



## **Plano de E@D da EACMC**

### **Definição de estratégias de gestão e liderança**

Na gestão e liderança do plano de E@D da EACMC inclui-se a direção, os professores com representação nos vários órgãos de gestão da escola e todos os restantes docentes. Deverá ser objetivo comum podermos alcançar as metas possíveis para a obtenção de resultados positivos no que diz respeito à continuação da aprendizagem dos alunos e à motivação e continuação do seu interesse pelas disciplinas que a escola oferece procurando, sempre, atuar com o bom senso e equilíbrio que a atual situação exige. Previamente à elaboração deste plano, foi realizado um inquérito aos encarregados de educação e professores da escola no sentido de auscultar toda a comunidade escolar acerca das condições tecnológicas de cada um para a prática do E@D. Este é um plano geral de E@D havendo, de igual modo, planos específicos de E@D do Curso de Dança, do Curso Profissional de Instrumentistas de Jazz e do Projeto Orquestra Geração.

### **Modelo(s) de ensino à distância**

As metodologias de ensino a distância deverão ser diversificadas, enquadradoras, propiciando a apresentação de exemplos e fomentando a autorreflexão e o trabalho autónomo.

Deve ser equacionado o tempo global que se prevê que os alunos dediquem à aprendizagem de cada disciplina, prevendo um equilíbrio, ponderando o trabalho que pode ser feito síncrona e/ou assincronamente, tendo em conta que as atividades e os métodos a desenvolver não podem depender do papel e competências dos encarregados de educação atendendo às suas diferentes possibilidades e capacidades.

Cada professor pode decidir a mancha horária semanal a cumprir pelos alunos: fixa ou flexível. O E@D desenvolver-se-á através da realização de sessões síncronas e/ou assíncronas prevendo:

1. **A orientação educativa** - o que se pretende com cada tarefa, o envio das páginas/partituras a trabalhar, de que modo podem colaborar com os colegas, onde podem pesquisar informação adicional, como poderão autorregular o seu trabalho, entre outras opções de orientação educativa que compete a cada disciplina/curso.
2. **O esclarecimento de dúvidas**, em horário/estratégia estabelecida pelo professor, de forma síncrona ou assíncrona, de modo a estabelecer rotinas e segurança aos alunos.
3. **Número de sessões semanais** (mínimo de duas sessões/contactos):
  - Uma síncrona (com a duração abaixo indicada, desde que o aluno e/ou professor tenham as condições tecnológicas necessárias) e uma assíncrona;
  - Duas assíncronas no caso de não haver condições para a sessão síncrona ou, no caso em que o professor entenda que, na sua disciplina, é mais viável o contacto assíncrono com os seus alunos.
4. **A duração das sessões síncronas** - terão a duração máxima de **20/30 minutos** (para o 1º e 2º ciclo) e de **45 minutos** (para o 3º ciclo e secundário). Nas disciplinas cujo horário semanal é constituído por 135 minutos seguidos far-se-á uma sessão síncrona de 45 minutos e os restantes 90 minutos serão convertidos em sessões assíncronas.
5. **A flexibilidade temporal** para a execução das tarefas propostas (ter em conta as condições de trabalho à distância de cada aluno – atender aos dados resultantes do inquérito).
6. **Os diferentes ritmos de aprendizagem** (respeitar diferentes ritmos de aprendizagem).
7. **A impossibilidade de sessões síncronas em algumas disciplinas** em que o objetivo principal é a prática de música/dança em conjunto (ex. coros, orquestras, danças tradicionais, entre outras). Deste modo, ficou definido em Conselho Pedagógico da EACMC que, a comunicação com os alunos das Classes de Conjunto, far-se-á apenas de forma assíncrona (envio de sugestões para audição de obras, partituras de peças que serão estudadas quando os alunos e professores retornem às aulas, entre outros materiais).
8. **O respeito pelo horário do aluno**. Tanto quanto possível, as sessões síncronas deverão decorrer num dos momentos do horário atribuído no início do ano para que não se verifiquem sobreposições com outras sessões que o aluno possa ter. No entanto, sempre que os horários dos alunos não possam decorrer no horário marcado inicialmente (atendendo ao horário das sessões transmitidas pela RTP Memória e/ou outras situações), os professores devem acordar o horário com os EE e comunicar a situação aos Coordenadores das Equipas Pedagógicas (nos alunos do **regime articulado com a EBSQF** as marcações das sessões síncronas devem ser planificadas com antecedência e **sempre** numa das horas de aula do horário atribuído no início do ano - desde que não se sobreponha às sessões transmitidas pela RTP. O horário das sessões síncronas dos alunos do regime

articulado deve ser dado a conhecer aos respetivos representantes de turma que, por sua vez, darão conhecimento ao diretor de turma dos alunos. Para qualquer problema relacionado com horários das sessões com alunos do regime articulado contactar com a **Professora Susana Milena – [susana.milena@eacmcoimbra.com](mailto:susana.milena@eacmcoimbra.com)**).

9. **Proteção de dados de todos os alunos** que participam síncrona e assincronamente em sessões propostas pelos professores.

O desenvolvimento de atividades à distância, cujas características diferem muito relativamente às atividades presenciais, deve centrar-se na criação de rotinas de trabalho e na transmissão de segurança aos alunos. Paralelamente, deverão ser desenvolvidas atividades de carácter lúdico, que promovam o bem-estar emocional do aluno, tais como o envio de mensagens em suporte vídeo, *sms*, entre outras.

## **Estratégia e circuito de comunicação**

### **Equipas Pedagógicas**

Cada Departamento Curricular/Curso terá a sua Equipa Pedagógica. Cada Equipa Pedagógica é constituída pelo Coordenador de Departamento Curricular/Coordenador de Curso e por um grupo de docentes que o ajudarão a fazer o acompanhamento das tarefas dos docentes do seu Departamento/Curso no sentido de dar apoio/resposta ao que seja necessário por parte desses docentes do Departamento/Curso.

Deste modo, todas estas questões de índole pedagógica devem ser endereçadas aos Coordenadores de cada equipa, para os mails abaixo indicados:

### **Equipas Pedagógicas da EACMC:**

- **Equipa Pedagógica do DC de Canto, Línguas e Classes de Conjunto Vocais** - Coordenadora Isabel Melo e Silva ([isabel.melo.silva@eacmcoimbra.com](mailto:isabel.melo.silva@eacmcoimbra.com)); Susana Milena ([susana.milena@eacmcoimbra.com](mailto:susana.milena@eacmcoimbra.com))
  
- **Equipa Pedagógica do DC de Ciências Musicais** - Coordenador Juan Carlos Fernandez ([juan.fernandez@eacmcoimbra.com](mailto:juan.fernandez@eacmcoimbra.com)); António Nora ([anoracruz@eacmcoimbra.com](mailto:anoracruz@eacmcoimbra.com)); David Miguel ([david.miguel@eacmcoimbra.com](mailto:david.miguel@eacmcoimbra.com)); Cláudio Andrade ([claudio.andrade@eacmcoimbra.com](mailto:claudio.andrade@eacmcoimbra.com))

- **Equipa Pedagógica do DC de Instrumentos de Corda e Classes de Conjunto de Corda -** Coordenador Francisco João Ventura ([fjoaoventura@eacmcoimbra.com](mailto:fjoaoventura@eacmcoimbra.com)); Dina Pinto ([dina.pinto@eacmcoimbra.com](mailto:dina.pinto@eacmcoimbra.com)); Flávio Pinho ([flavio.pinho@eacmcoimbra.com](mailto:flavio.pinho@eacmcoimbra.com))
- **Equipa Pedagógica do DC de Instrumentos de Sopro e Percussão e Classes de Conjunto de Sopro e Percussão -** Coordenador Jorge Papel ([jorge.papel@eacmcoimbra.com](mailto:jorge.papel@eacmcoimbra.com)); Francesco Sammassimo ([francesco.sammassimo@eacmcoimbra.com](mailto:francesco.sammassimo@eacmcoimbra.com)); Álvaro Pinto ([alvaro.pinto@eacmcoimbra.com](mailto:alvaro.pinto@eacmcoimbra.com)); Davy Tremlet ([davy.tremlet@eacmcoimbra.com](mailto:davy.tremlet@eacmcoimbra.com))
- **Equipa Pedagógica do DC de Instrumentos de Tecla e Classes de Conjunto de Tecla -** Coordenadora Isilda Margarida ([isilda.margarida@eacmcoimbra.com](mailto:isilda.margarida@eacmcoimbra.com)); André Roque ([andre.cardoso@eacmcoimbra.com](mailto:andre.cardoso@eacmcoimbra.com)); Helena Paula ([helena.figueiredo@eacmcoimbra.com](mailto:helena.figueiredo@eacmcoimbra.com)); Rosa Resende ([rosa.resende@eacmcoimbra.com](mailto:rosa.resende@eacmcoimbra.com))
- **Equipa Pedagógica do Curso de Dança -** Coordenadora Susana Pereira ([susana.pereira@eacmcoimbra.com](mailto:susana.pereira@eacmcoimbra.com)); Alice Cruz ([alice.cruz@eacmcoimbra.com](mailto:alice.cruz@eacmcoimbra.com)); Diana Sábio ([diana.sabio@eacmcoimbra.com](mailto:diana.sabio@eacmcoimbra.com))
- **Equipa Pedagógica do Curso Profissional de Instrumentistas de Jazz -** Coordenador Rui Lúcio das Neves ([rui.lucio@eacmcoimbra.com](mailto:rui.lucio@eacmcoimbra.com)); Fernando Rodrigues ([fernando.rodrigues@eacmcoimbra.com](mailto:fernando.rodrigues@eacmcoimbra.com)); César Coelho ([cesar.coelho@eacmcoimbra.com](mailto:cesar.coelho@eacmcoimbra.com))
- **Equipa Pedagógica do Polo da Sertã -** Coordenadora Ana Inês Faria ([ines.saraiva@eacmcoimbra.com](mailto:ines.saraiva@eacmcoimbra.com)); Leandro Teixeira ([leandro.teixeira@eacmcoimbra.com](mailto:leandro.teixeira@eacmcoimbra.com)); Joana Martins ([joana.santos@eacmcoimbra.com](mailto:joana.santos@eacmcoimbra.com)); Graça Bastardo ([maria.silva@eacmcoimbra.com](mailto:maria.silva@eacmcoimbra.com))
- **Equipa Pedagógica do Polo de Arganil -** Coordenadora Sílvia Gouveia ([silvia.gouveia@eacmcoimbra.com](mailto:silvia.gouveia@eacmcoimbra.com)); Joana Martins ([joana.santos@eacmcoimbra.com](mailto:joana.santos@eacmcoimbra.com)); Júlia Azevedo ([julia.azevedo@eacmcoimbra.com](mailto:julia.azevedo@eacmcoimbra.com))
- **Equipa Pedagógica do Projeto Orquestra Geração -** Coordenadora Lydia Pinho ([lydia.pinho@eacmcoimbra.com](mailto:lydia.pinho@eacmcoimbra.com)); Ana Sedes ([ana.martinez@eacmcoimbra.com](mailto:ana.martinez@eacmcoimbra.com)); Inês Moreira ([ines.moreira@eacmcoimbra.com](mailto:ines.moreira@eacmcoimbra.com))

Cada professor organiza o seu trabalho de E@D semanalmente (preenchendo o **Plano Semanal de Trabalho no processo E@D**, anexando este documento ao MUsa).

As Equipas Pedagógicas deverão acompanhar a concretização das orientações pedagógicas definindo indicadores de qualidade e de quantidade.

Como indicadores de qualidade, poderão optar pela monitorização do grau de satisfação dos docentes, dos alunos e dos pais/EE no que diz respeito à monitorização das aprendizagens.

Como indicadores de quantidade, poderão optar, por exemplo, pelos seguintes instrumentos de leitura: taxa de concretização das tarefas propostas pelos professores; número de tarefas enviadas pelos professores, em função do Plano Semanal de Trabalho enviado; disponibilização de meios tecnológicos de E@D; apoio ao desenvolvimento de competências digitais de professores e de alunos; desenvolvimento de mecanismos de apoio, dirigidos aos alunos sem computador e ligação à internet em casa.

### **Equipa de Apoio Tecnológico**

Para o desenvolvimento das atividades de E@D foi criada uma Equipa de Apoio Tecnológico que organiza os meios, dá orientações e capacita os professores, sobre soluções de comunicação. Deve esta equipa, entre outros aspetos, ser clara e evitar uma dispersão por plataformas e formas de cooperação. Deste modo, sugere-se aos docentes a criação de turmas no GOOGLE CLASSROOM incluído no GSuite do email institucional.

Dever-se-á ainda ter em conta, a rentabilização dos meios tecnológicos com os quais todos estão familiarizados, tais como *email*, programa de gestão de alunos, blogues, *WhatsApp*, entre outros. A Equipa de Apoio Tecnológico poderá dinamizar pequenas sessões de capacitação/esclarecimento ou realizar tutoriais, *webcasts*, entre outras. Adicionalmente, deve ser incentivada a partilha de práticas entre professores.

Contacto da Equipa de Apoio Tecnológico da EACMC: **info@eacmcoimbra.com**

ou

Ismael Silva – [Ismael.silva@eacmcoimbra.com](mailto:Ismael.silva@eacmcoimbra.com); Ana Margarida Carvalho – [anamargarida@eacmcoimbra.com](mailto:anamargarida@eacmcoimbra.com); João Alvarenga - [joao.alvarenga@eacmcoimbra.com](mailto:joao.alvarenga@eacmcoimbra.com)

**Nota:** A leitura e aplicação deste Plano E@D deve ser complementado com o Roteiro “8 *Princípios Orientadores para a Implementação do Ensino à Distância (E@D) nas Escolas*” e com a informação dada pelo ME em 9/04/20.

**Informação adicional:** Sítio de Apoio às Escolas - <https://apoioescolas.dge.mec.pt/>; 10 Recomendações sobre o ensino a distância da Unesco OCDE, Education responses to covid-19: Embracing digital learning and online collaboration, 23 de março de 2020; meDe, Missão Estratégica Digital da Escola, ANPRI; Orientações da Comissão Nacional de Proteção de Dados “Orientações para utilização de tecnologias de suporte ao ensino à distância”.