

Departamento Curricular de Canto, Línguas e Classes de Conjunto Vocais**MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA A FREQUÊNCIA – 5.º GRAU****Disciplina: Canto**

Objetivos	Conteúdos	Cotação
<ul style="list-style-type: none">• Aplicar técnicas:<ul style="list-style-type: none">- Respiração- Máscara facial• Executar as peças com:<ul style="list-style-type: none">- Afinação- Projeção• Manter uma postura correta.	1. Uma Peça ou Canção de Língua Portuguesa;	50 Pontos
	2. Um Estudo de N. Vaccaj ou uma Ária à escolha do candidato.	50 Pontos
	Total	100 Pontos

Departamento Curricular de Canto, Línguas e Classes de Conjunto Vocais**MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA – 3º Ano****Disciplina: Canto**

Objetivos	Conteúdos	Cotação
<ul style="list-style-type: none">• Aplicar técnicas:<ul style="list-style-type: none">- Respiração / Apoio- Máscara facial<ul style="list-style-type: none">• Executar as peças com:- Afinação- Projeção<ul style="list-style-type: none">• Manter uma postura correta.• Aplicar som ligado tendo em conta o seguinte:- Fraseado- Projeção- Dinâmica- Expressão<ul style="list-style-type: none">• Conhecer diversos estilos do repertório.• Aplicar os diversos estilos do repertório.• Apresentar o Portefólio	1. Uma Canção do séc. XIX	25 Pontos
	2. Uma Peça de Língua Portuguesa	25 Pontos
	3. Uma Ária de Ópera	25 Pontos
	4. Uma Ária de Oratória ou de Cantata	25 Pontos
Total		100 Pontos