

## Departamento Curricular de Canto e Línguas

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo 2019/2020

**Disciplinas:** Classe de Conjunto – Coro

**Curso Básico – 2º e 3º CICLO**

Domínio da Avaliação	CrITÉrios Gerais	CrITÉrios Específicos	Indicadores de Avaliação	Cotação	
<b>ATITUDES E VALORES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hábitos de estudo;</li> <li>- Sentido de responsabilidade;</li> <li>- Autonomia;</li> <li>- Espírito de tolerância, cooperação e solidariedade;</li> <li>- Intrapessoalidade;</li> <li>- Autoestima;</li> <li>- Autoconfiança;</li> <li>- Socialização;</li> <li>- Motivação;</li> <li>- Postura;</li> <li>- Civismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assiduidade e pontualidade;</li> <li>- Material necessário e respetiva organização do mesmo;</li> <li>- Interesse na disciplina;</li> <li>- Atitude e empenho na sala de aula;</li> <li>- Cumprimento das tarefas atribuídas;</li> <li>- Regularidade do estudo;</li> <li>- Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos escolares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta.</li> </ul>	<b>35%</b>	<b>A V A L I A Ç Ã O  C O N T Í N U A</b>
<b>DOMÍNIO COGNITIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aquisição de competências essenciais e específicas;</li> <li>- Domínio dos conteúdos programáticos;</li> <li>- Evolução da aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentido de pulsação, ritmo, harmonia, fraseado e dicção;</li> <li>- Técnica vocal;</li> <li>- Capacidade de leitura e segurança na execução;</li> <li>- Concentração;</li> <li>- Postura;</li> <li>- Afinação;</li> <li>- Projeção vocal;</li> <li>- Respiração;</li> <li>- Timbre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecimento demonstrado aula a aula do programa escolhido para o grau frequentado. *</li> </ul>	<b>20%</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Provas práticas individuais com o repertório trabalhado na aula. (avaliação sumativa). **</li> </ul>	<b>25%</b>	<b>80%</b>	
<b>DOMÍNIO PERFORMATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encenação;</li> <li>- Espetáculo;</li> <li>- Responsabilidade artística;</li> <li>- Compromisso artístico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação nas atividades da escola (dentro e fora da escola);</li> <li>- Assiduidade e pontualidade aos ensaios necessários à preparação das audições ou concertos;</li> <li>- Postura em palco;</li> <li>- Rigor da indumentária apresentada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audições;</li> <li>- Concertos.</li> </ul>	<b>20%</b>	<b>A V A L I A Ç Ã O  P E R I Ó D I C A</b>
<b>TOTAL</b>				<b>100%</b>	<b>20%</b>

\* É inteiramente do critério e responsabilidade do professor, o tipo de trabalhos e ferramentas de avaliação a aplicar.

\*\* No mínimo, um teste de avaliação por período letivo.