

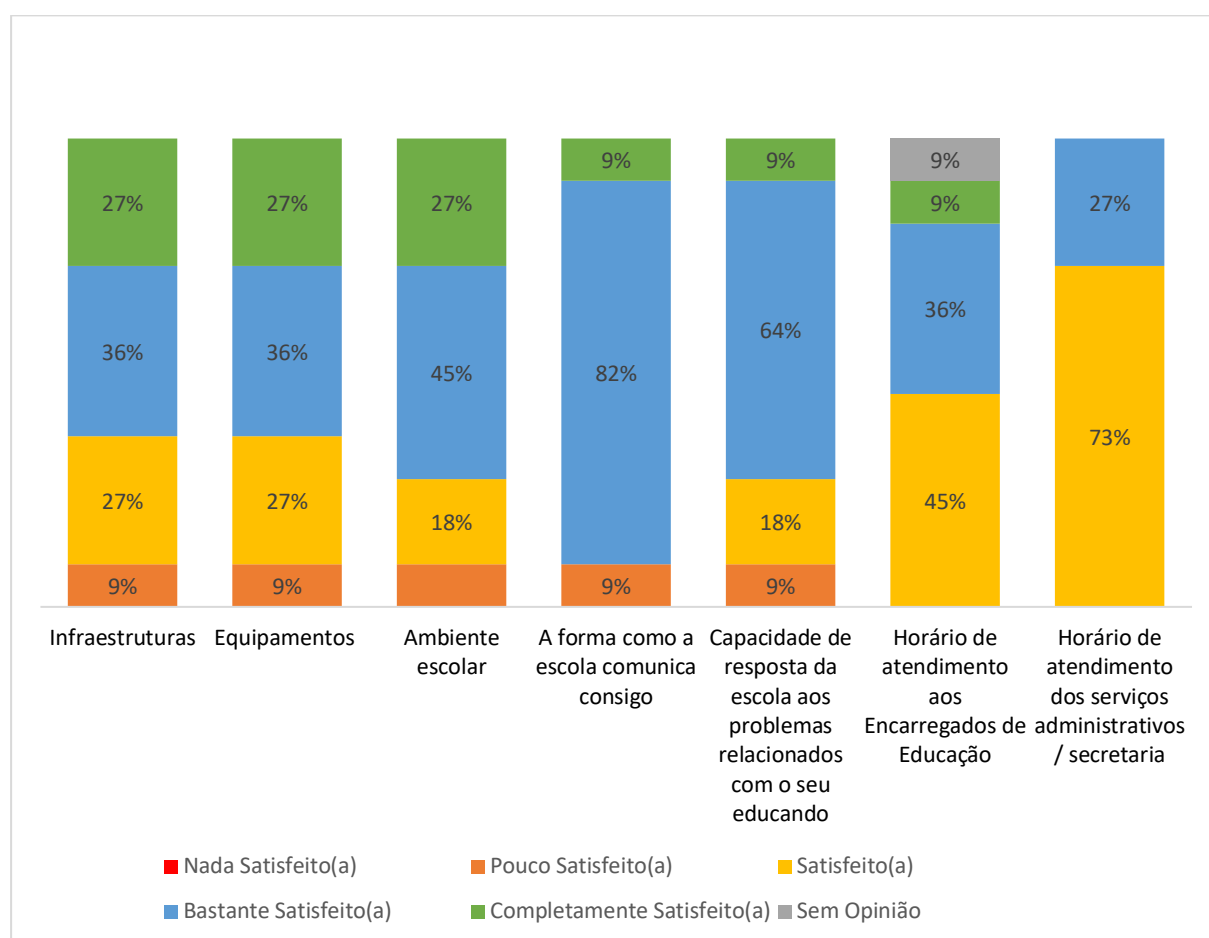
ANÁLISE DOS RESULTADOS | QUESTIONÁRIO DE SATISFAÇÃO DOS ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO Ano Letivo: 2019/2020

No âmbito do processo de Garantia de Qualidade EQAVET, o presente documento consiste na análise dos resultados do questionário de satisfação implementado aos Encarregados de Educação dos alunos que frequentam o Curso Profissional de Instrumentista de Jazz da Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra.

Responderam ao questionário um total de onze Encarregados de Educação.

1. AVALIAÇÃO DA ESCOLA

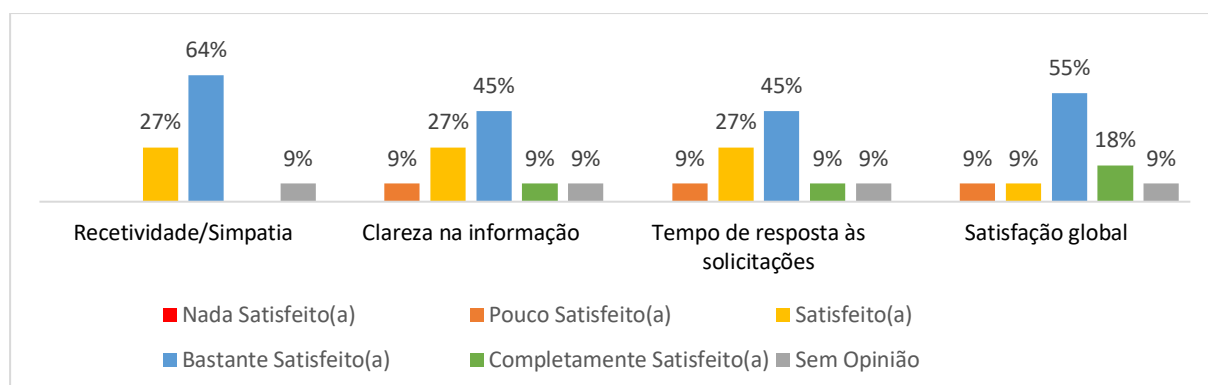
1.1 Indique o seu grau de satisfação relativo aos seguintes pontos:



Da análise do gráfico, pode concluir-se que há indicadores bastante satisfatórios no que concerne à forma de comunicação entre a escola e os encarregados de educação (82%), tal como à capacidade de resposta da escola em relação aos problemas dos educandos (64%), ao ambiente escolar (45% bastante satisfeitos e 27% completamente satisfeitos), e às infraestruturas e equipamentos (36% dos inquiridos atribuem o grau “bastante satisfeito”, 27% “completamente satisfeito” e 27% “satisfeito”). Os níveis de satisfação continuam a verificar-se positivos tanto em relação ao horário de atendimento aos encarregados de educação (45% no grau “satisfeito”, 36% no grau “bastante satisfeito” e 9% “completamente satisfeito”), como ao horário de atendimento dos serviços administrativos e da secretaria (73% no grau “satisfeito” e 27% no grau “bastante satisfeito”).

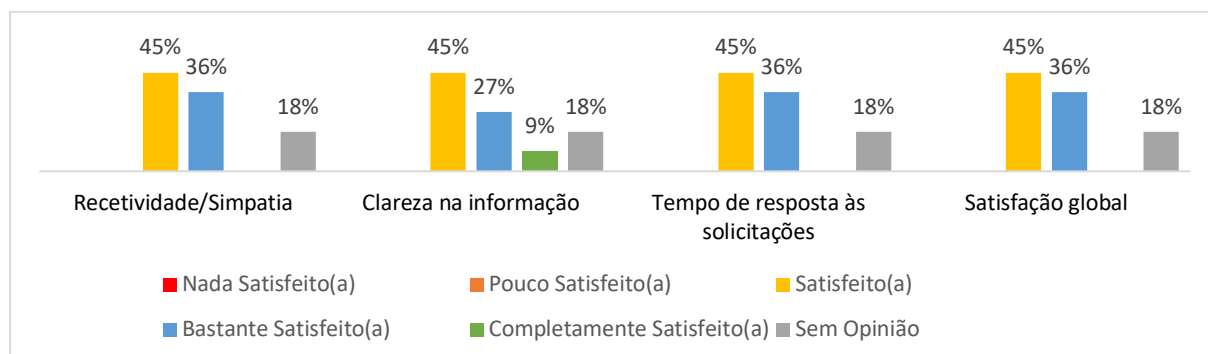
2. AVALIAÇÃO DO ATENDIMENTO E SERVIÇOS PRESTADOS

2.1 Portaria da Escola:



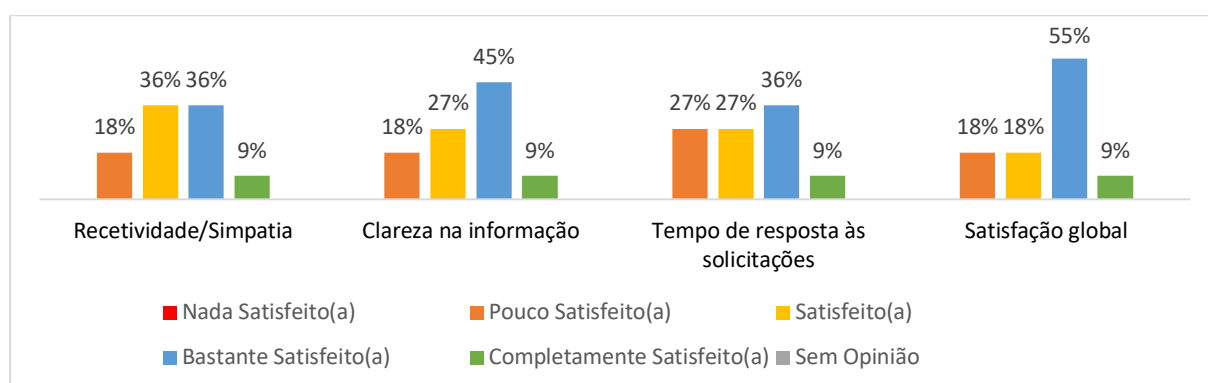
Acerca da portaria da escola, pode verificar-se neste gráfico que os indicadores do grau de satisfação se situam maioritariamente em níveis bastante satisfatórios na totalidade dos itens (64%, 45%, 45% e 55% respetivamente em cada um dos itens).

2.2 Sala de Partituras:



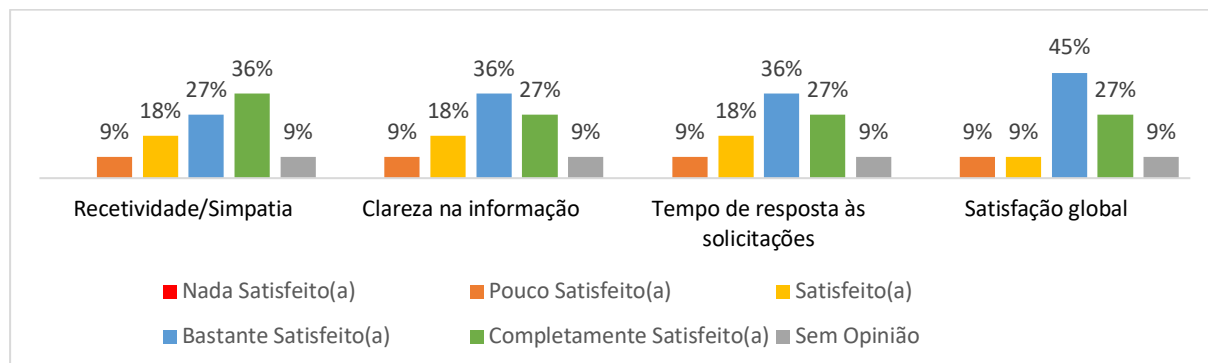
Observam-se neste gráfico níveis satisfatórios e bastante satisfatórios nos itens relativos à sala de partituras, onde a satisfação global regista 36% no grau bastante satisfeito e 45% no grau satisfeito).

2.3 Serviços Administrativos / Secretaria:



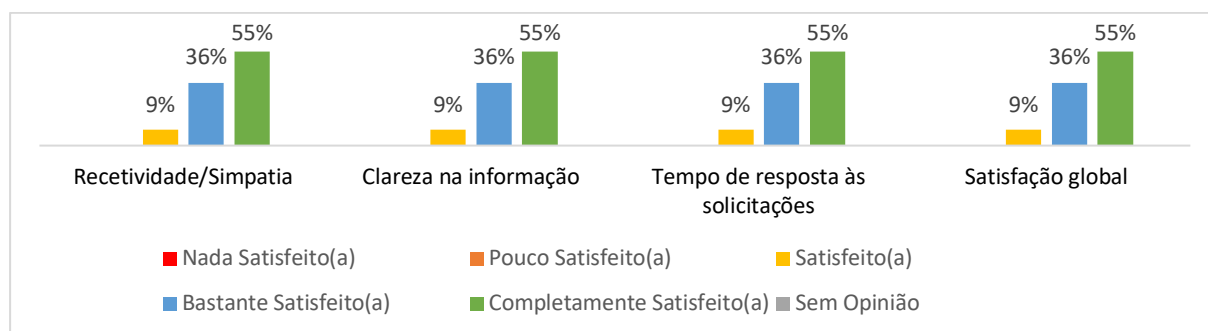
Neste gráfico regista-se um ligeiro decréscimo no grau de satisfação relativamente aos serviços administrativos/secretaria (nomeadamente no tempo de resposta às solicitações com 27% de respostas ao grau de pouca satisfação), que ainda assim se mostram maioritariamente positivos e satisfatórios em todos os itens, chegando aos 55% do grau de bastante satisfeito no indicador da satisfação global.

2.4 Direção:



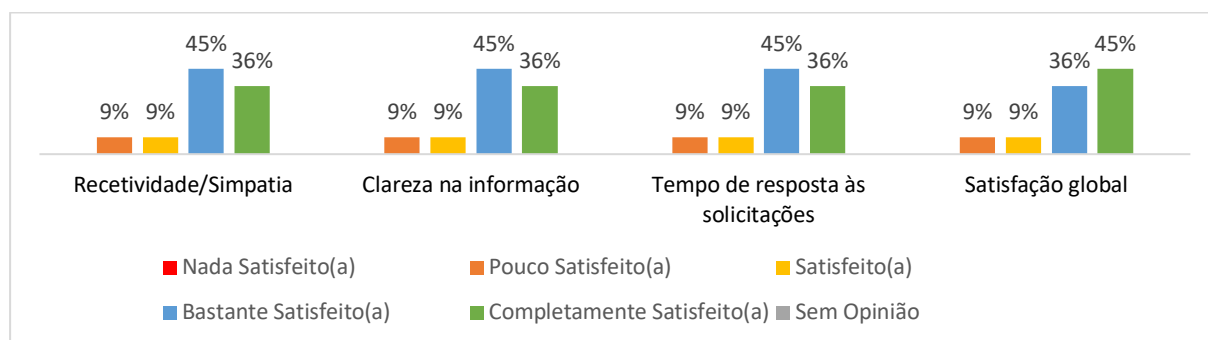
Neste gráfico podemos constatar que a direção apresenta maioritariamente níveis bastante satisfatórios e completamente satisfatórios nos itens de resposta (45% e 27% respetivamente, no índice de satisfação global).

2.5 Coordenador do Curso



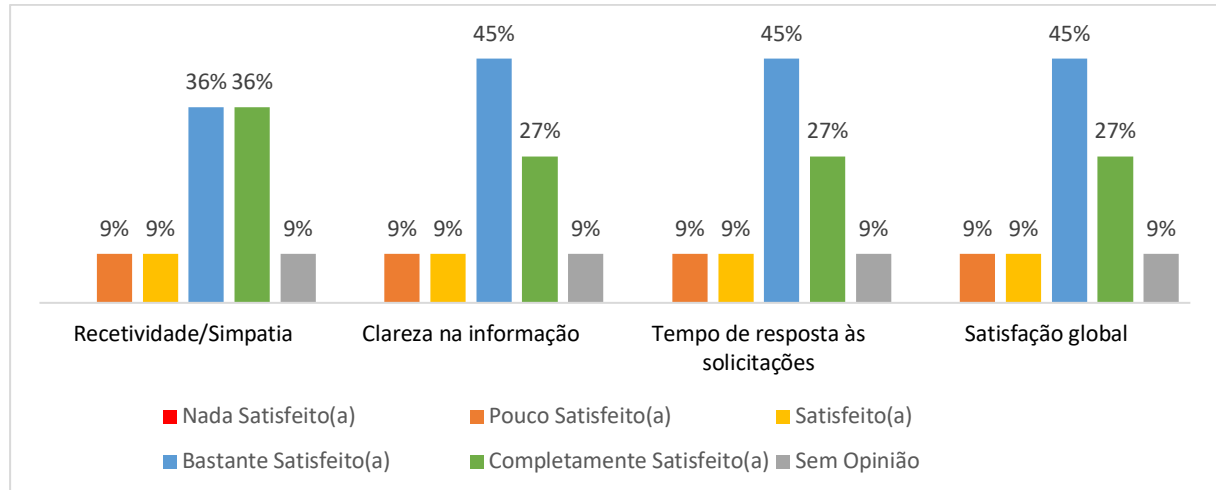
Os indicadores do grau de satisfação expressos em relação ao coordenador de curso representados neste gráfico são completamente satisfatórios na totalidade dos itens, facto que se traduz na análise percentual do gráfico (55% em todos os indicadores).

2.6 Diretor(a) de Turma:



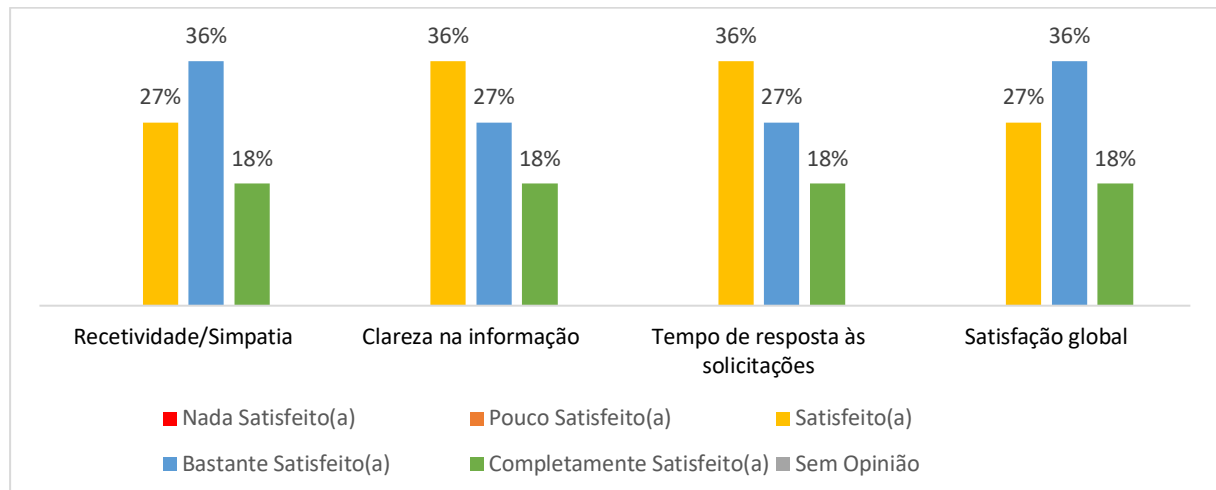
Pode verificar-se neste gráfico um elevado grau de satisfação em relação ao diretor de turma, com níveis na sua maioria muito positivos em todos os itens (alternando entre os 45% e os 36% nos graus “bastante satisfeito e completamente satisfeito”).

2.7 Docentes:



Este gráfico representa a análise ao grau de satisfação para com os docentes, onde surgem níveis bastante satisfatórios e completamente satisfatórios a encabeçar os resultados (alternando entre os 36% e 27% no grau “bastante satisfeito” e entre os 36% e os 45% no grau “bastante satisfeito”).

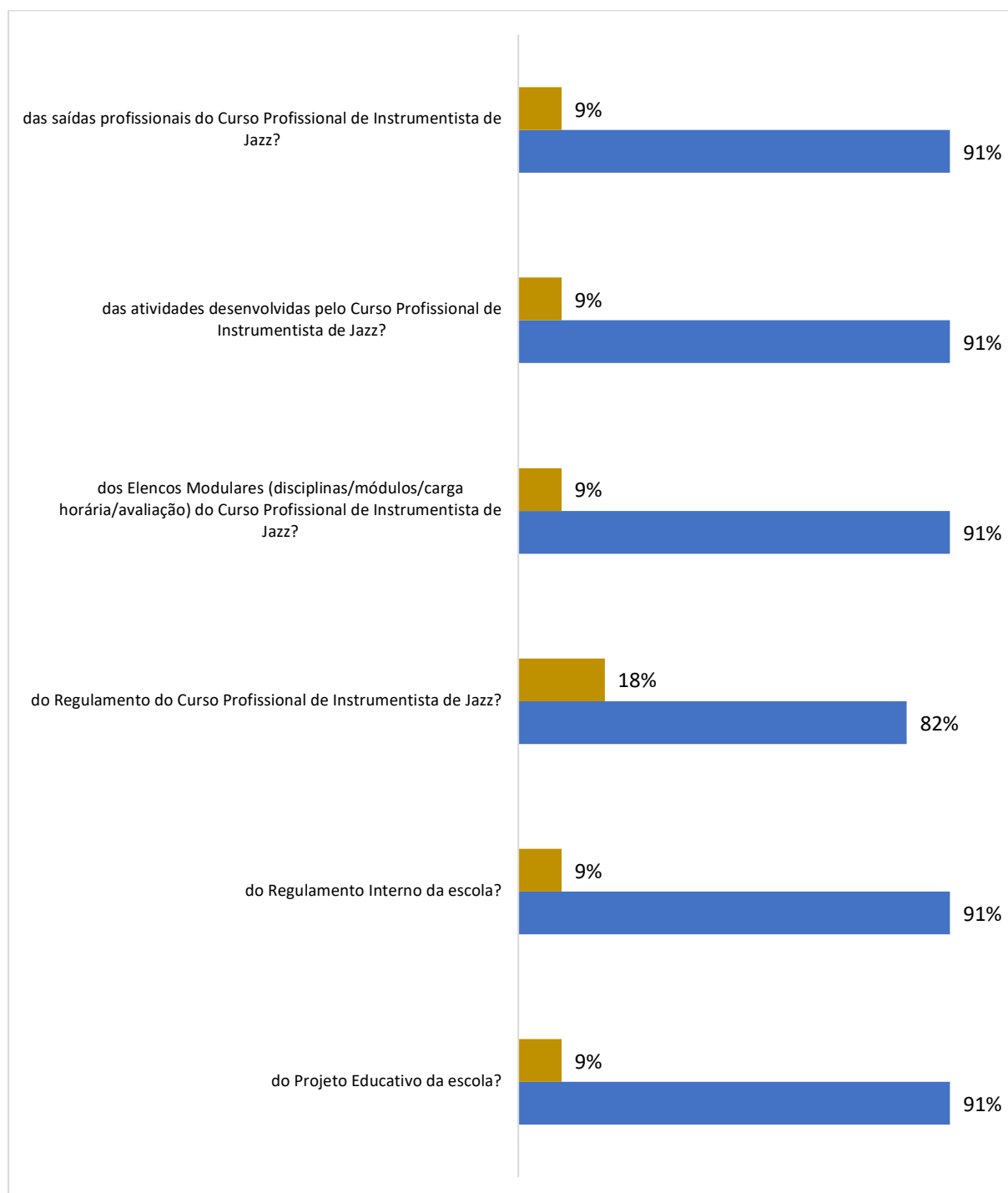
2.8 Assistentes Operacionais:



Da análise deste gráfico sobre os assistentes operacionais surgem indicadores de satisfação positivos (45% de grau “satisfeito”) em todos os itens.

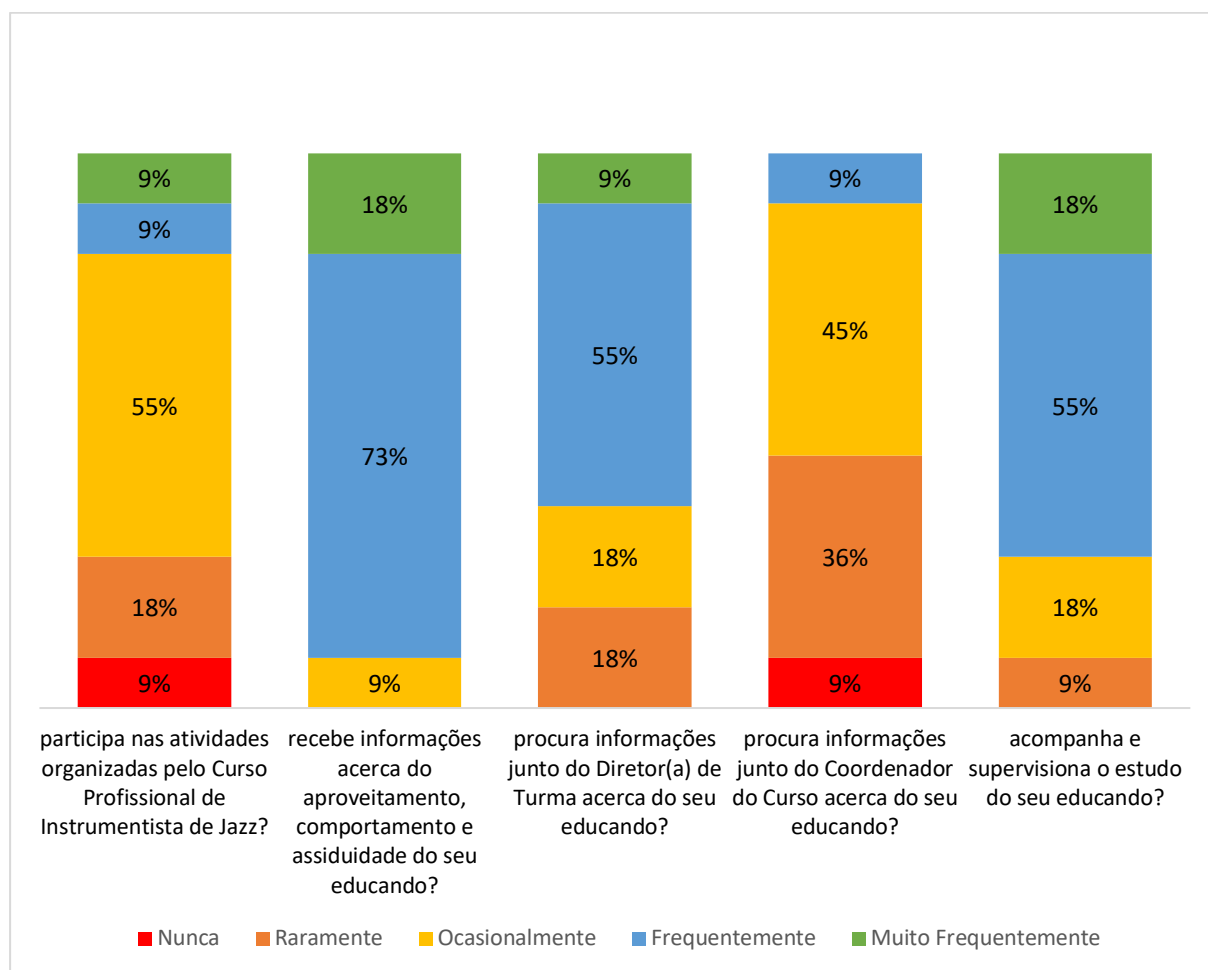
3. DOCUMENTOS / OUTRAS INFORMAÇÕES

3.1 Tem conhecimento:



Pode depreender-se da análise do gráfico que: quando auscultados sobre se têm conhecimento acerca de alguns documentos estruturais (projeto educativo, regulamento interno da escola, regulamento do curso, elencos modulares), bem como das atividades desenvolvidas e das saídas profissionais relativas ao curso, os encarregados de educação responderam afirmativamente na totalidade dos itens (91% tem conhecimento e 9% não tem conhecimento), com exceção do item sobre Regulamento do Curso (82% tem conhecimento e 18% não tem conhecimento).

3.2 Com que regularidade:



Neste gráfico verifica-se que a taxa de participação nas atividades é maioritariamente ocasional (55%), registando-se pouca regularidade a julgar pelas respostas obtidas (18% raramente participam e 9% nunca participam).

Sobre a receção de informação acerca de aproveitamento, comportamento e assiduidade dos educandos, os níveis são indicadores de que esta informação chega com uma regularidade frequente (73%) e muito frequente (18%).

Quanto à procura de informações junto do diretor de turma verifica-se uma regularidade frequente na maioria das respostas (55%).

Já quanto à procura de informações junto do coordenador de curso, a regularidade afigura-se menos frequente, registando-se níveis um pouco mais baixos dessa procura de informação por parte dos encarregados de educação (45% procuram ocasionalmente informações, 36% raramente procuram informações, e 9% nunca procuram informações).

Quanto ao acompanhamento e supervisão dos estudos dos seus educandos, as respostas situam-se maioritariamente em níveis de frequência regular (55% afirmam acompanhar frequentemente e 18% muito frequentemente).

4. Opiniões / sugestões

4.1 Indique três aspetos que considera mais positivos no Curso Profissional de Instrumentista de Jazz

- Relação de proximidade entre professores e alunos;
- Número reduzido de alunos na turma;
- Disponibilidade dos professores no acompanhamento dos alunos;
- Professores competentes, curso bem estruturado e bom acompanhamento aos alunos;
- A qualidade técnica, o espírito de grupo e a camaradagem;
- Profissionalismo e simpatia.

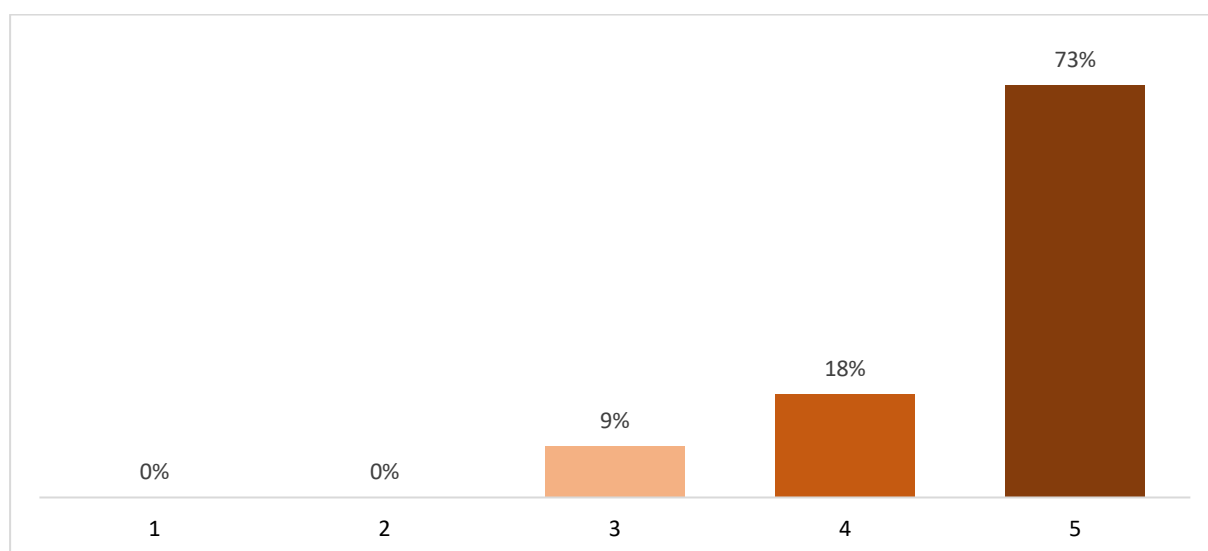
4.2 Indique três aspetos que considera prioritários melhorar no Curso Profissional de Instrumentista de Jazz

- Disponibilidade de mais instrumentos;
- Ligação e divulgação com espetáculos noutras escolas ou instituições da região ou distritos vizinhos que não dispõe desta oferta;
- Ligações a instituições da mesma natureza no estrangeiro com participação em festivais nacionais e estrangeiros;
- Haver uma disciplina de psicologia e filosofia, pois seria importante para complemento da sua formação.

5. AVALIAÇÃO

5.1 De uma maneira geral, como avalia o Curso Profissional de Instrumentista de Jazz?

1 – Mau | 5 – Excelente



Neste gráfico podemos constatar que a avaliação geral dos encarregados de educação acerca do CPIJ recaí de forma positiva e maioritariamente no nível 5 (excelente) com 73% das respostas, seguido do nível 4 com 18% e do nível 3, com 9%.

CONCLUSÃO

Após a análise das respostas obtidas no questionário de satisfação, aplicado aos encarregados de educação do curso profissional de instrumentista de jazz, podemos verificar que, 90% dos encarregados de educação, revelaram uma total satisfação relativamente às infraestruturas da escola e aos meios logísticos (equipamentos) disponibilizados. Salienta-se a percentagem de 90% de inquiridos que manifestaram uma ótima satisfação relativamente ao ambiente escolar, à forma como a escola comunica com os encarregados de educação, e à prontidão na resolução de problemas relacionados com os formandos. 100% das respostas referem uma total satisfação com os horários de atendimento por parte dos serviços administrativos e secretaria.

A nível do atendimento e serviços prestados, podemos constatar que 80% dos inquiridos responderam positivamente relativamente à satisfação com a portaria da escola. Também a sala de partituras obteve uma avaliação bastante positiva, verificando-se 80% de satisfação. Os serviços administrativos e secretaria da escola, conta com uma satisfação, também ela bastante positiva (80%), contudo, relativamente ao tempo de resposta às solicitações, 30% dos inquiridos mostram-se pouco satisfeitos. A nível da direção, 80% das respostas incidem numa avaliação bastante satisfatória, verificando-se apenas 10% de insatisfação e 10% sem opinião. Apesar de 20% de inquiridos não ter demonstrado uma opinião acerca dos serviços prestados por parte dos assistentes operacionais, 80% mostram-se muito satisfeitos.

Um aspeto a destacar são os níveis de satisfação bastante evidentes relativamente ao coordenador do curso. 100% dos inquiridos acusam estar completamente satisfeitos. Podemos igualmente verificar que 90% dos encarregados de educação, revelam sentir-se também muito satisfeitos com os diretores(as) de turma.

80% dos inquiridos, demonstraram um ótimo nível de satisfação em relação às diversas questões relativas à recetividade e domínio profissional do corpo docente do curso profissional. No entanto, existe uma pequena percentagem (10%) que manifestou o seu parecer negativo.

No que concerne ao conhecimento dos documentos estruturantes da escola e do curso profissional, podemos verificar, que 90% dos encarregados de educação, são conhecedores dos diversos documentos de regulação e funcionamento interno da escola e do curso. Contudo, importa salientar que 20% dos inquiridos não conhecem o regulamento interno do curso profissional.

A nível do conhecimento acerca das atividades desenvolvidas pelo curso e das suas saídas profissionais, 90% dos inquiridos respondem afirmativamente. Contudo, quando questionados relativamente à sua participação nessas mesmas atividades, a maioria dos encarregados de educação afirma participar ocasionalmente. Apenas 10% participa de forma frequente.

Relativamente à comunicação entre os diretores de turma e os encarregados de educação, pode verificar-se que a maioria (90%) dos inquiridos, afirma que recebe de forma frequente informações acerca do aproveitamento e comportamento dos seus educandos, contudo, os encarregados de educação, procuram com menos frequência informações sobre os seus educandos, tanto junto dos diretores de turma, como também junto do coordenador. Verifica-se uma percentagem significativa de inquiridos que, ou o fazem ocasionalmente, ou nunca o fazem. Todavia, afirmam que acompanham, apoiam e supervisionam o estudo dos seus educandos.



A nível dos aspetos mais positivos do curso profissional, 40% dos encarregados de educação mencionaram os seguintes:

- Relação de proximidade entre professores e alunos;
- Número reduzido de alunos na turma;
- Disponibilidade dos professores no acompanhamento dos alunos;
- Professores competentes, curso bem estruturado e bom acompanhamento aos alunos;
- A qualidade técnica, o espírito de grupo e a camaradagem;
- Profissionalismo e simpatia.

Relativamente à identificação dos pontos mais fracos, apenas 20% dos inquiridos identificaram os seguintes:

- Disponibilidade de mais instrumentos;
- Ligação e divulgação com espetáculos noutras escolas ou instituições da região ou distritos vizinhos que não dispõe desta oferta;
- Ligações a instituições da mesma natureza no estrangeiro com participação em festivais nacionais e estrangeiros;
- Haver uma disciplina de psicologia e filosofia, pois seria importante para complemento da sua formação.

Por último, salienta-se que a totalidade dos encarregados de educação avaliaram muito positivamente o curso profissional de Instrumentista de jazz.