

Departamento Curricular de Canto e Línguas

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo 2019/2020

Disciplina: Canto

Curso Secundário *

Domínio da Avaliação	Competências e Capacidades	Instrumentos e Metodologias de Avaliação		Cotação	
ATITUDES E VALORES	- Integração no trabalho;	- Cumprimento de tarefas e prazos.	5%	25% 20%	A V A L I A Ç Ã O
	- Capacidade de relacionamento interpessoal;	- Integração no grupo e relação com os outros (colegas, docentes e funcionários).	5%		
	- Recetividade às propostas de trabalho;	- Participação apropriada em contexto de sala de aula.	5%		
	- Empenho e responsabilidade;	- Observação direta pelo professor.	10% 5%		
	- Comportamento.				
	- Pontualidade e assiduidade;				
	- Apresentação do material necessário para a aula;				
	- Preservação do espaço e material da sala de aula.				
DOMÍNIO COGNITIVO	- Desenvolvimento da Postura;	- Exercícios Práticos (Relaxamento/Respiração).	10%	75% 60%	C O N T Í N U A
	- Desenvolvimento da Técnica Respiratória;	- Leitura e interpretação de Estudos (<i>Vaccai, Lütgen, Conconne e outros</i>).	10%		
	- Estudo de Reportório;	- Leitura e interpretação de Árias/Oratórias.	10%		
	- Capacidade de pesquisa e de tradução de Reportório;	- Leitura e Interpretação de Canções	10%		
	- Articulação e Dicção das diversas Línguas do Reportório;	- Participação em atividades (Audições) dentro e fora da Escola.	10%		
	- Interpretação do texto a ser cantado (fraseado, legatto, etc.).	- Audição / <i>Teste de avaliação</i> .	25% 10%		
DOMÍNIO PERFORMATIVO	- Domínio técnico e artístico;			20% 20%	A V A L I A Ç Ã O
	- Responsabilidade artística;	- Teste de Avaliação.	20%		
	- Sentido de espetáculo.				
TOTAL				100%	I N T E R C A L A R 20%

* Os critérios de avaliação do terceiro período, no que se refere à prova global para os alunos do 8º grau, são os estabelecidos na tabela anexa.

Departamento Curricular de Canto e Línguas

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo 2019/2020

Disciplina: Canto

Curso Secundário

8º Grau: Avaliação do terceiro período

Domínio da Avaliação	Competências e Capacidades	Instrumentos e Metodologias de Avaliação		Cotação	
ATITUDES E VALORES	- Integração no trabalho;	- Cumprimento de tarefas e prazos.	5%	25% 20%	A V A L I A Ç Ã O
	- Capacidade de relacionamento interpessoal;	- Integração no grupo e relação com os outros (colegas, docentes e funcionários).	5%		
	- Recetividade às propostas de trabalho;	- Participação apropriada em contexto de sala de aula.	5%		
	- Empenho e responsabilidade;				
	- Comportamento.				
	- Pontualidade e assiduidade;	- Observação direta pelo professor.	10% 5%		
	- Apresentação do material necessário para a aula;				
	- Preservação do espaço e material da sala de aula.				
DOMÍNIO COGNITIVO	- Desenvolvimento da Postura;	- Exercícios Práticos (Relaxamento/Respiração).	10%	75% 60%	C O N T Í N U A
	- Desenvolvimento da Técnica Respiratória;	- Leitura e interpretação de Estudos (<i>Vaccaj, Lütgen, Conconne e outros</i>).	10%		
	- Estudo de Reportório;	- Leitura e interpretação de Árias/Oratórias.	10%		
	- Capacidade de pesquisa e de tradução de Reportório;	- Leitura e Interpretação de Canções	10%		
	- Articulação e Dicção das diversas Línguas do Reportório;	- Participação em atividades (Audições) dentro e fora da Escola.	10%		
	- Interpretação do texto a ser cantado (fraseado, legatto, etc.).	- Audição / <i>Teste de avaliação</i> .	25% 10%		
DOMÍNIO PERFORMATIVO				20%	P R O V A G L O B A L
	- Domínio técnico e artístico;	- Teste de Avaliação.	20%		
	- Responsabilidade artística;				
	- Sentido de espetáculo.				20%
TOTAL				100%	