

Departamento Curricular de Ciências Musicais

MATRIZ DA PROVA DE ACESSO AO CURSO BÁSICO - 2º GRAU ANO LETIVO 2019-2020

Disciplina: Formação Musical

Prova Escrita		Duração: 60 minutos
Conteúdos	Objetivos	Cotações
Frase Rítmica a 1 voz - Compasso simples	Reconhecer auditivamente e escrever estruturas rítmicas a 1 voz, em compasso simples.	30
Intervalos melódicos	Reconhecer auditivamente e escrever uma sequência de intervalos melódicos.	30
Melodia Tonal - Tonalidade de dó Maior - Compassos simples	Reconhecer auditivamente e escrever uma melodia tonal, em compasso simples.	40
Total		100 Pontos

Prova Oral		Duração: 10 minutos
Conteúdos	Objetivos	Cotações
Frase rítmica (leitura 1ª vista) - Compasso simples	Realizar uma leitura rítmica à 1ª vista, utilizando percussão ou o vocábulo “pam”	45
Melodia (leitura à 1ª vista) - Tonalidade de Dó Maior - Compasso simples	Realizar corretamente a entoação de uma leitura melódica à 1ª vista, na tonalidade de Dó Maior e em compasso simples.	55
Total		100 Pontos

Departamento Curricular de Ciências Musicais

MATRIZ DA PROVA DE ACESSO AO CURSO BÁSICO - 3º GRAU ANO LETIVO 2019-2020

Disciplina: Formação Musical

Prova Escrita		Duração: 60 minutos
Conteúdos	Objetivos	Cotações
Frase Rítmica a 1 voz - Compasso simples ou composto	Reconhecer auditivamente e escrever estruturas rítmicas a uma voz, em compasso composto e/ou simples.	30
Intervalos melódicos	Reconhecer auditivamente e escrever uma sequência de intervalos melódicos.	30
Melodia Tonal - Tonalidade maior ou menor até uma alteração na armação de clave - Compassos simples	Reconhecer auditivamente e escrever uma melodia tonal, em compasso simples.	40
Total		100 Pontos

Prova Oral		Duração: 10 minutos
Conteúdos	Objetivos	Cotações
Estrutura melódica-rítmica solfejada em clave de sol (leitura 1ª vista) - Compasso simples ou composto	Realizar uma leitura rítmica à 1ª vista, solfejada (não entoada), identificando corretamente o nome das notas	45
Melodia (leitura à 1ª vista) - Tonalidade maior ou menor até uma alteração na armação de clave - Compasso simples	Realizar corretamente a entoação de uma leitura melódica à 1ª vista, em tonalidade maior ou menor em compasso simples	55
Total		100 Pontos

Departamento Curricular de Ciências Musicais

MATRIZ DA PROVA DE ACESSO AO CURSO BÁSICO - 4º GRAU ANO LETIVO 2019-2020

Disciplina: Formação Musical

Prova Escrita		Duração: 90 minutos
Conteúdos	Objetivos	Cotações
Polirritmia a 2 partes -Compasso simples ou composto	Reconhecer auditivamente e escrever estruturas polirrítmicas a 2 partes, em compasso composto e/ou simples.	20
Intervalos melódicos	Reconhecer auditivamente e escrever uma sequência de intervalos melódicos.	15
Polifonia a 2 vozes -Tonalidade Maior/menor até 2 alterações na armação de clave -Compasso simples ou composto	Reconhecer auditivamente, relacionando tonal e harmonicamente, uma melodia polifónica a 2 vozes e escrevê-la em pauta dupla.	30
Harmonia (Acordes) - Acordes PM, Pm no EF, 1ª e 2ª inversão - Acorde diminuto - Acorde V7	Reconhecer auditivamente as estruturas harmónicas indicadas.	10
Harmonia (Funções Tonais) - Progressão harmónica, no modo Maior ou menor, em que podem ser usados os graus I, ii, IV, V, V7, vi no estado fundamental - Cadência perfeita, plagal, picarda, interrompida e suspensiva	Relacionar e reconhecer auditivamente as funções tonais usadas numa progressão harmónica. Reconhecimento auditivo da cadência da progressão harmónica tocada.	15
Organizações Sonoras - Escalas diatónicas (Maior; menor natural, harmónica e melódica)	Reconhecer auditivamente as organizações sonoras tocadas no piano. Conhecer os mecanismos da teoria musical no que respeita à construção de escalas diatónicas.	10
Total		100 Pontos

Prova Oral		Duração: 10 minutos
Conteúdos	Objetivos	Cotações
Estrutura melódico-rítmica solfejada com claves alternadas (leitura 1ª vista) - Compasso simples ou composto - Claves alternadas (clave de sol na 2ª linha e clave de fá na 4ª linha)	Realizar uma leitura rítmica à 1ª vista, solfejada (não entoada), identificando corretamente os nomes das notas de acordo com as claves apresentadas.	50
Melodia (leitura à 1ª vista) - Tonalidade maior ou menor até 3 alterações na armação de clave e/ou alterações ocorrentes - Compasso simples ou composto	Realizar corretamente a entoação de uma leitura melódica à 1ª vista, em tonalidade maior ou menor e em compasso simples ou composto.	50
Total		100 Pontos

Departamento Curricular de Ciências Musicais

MATRIZ DA PROVA DE ACESSO AO CURSO BÁSICO - 5º GRAU ANO LETIVO 2019-2020

Disciplina: Formação Musical

Prova Escrita		Duração: 90 minutos
Conteúdos	Objetivos	Cotações
Polirritmia a 2 partes -Compasso simples ou composto	Reconhecer auditivamente e escrever estruturas polirrítmicas a 2 partes, em compasso composto e/ou simples.	20
Intervalos melódicos	Reconhecer auditivamente e escrever uma sequência de intervalos melódicos.	15
Polifonia a 2 vozes -Tonalidade Maior/menor até 2 alterações na armação de clave -Compasso simples ou composto	Reconhecer auditivamente, relacionando tonal e harmonicamente, uma melodia polifónica a 2 vozes e escrevê-la em pauta dupla.	30
Harmonia (Acordes) - Acordes PM, Pm no EF, 1ª e 2ª inversão - Acorde diminuto - Acorde V7	Reconhecer auditivamente as estruturas harmónicas indicadas.	10
Harmonia (Funções Tonais) - Progressão harmónica, no modo Maior ou menor, em que podem ser usados os graus I, ii, IV, V, V7, vi no estado fundamental - Cadência perfeita, plagal, picarda, interrompida e suspensiva	Relacionar e reconhecer auditivamente as funções tonais usadas numa progressão harmónica. Reconhecimento auditivo da cadência da progressão harmónica tocada.	15
Organizações Sonoras - Escalas diatónicas (Maior; menor natural, harmónica e melódica)	Reconhecer auditivamente as organizações sonoras tocadas no piano. Conhecer os mecanismos da teoria musical no que respeita à construção de escalas diatónicas.	10
Total		100 Pontos

Prova Oral		Duração: 10 minutos
Conteúdos	Objetivos	Cotações
Estrutura melódico-rítmica solfejada com claves alternadas (leitura 1ª vista) - Compasso simples ou composto - Claves alternadas (clave de sol na 2ª linha e clave de fá na 4ª linha)	Realizar uma leitura rítmica à 1ª vista, solfejada (não entoada), identificando corretamente os nomes das notas de acordo com as claves apresentadas.	50
Melodia (leitura à 1ª vista) - Tonalidade maior ou menor até 3 alterações na armação de clave e/ou alterações ocorrentes - Compasso simples ou composto	Realizar corretamente a entoação de uma leitura melódica à 1ª vista, em tonalidade maior ou menor e em compasso simples ou composto.	50
Total		100 Pontos