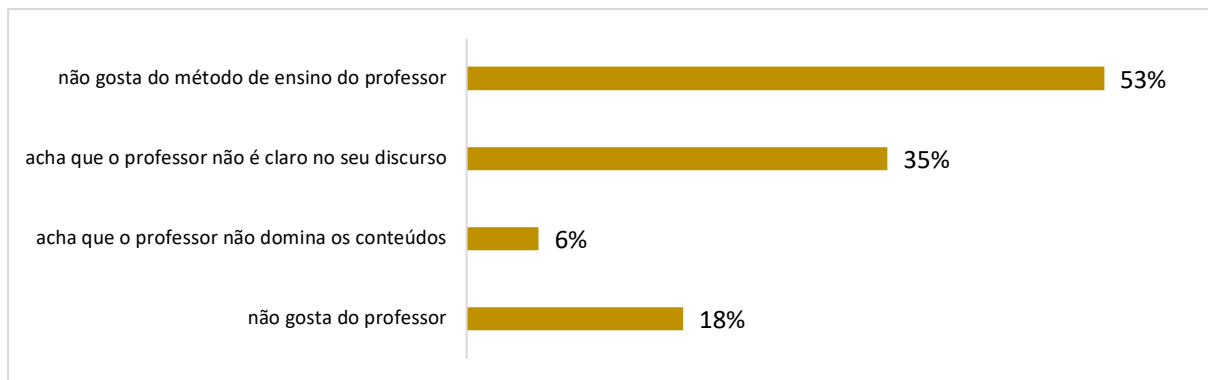
6.4 Quando sente dificuldades em aprender, é porque:

6.4.1 Disciplina



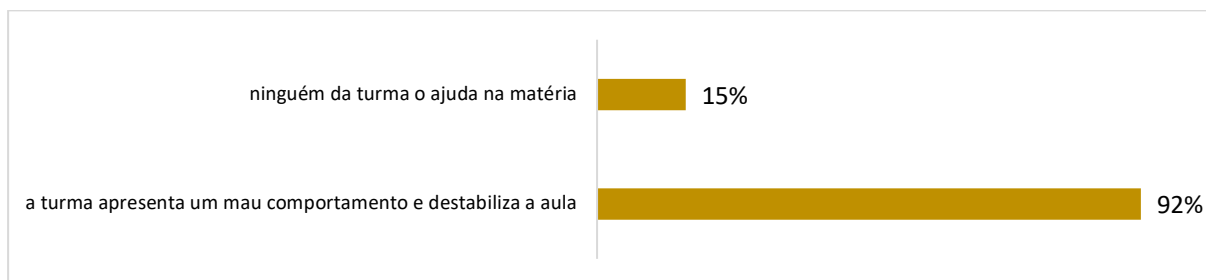
Da análise do gráfico 5.4.1., num total de 25 respostas sobre as dificuldades em aprender, verifica-se que 64% indicam “não estuda o suficiente para a disciplina”, ao passo que 40% indicam que “a disciplina é demasiado exigente”, e 24% não “gosta da disciplina”.

6.4.2 Professor



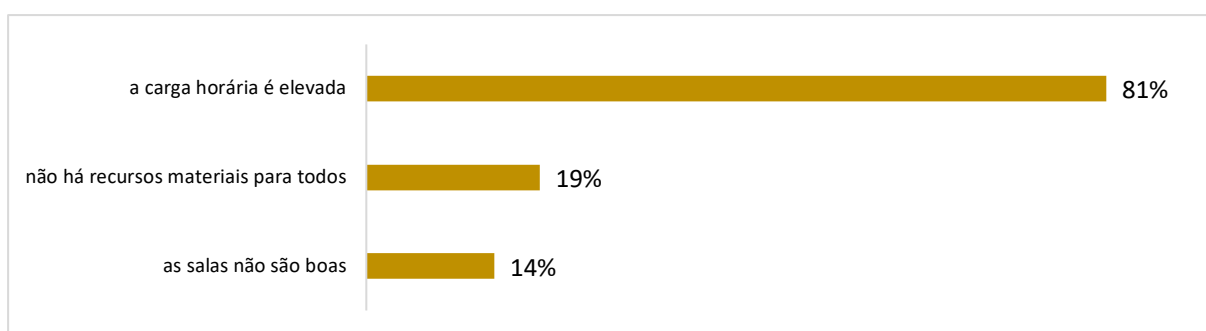
Relativamente ao gráfico 5.4.2. num universo de 17 respostas, 53% indicam “não gosta do método de ensino”, 35% apontam falta de clarvidência, 18% “não gostar do professor”, enquanto 6% indicam “acha que o professor não domina os conteúdos”.

6.4.3 Turma



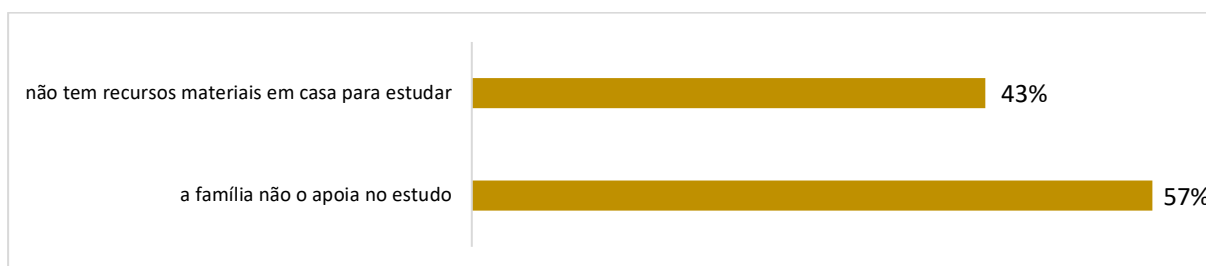
No gráfico 5.4.3. relativo à Turma, e num universo de 13 respostas, 92% destas, indicam que a turma apresenta um mau comportamento, e 15% que ninguém da turma o ajuda na matéria.

6.4.4 Escola



No gráfico 5.4.4 relacionado com a Escola, de um total de 21 respostas, uma larga maioria de respostas indicam que a carga horária é elevada (81%), enquanto 19% indicam não haver recursos materiais para todos, e 14% que as salas não são boas.

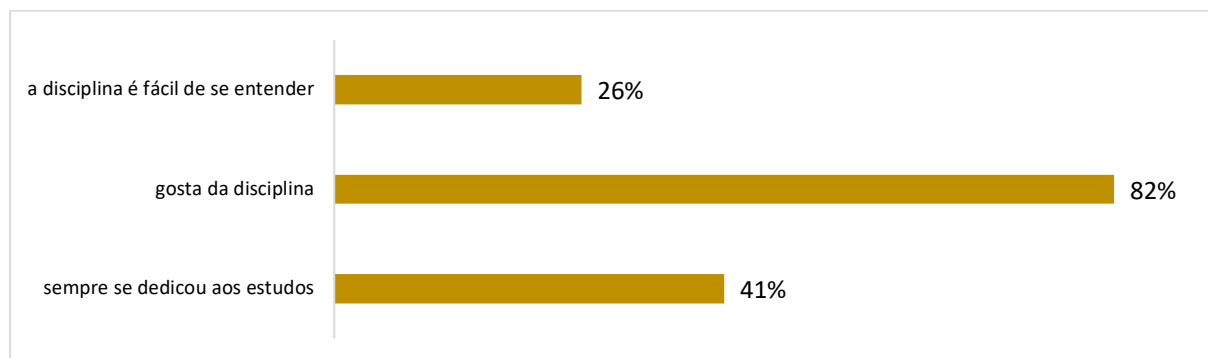
6.4.5 Família



Sobre o gráfico 5.5.5. relativo à Família, de um total de 7 respostas, 57% destas, indicam que a família não os apoia no estudo, enquanto 43% indicam a ausência de recursos materiais.

6.5 Quando sente facilidade em aprender, é porque:

6.5.1 Disciplina



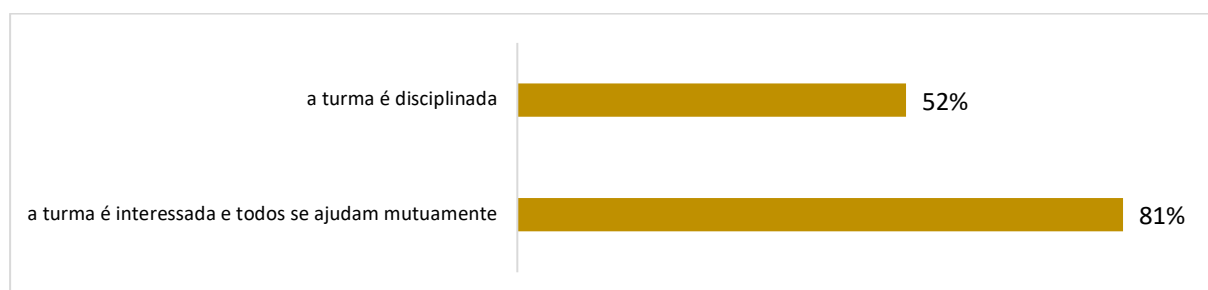
Da análise do gráfico 5.5.1. depreende-se que de um total de 27 respostas, 82% destas, referem o gosto pela disciplina, 41% a dedicação aos estudos, e 26% a facilidade de entendimento da disciplina.

6.5.2 Professor



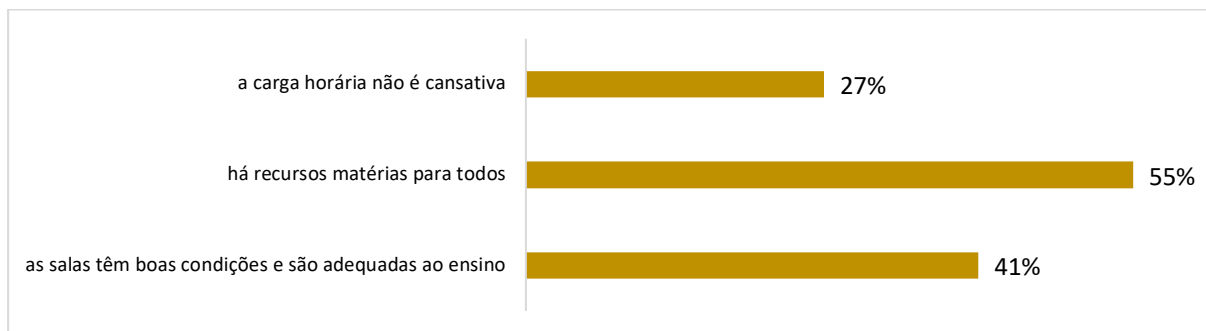
No gráfico 5.5.2, num universo total de 28 respostas, verificam-se que 68% destas, se situam no indicador referente ao método de ensino do professor, 64% apontam o indicador “entende o que o professor ensina”, 46% em “gosta do professor”, e 43% em “o professor domina os conhecimentos”.

6.5.3 Turma



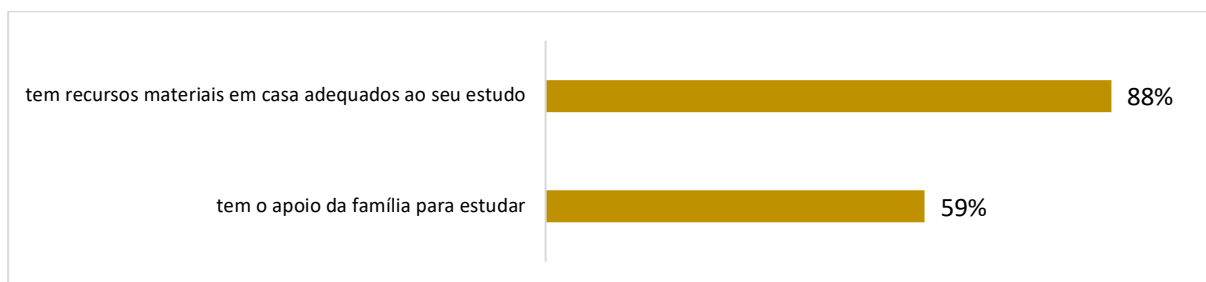
Da análise do gráfico 5.5.3. sobre a Turma num total de 21 respostas, verifica-se que, destas, 81% indicam que a turma é interessada e todos se ajudam, enquanto 52% indicam que a turma é disciplinada.

6.5.4 Escola



O gráfico 5.5.4. conta com um total de 22 respostas acerca da Escola. Assim, verifica-se que, destas, 55% indicam que existem recursos materiais para todos, 41% referem que as salas têm boas condições e são adequadas, e 27% indicam que a carga horária não é cansativa.

6.5.5 Família



No gráfico 5.5.5. sobre a Família podemos observar que, de um universo de 17 respostas, 59% destas, indicam ter apoio da família para estudar, enquanto 88% se situaram no indicador “tem recursos materiais para estudar”.

6.6 De uma forma geral, o que tem aprendido na escola:

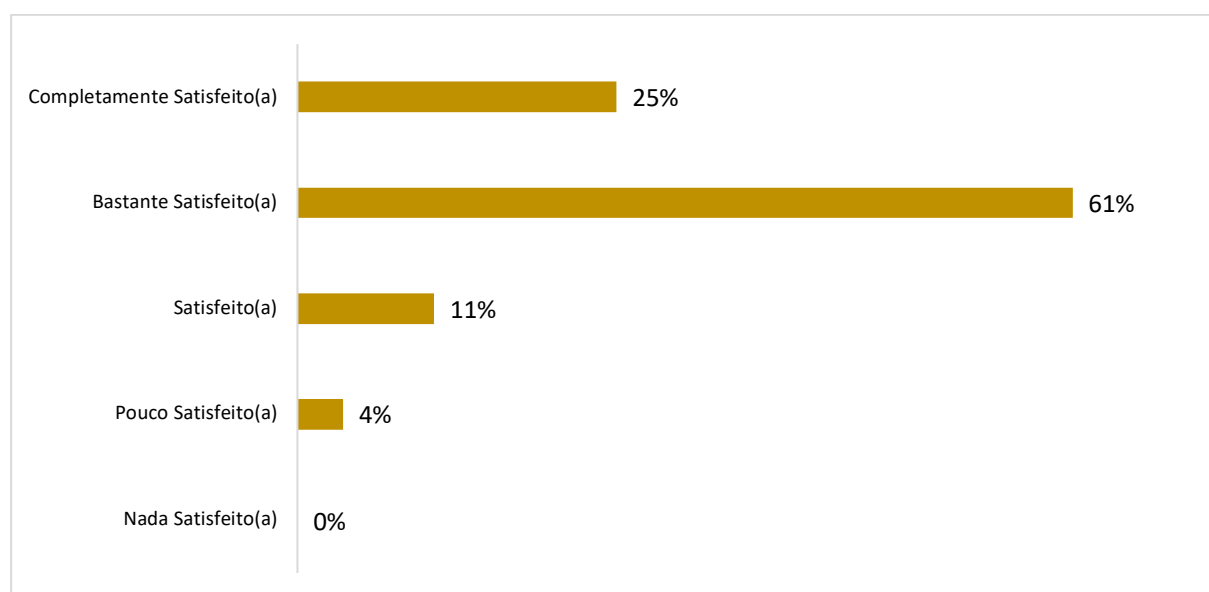


O gráfico 5.6 revela que:

De um universo de 28 respostas sobre a generalidade da aprendizagem escolar, 64% destas, se situam no indicador “é exatamente aquilo que procura e necessita aprender para avançar e alcançar os seus objetivos”, 21% indicam “tem mais coisas úteis que inúteis”, 7% “tem coisas inúteis e úteis de forma equilibrada”, 8% indicam outras opções, nomeadamente: “tem diversas coisas úteis mas as coisas inúteis revelam-se excessivas e não equilibradas”; “a elevada carga horária e constante pressão fizeram dedicar-me cada vez mais ao curso (que é excelente) e prepararam-me para a pressão do mundo lá fora, como o trabalho e a universidade”.

7. Atividades desenvolvidas

7.1 Como avalia as atividades desenvolvidas pelo curso?

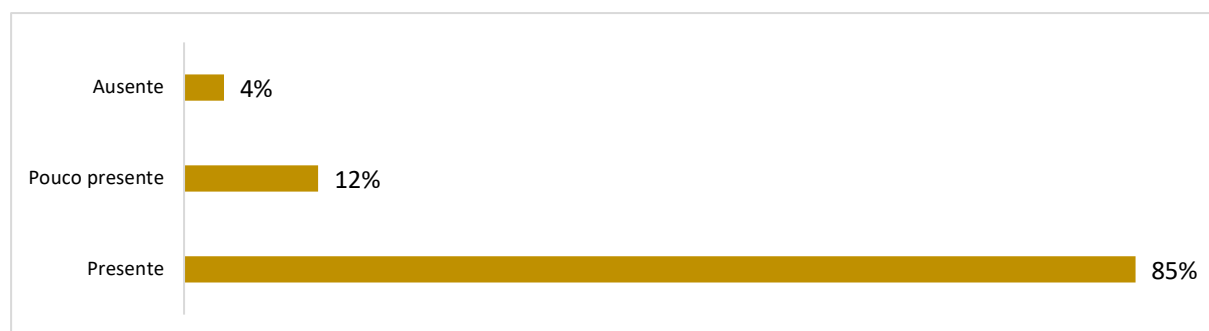


No gráfico 6.1 referente às atividades desenvolvidas pelo curso, verifica-se que:

De um total de 28 respostas, 61% dos alunos se revelam bastante satisfeitos, 25% completamente satisfeitos, 11% satisfeitos, e apenas 4% se mostram pouco satisfeitos.

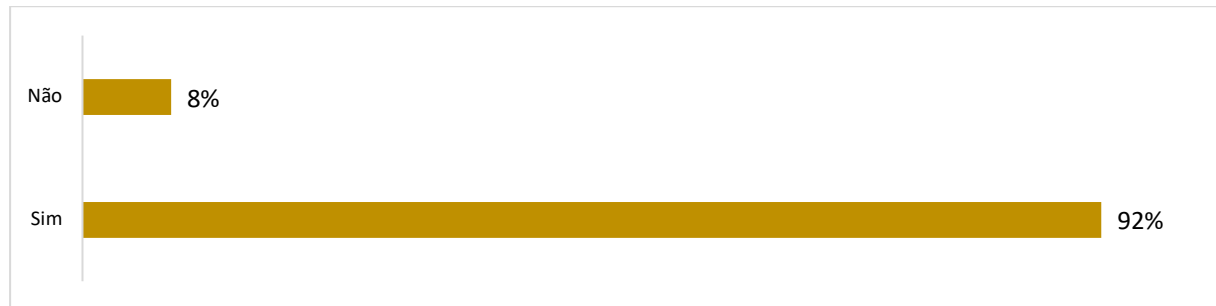
8. Encarregados de Educação

8.1 Como classifica a participação e acompanhamento dos seus encarregados de educação, pais e/ou família no seu percurso escolar?



No gráfico 7.1, acerca da participação e acompanhamento dos seus encarregados de educação, pais e/ou família no seu percurso escolar, de um total de 26 respostas, 85% destas, se situam no indicador “presente”, 12% indicam “pouco presente” e 4% “ausente”.

8.2 Os seus encarregados de educação e/ou pais entendem os resultados da sua aprendizagem?



Os dados relativos ao gráfico 7.2 referem-se ao entendimento dos encarregados de educação acerca dos resultados da aprendizagem dos educandos.

Num universo de 26 respostas, 92% das respostas são afirmativas, ao passo que 8% são negativas.

9. Opiniões/sugestões

9.1 Indique três aspetos que considera mais positivos no Curso Profissional de Instrumentista de Jazz.

Questionados de forma aberta sobre os três aspetos mais positivos no CPIJ, num total de 23 respostas enunciam-se:

- Ótimos docentes, integração e muito trabalho;
- Proximidade entre professores e alunos, partilha de profissão (professores são músicos ativos) bom ambiente;
- Convívio, preparação para o mercado de trabalho, facilitar os estudos dando referências e métodos de trabalho;
- A proximidade entre professores e alunos, a diversidade de abordagens formativas dos professores e a disponibilização de meios materiais para fins diversos;
- Supera as expectativas quanto à qualidade de ensino; Bom ambiente entre os alunos bem como entre alunos e professores; O facto de se financiarem os alunos através dos subsídios disponíveis torna possível o ingresso no curso com mais facilidade;
- A disponibilidade dos professores para oferecer ajuda aos alunos dentro e fora de aula, a possibilidade de poder ficar na escola a estudar até uma certa hora, a ajuda entre colegas;
- A equipa de professores;
- Método de ensino, materiais e disciplina;
- Amizades, interessante e desafiante;
- Dedicção dos professores, elevado nível de conhecimentos, elevado nível de profissionalismo;
- A relação professor-aluno; a relação entre os alunos dos vários anos do curso; a disponibilidade de material de estudo;

- A intensidade, a diversidade nos professores e opiniões e grande líder/motor do curso: Rui Lúcio;
- A relação entre aluno e professor; poder tocar em bares tendo assim contacto com o público;
- A união entre os alunos do curso e a boa energia existente na relação professor-aluno;
- Prepara para a vida profissional de um músico de jazz, dá conhecimentos importantes para ingressar no ensino superior e promove várias atividades práticas enriquecedoras;
- O ambiente, a qualidade de ensino e o apoio dos professores nas aulas;
- Excelentes professores, bom método de ensino e ótimo ambiente escolar;
- Poder haver convívio entre os músicos;
- Disciplinas, companheirismo e preocupação dos professores;
- Qualidade de ensino, qualidade dos professores e a sua disponibilidade;
- Bons professores, bom ambiente, ajuda dos colegas;
- Bons professores, bom material e bom ensino;
- A familiaridade, a qualidade e o cuidado.

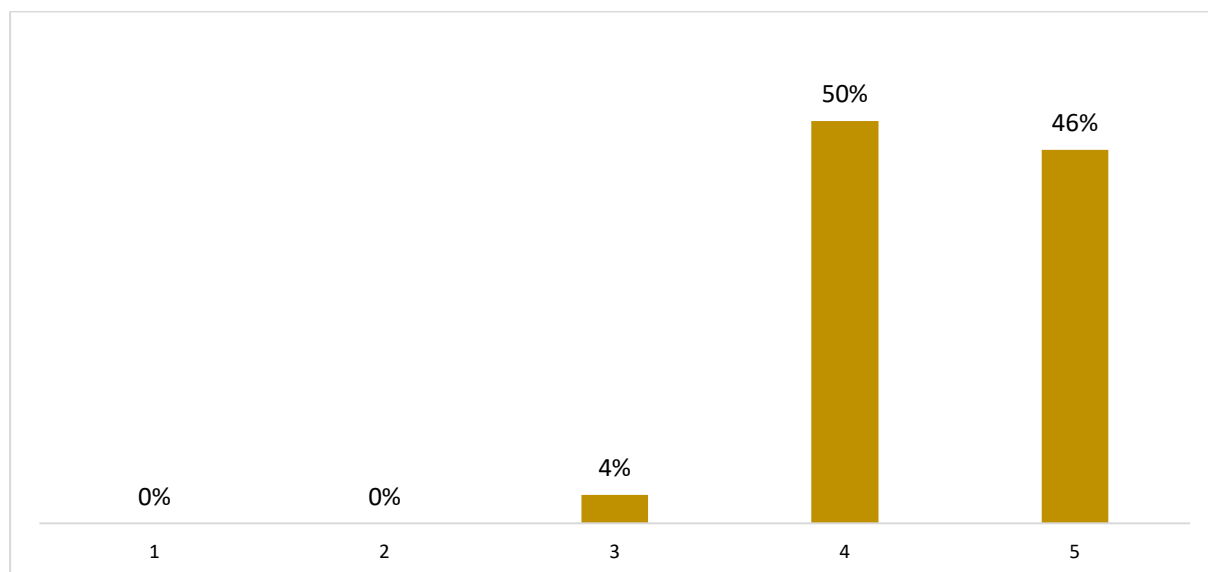
8.2 Indique três aspetos que considera prioritários melhorar no Curso Profissional de Instrumentista de Jazz.

Questionados de forma aberta sobre os três aspetos prioritários a melhorar no CPIJ, de um total de 21 respostas registaram-se as seguintes:

- Mais material; menos carga horária e mais tempo de estudo;
- Instalações, material e mais salas;
- Adição e aprimoramento das condições das salas para combo;
- O ambiente entre alunos e a falta de formação em composição e arranjos;
- Condições das salas (acusticamente); horário mais flexível; mais salas direcionadas para o estudo dos alunos;
- Instalações dedicadas ao curso;
- Salas e carga horária;
- Salas e carga horária. Definir o número de vezes que os alunos podem participar em concertos;
- Acústica das salas;
- A acústica de algumas salas;
- Mais salas para estudo no piso -1; melhores salas, em termos acústicos, para as aulas no piso -1;
- Tentar isolar acusticamente as salas;
- A acústica das salas e a maneira de dar/ensinar a disciplina de TIMP;
- Isolamento sonoro das salas, diminuição da carga horária e melhoria de equipamento;
- Diminuir a carga horária;
- Melhoramento acústico das salas e melhoramento da climatização das salas;
- Acústica das salas, quantidade de salas, e carga horária;
- Mais salas de estudo, menos carga horária;
- O acesso á internet no piso -1; o tratamento sonoro no piso -1; falta de salas de estudo (por vezes);
- Melhoramento acústico das salas e melhoramento da climatização das salas;
- Isolamento sonoro das salas, diminuição da carga horária e melhoria de equipamento.

10. Avaliação

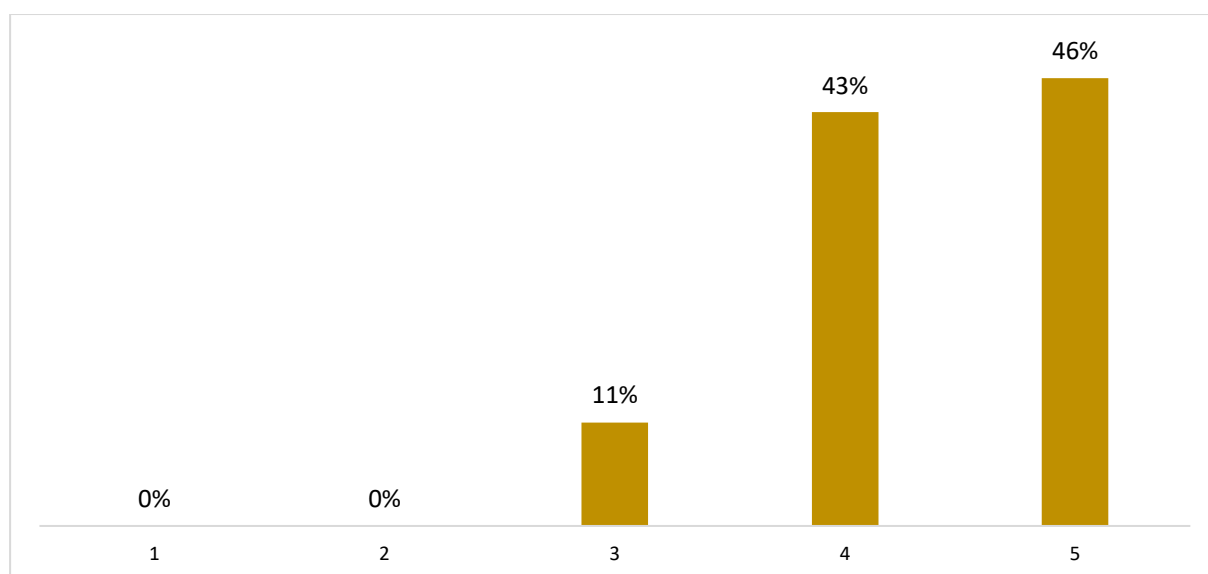
10.1 De uma maneira geral, como avalia o curso profissional de instrumentista de jazz?



O gráfico 9.1 representa a avaliação por parte dos alunos acerca do CPIJ, numa escala em crescendo de 1 a 5, dentro de um universo de 28 respostas.

Assim, constata-se que 50% dos inquiridos atribui o grau 4, 46% o grau máximo (5), e 4% o grau 3.

10.2 Como avalia a sua motivação para a aprendizagem?



Do gráfico 9.2 podemos concluir que:

Questionados sobre a sua motivação para a aprendizagem, numa escala em crescendo de 1 a 5, e dentro de um universo de 28 respostas, 46% destas indicam o nível 5, 43% o nível 4 e 11% o nível 3.

CONCLUSÃO

Com base nos resultados obtidos através da análise dos gráficos, pode verificar-se que os índices de satisfação no que concerne à avaliação da escola por parte dos formandos é globalmente positiva, registando-se apenas alguma percentagem de insatisfação em relação ao acesso à internet (21%). Ainda neste indicador podemos observar que a maioria dos alunos 57% atribui o grau máximo de importância à qualificação dos professores, bem como à oferta por parte da Escola das condições necessárias para a obtenção dos seus objetivos (64%).

Já no que respeita à avaliação das salas de aula (ponto 2), há a registar índices de insatisfação algo elevados em relação às características acústicas das salas de aula, bem como ao isolamento e tratamento acústico adequado às necessidades do curso profissional: 43% dos alunos declaram-se pouco satisfeitos, e 7% nada satisfeitos. Ainda neste item 32% dos alunos inquiridos afirmam-se pouco satisfeitos com a climatização, depreendendo-se que será necessária alguma intervenção com vista ao melhoramento destes indicadores.

Em relação à avaliação do atendimento e serviços prestados (ponto 3), destacam-se índices de satisfação muito elevados em relação ao coordenador do curso (82% dos alunos inquiridos declaram-se completamente satisfeitos), e elevados em relação aos docentes, diretor de turma, sendo também positivos no que concerne à direção, serviços administrativos, assistentes operacionais, atendimento e sala de partituras. Em relação ao bar e cantina há a registar alguma insatisfação em relação a indicadores como recetividade/simpatia (bar), e na qualidade das refeições (cantina).

Da avaliação das motivações (ponto 4) podemos verificar que a qualidade do ensino ministrado e a oferta de ensino adequada às necessidades foram as opções com maior incidência de respostas. Já quanto à escolha do curso, os indicadores que recolheram maior número de respostas foram o interesse pelo curso e a qualidade do ensino. Analisando as expectativas dos alunos em relação ao curso, a maioria das respostas recaem sobre a aquisição de conhecimentos que o preparem para a exigência do mercado de trabalho (57%) e sobre a obtenção de formação que permita o ingresso no ensino superior.

Sobre a avaliação do ensino e aprendizagem (ponto 5) a quase totalidade das respostas acerca da avaliação que faz do método de ensino e domínio de conhecimentos dos seus professores indicam que a maioria explica bem a matéria e demonstra ter conhecimentos acerca dos assuntos abordados (96.4%). A maioria dos alunos (86%) respondem ainda que se mostraram atentos, interessados e que raramente faltaram. As disciplinas onde os alunos confessam sentir maiores dificuldades na aprendizagem são Teoria e Análise Musical, Física do Som, Técnicas de Improvisação e Português.

Quando questionados acerca das dificuldades na aprendizagem, em relação à disciplina, a maioria das respostas aponta para que não estuda o suficiente (64%); em relação ao professor, que não gosta do método de ensino (53%); em relação à turma apontam o mau comportamento (92%); em relação à escola, que a carga horária é elevada (81%); em relação à família, que não têm apoio no estudo (57%).

Por outro lado, quando questionados acerca das facilidades na aprendizagem, a maioria das respostas sobre a disciplina recai sobre o gosto pela mesma (82%); sobre o professor, o gosto pelo método de ensino (68%); sobre a turma revelam o interesse e a ajuda mútua (81%), sobre a escola destacam haver recursos materiais para todos; sobre a família revelam a existência de recursos materiais adequados em casa (88%).

Já sobre a avaliação geral sobre o que tem aprendido na escola, a maioria das respostas dos formandos destacam que é precisamente aquilo que procura e necessita de aprender para avançar e alcançar os seus objetivos profissionais (64%).

Em relação ao ponto 6 deste inquérito, relacionado com a avaliação das atividades desenvolvidas no âmbito do curso, verifica-se um índice de satisfação bastante elevado na generalidade das respostas (61%, das respostas apontam para “bastante satisfeito” e 25% para “completamente satisfeito”).

Já no ponto 7, relativo à avaliação da participação e acompanhamento dos encarregados de educação, pais, e/ou família no percurso escolar, os índices são igualmente positivos, com 85% das respostas a indicar uma participação presente. Assim, também uma larga maioria das respostas (92%) revelam que os pais entendem os resultados da sua aprendizagem.

No campo das opiniões/sugestões (ponto 8), quando solicitados a indicar três aspetos positivos no Curso Profissional de Instrumentista de Jazz, destacam-se alguns aspetos como, “dedicação dos professores”, “elevado nível de profissionalismo”, supera as expectativas quanto à qualidade de ensino”, “promove várias atividades práticas enriquecedoras”, “facilitar os estudos dando referências e métodos de trabalho” entre outras.

Já no campo dos aspetos prioritários a melhorar, destacam-se respostas como: “a acústica das salas”, “Instalações dedicadas ao curso”, “Mais salas para estudo no piso -1, melhores salas em termos acústicos para as aulas no piso -1”, “Melhoramento acústico das salas e melhoramento da climatização das salas”, “Isolamento sonoro das salas, diminuição da carga horária e melhoria de equipamento”, “Mais salas de estudo, menos carga horária”, denotando-se aqui uma grande incidência de sugestões de melhoria das condições acústicas e de climatização, de incremento e melhoria de instalações e equipamento, e de flexibilização e diminuição da carga horária.

No nono e último ponto deste inquérito de satisfação dos formandos, relativamente à avaliação geral do Curso Profissional de Instrumentista de Jazz podemos verificar que se registam índices de satisfação elevados, a julgar pelo número de respostas indicando os 2 graus máximos (4 e 5, respetivamente com 50% e 46% de incidência das respostas). Também na avaliação da motivação para a aprendizagem os dados indicam números positivos quanto ao grau de satisfação: graus 4 e 5 com 43% e 46% respetivamente.