

Departamento Curricular de Canto e Línguas

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo 2019/2020

Disciplina: Canto

Curso Básico – 3º CICLO *

Domínio da Avaliação	Competências e Capacidades	Instrumentos e Metodologias de Avaliação		Cotação	
ATITUDES E VALORES	- Integração no trabalho;	- Cumprimento de tarefas e prazos.	5%	25%	A V A L I A Ç Ã O C O N T Í N U A
	- Capacidade de relacionamento interpessoal;	- Integração no grupo e relação com os outros (colegas, docentes e funcionários).	5%		
	- Recetividade às propostas de trabalho;	- Participação apropriada em contexto de sala de aula.	5%		
	- Empenho e responsabilidade;				
	- Comportamento.				
	- Pontualidade e assiduidade;	- Observação direta pelo professor.	10%		
	- Apresentação do material necessário para a aula;				
	- Preservação do espaço e material da sala de aula.				
DOMÍNIO COGNITIVO		- Exercícios Práticos (Relaxamento/Respiração).	10%	75% 55%	80%
	- Desenvolvimento da Postura;	- Emissão Vocal.	10%		
	- Desenvolvimento da Técnica Vocal;	- Leitura e interpretação de pequenas peças musicais em língua portuguesa e outras, estudos de Vaccai, Árias antigas e outras, de acordo com a evolução do aluno.	20%		
	- Estudo de Reportório;	- Participação em Audições / Momentos de Avaliação	35%		
	- Apresentação do trabalho desenvolvido.		15%		
DOMÍNIO PERFORMATIVO					A V A L I A Ç Ã O I N T E R C A L A R
	- Domínio técnico e artístico;	- Teste de Avaliação.	20%	20%	
	- Responsabilidade artística;				
	- Sentido de espetáculo.				20%
TOTAL					100%

* Os critérios de avaliação do terceiro período, no que se refere à prova global para os alunos do 5º grau, são os estabelecidos na tabela anexa.

Departamento Curricular de Canto e Línguas

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo 2019/2020

Disciplina: Canto

Curso Básico – 3º CICLO

5º Grau: Avaliação do terceiro período

Domínio da Avaliação	Competências e Capacidades	Instrumentos e Metodologias de Avaliação		Cotação	
ATITUDES E VALORES	- Integração no trabalho;	- Cumprimento de tarefas e prazos.	5%	25%	A V A L I A Ç Ã O
	- Capacidade de relacionamento interpessoal;	- Integração no grupo e relação com os outros (colegas, docentes e funcionários).	5%		
	- Recetividade às propostas de trabalho;	- Participação apropriada em contexto de sala de aula.	5%		
	- Empenho e responsabilidade;				
	- Comportamento.				
	- Pontualidade e assiduidade;				
	- Apresentação do material necessário para a aula;	- Observação direta pelo professor.	10%		
	- Preservação do espaço e material da sala de aula.				
DOMÍNIO COGNITIVO		- Exercícios Práticos (Relaxamento/Respiração).	10%	75% 55%	80%
	- Desenvolvimento da Postura;	- Emissão Vocal.	10%		
	- Desenvolvimento da Técnica Vocal;	- Leitura e interpretação de pequenas peças musicais em língua portuguesa e outras, estudos de Vaccai, Árias antigas e outras, de acordo com a evolução do aluno.	20%		
	- Estudo de Reportório;				
	- Apresentação do trabalho desenvolvido.	- Participação em Audições / Momentos de Avaliação	35% 15%		
DOMÍNIO PERFORMATIVO	- Domínio técnico e artístico;				P R O V A G L O B A L
	- Responsabilidade artística;	- Teste de Avaliação.	20%	20%	
	- Sentido de espetáculo.				
TOTAL				100%	20%