

Novas informações

Organização das Provas de Admissão

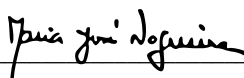
CURSO SECUNDÁRIO DE DANÇA

Ano Letivo 2020/2021

Diretrizes Gerais:

1. Para os alunos internos da EACMC, excepcionalmente, não se realizarão Provas de Acesso ao Curso Secundário (o acesso ao Curso Secundário far-se-á de acordo com a obtenção de avaliação positiva, no 3º período escolar);
2. As provas de admissão ao Curso Secundário de Dança da Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra irão decorrer em formato à distância (*online*) **para alunos externos**;
3. Ambos os alunos, internos e externos, deverão proceder à sua inscrição, de 26 de junho a 3 de julho, através do formulário "Provas de Acesso ao Curso Secundário 2020/2021", acessível a partir da página eletrónica da EACMC, no endereço <https://www.conservatoriomcoimbra.pt/>, ou nos Serviços Administrativos, dentro do seu horário de funcionamento;
4. Serão solicitados 2 vídeos a cada candidato (Técnica de Dança Clássica e Técnica de Dança Contemporânea), para avaliar as Competências Técnicas e Artísticas, conforme apresentado na Matriz Geral de Teste;
5. Nestes vídeos, os candidatos deverão apresentar-se com o equipamento necessário para as provas de dança, apresentados também na Matriz Geral de Teste;
6. Os candidatos deverão **enviar os vídeos solicitados até 6 julho 2020**, inclusive, para o seguinte e-mail: acessodanca@eacmcoimbra.com ;
 - 5.1 Os vídeos deverão iniciar com o candidato a dizer o primeiro e último nome;
 - 5.2 Deverá procurar-se encontrar um espaço adequado para a concretização dos exercícios solicitados;
 - 5.3 Deverão ser salvaguardadas questões relativas à luminosidade e nitidez/qualidade da gravação;
 - 5.4 Na gravação deverá ser visível o candidato de corpo inteiro;
7. Os candidatos terão de participar **obrigatoriamente** numa entrevista em sessão síncrona **a realizar-se no dia 7 Julho 2020**, segundo calendarização de horários a definir;
8. A publicação dos resultados decorrerá até dia **13 de Julho 2020**, sendo divulgados no site da Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra.

Coimbra, 27 Maio 2020



A Diretora

Matriz Geral de Teste

CURSO SECUNDÁRIO DE DANÇA

Ano Letivo 2020/2021

Os candidatos deverão elaborar os exercícios de acordo com os elementos técnicos e artísticos definidos na respetiva matriz de...

TÉCNICA DE DANÇA CLÁSSICA

10 Exercícios	Conteúdos	Competências Técnicas/Artísticas
Barra de lado (NA DIAGONAL) para a câmara		
<ul style="list-style-type: none"> • Pliés; • Tendus/brushes; • Ronds de Jambe; • Adage; • Grand Battements; 	<ul style="list-style-type: none"> - PLIÉS: grand plié em 1ª, 2ª e 4ª posições, combinados com relevé e degagé nas várias posições; - BATTEMENTS TENDUS E JETÉS: battements tendus nas várias posições combinado com battements jetés en cloche; - RONDS DE JAMBE: Rond de jambe à terre en dehors e en dedans, combinados com rond de jambe en l'air en dehors e en dedans; - ADAGE: grand ronds de jambe en l'air en dehors e en dedans, combinado com attitude derrière e penchée em arabesque; - GRANDS BATTEMENTS: grands battements nas várias posições combinado com grands battements por développé nas várias posições; 	<ul style="list-style-type: none"> • Alinhamento; • Coordenação; • Qualidade de movimento; • Interpretação; • Sensibilidade atmosfera musical; • Controlo; • Domínio de centro; • Distribuição do peso; • Flexibilidade; • Domínio das diferentes dinâmicas e níveis;



Centro en face (de frente para a câmara)		
<ul style="list-style-type: none"> • Centre Practice; • Adage; • Petit allegro; • Medium allegro; • Tour en l'air / Pontas; 	<ul style="list-style-type: none"> - CENTRE PRACTICE: battements tendus combinados com grands battements nas várias posições e pirouettes en dehors e en dedans de 4ª posição; - ADAGE: Développés nas várias posições combinado com promenades en dehors em posição de arabesque; - PETIT ALLEGRO: pequenos saltos e/ou batterie; - MEDIUM ALLEGRO: Assemblé dessous e dessus, sissonne fermée de côté, en avant e en arrière; - RAPAZES: tour en l'air - RAPARIGAS: exercício em pontas: combinação de relevés e echappés relevés para 2ª e 4ª posições 	<ul style="list-style-type: none"> • Alinhamento; • Coordenação; • Qualidade de movimento; • Interpretação; • Sensibilidade atmosfera musical; • Controlo; • Domínio de centro; • Distribuição do peso; • Flexibilidade; • Domínio das diferentes dinâmicas e níveis;

TÉCNICA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA

7 Exercícios	Conteúdos	Competências Técnicas/Artísticas
<ul style="list-style-type: none"> • Pliés; • Tendus/brushes; • Bounces; • Swings; • Jumps; • Grand Battements; • Sequência de movimento utilizando todos os conteúdos acima mencionados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pliés; • Tendus/Brushes; • Bounces; • Swings; • Jumps; • Grand Battements. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alinhamento; • Coordenação; • Qualidade de movimento; • Interpretação; • Sensibilidade atmosfera musical; • Controlo; • Domínio de centro; • Distribuição do peso; • Flexibilidade; • Domínio das diferentes dinâmicas e níveis.

Equipamento Necessário para as provas de DANÇA

RAPARIGAS

- *Maillot*
- Collants
- Sapatilha de sola partida
- Sapatilhas de pontas

RAPAZES

- *Collants* baços ou leggings como alternativa
 - *T-shirt* branca justa ao corpo ou *Maillot* branco
 - Soquetes brancas
 - Sapatilhas
 - Suporte
-