

## Departamento Curricular de Teclas

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo 2019/2020

**Disciplina:** Piano

**Curso Básico – 3º CICLO \***

Domínio da Avaliação	Parâmetros de Avaliação		Cotação	
<b>ATITUDES E VALORES</b>	- Interesse e empenho.		<b>30%</b>	A V A L I A Ç Ã O
	- Estudo em casa.			
	- Comportamento.			
<b>DOMÍNIO COGNITIVO</b>	- Desenvolvimento técnico.		<b>35%</b>	C O N T Í N U A
	- Compreensão musical		<b>35%</b>	
			<b>75%</b>	
<b>DOMÍNIO PERFORMATIVO</b>	- Domínio técnico e artístico;		<b>25%</b>	A V A L I A Ç Ã O
	- Responsabilidade artística;			
	- Sentido de espetáculo.			
	- Teste de Avaliação.			I N T E R C A L A R
			<b>25%</b>	
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>	

\* Os critérios de avaliação do terceiro período, no que se refere à prova global para os alunos do 5º grau, são os estabelecidos na tabela anexa.

## Departamento Curricular de Teclas

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo 2019/2020

**Disciplina:** Piano

**Curso Básico – 3º CICLO**

**5º Grau:** Avaliação do terceiro período

Domínio da Avaliação	Parâmetros de Avaliação		Cotação	
<b>ATITUDES E VALORES</b>	- Interesse e empenho.		<b>30%</b>	<b>A V A L I A Ç Ã O</b>
	- Estudo em casa.			
	- Comportamento.			
<b>DOMÍNIO COGNITIVO</b>	- Desenvolvimento técnico.		<b>35%</b>	<b>C O N T Í N U A</b>
	- Compreensão musical.		<b>35%</b>	
			<b>70%</b>	<b>60%</b>
<b>DOMÍNIO PERFORMATIVO</b>	- Domínio técnico e artístico;		<b>40%</b>	<b>P R O V A  G L O B A L</b>
	- Responsabilidade artística;			
	- Sentido de espetáculo.			
	- Teste de Avaliação.			<b>40%</b>
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>	