

Departamento Curricular de Teclas

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo 2019/2020

Disciplina: Acordeão

Curso Básico – 3º CICLO *

| Domínio da Avaliação | Objetivos | Parâmetros de Avaliação | | Cotação | |
|-----------------------------------|---|--|-----------------------|-------------|---|
| ATITUDES E VALORES | - Avaliar a aquisição e consolidação de competências; - Avaliar o domínio do instrumento; - Avaliar a prestação performativa. | - Interesse e empenho | | 30% | A V A L I A Ç Ã O |
| | | - Estudo em casa | | | |
| | | - Comportamento | | | |
| DOMÍNIO COGNITIVO | - Avaliar a aquisição e consolidação de competências; - Avaliar o domínio do instrumento; - Avaliar a prestação performativa. | - Desenvolvimento técnico | 35% | 70% | C O N T Í N U A |
| | | - Compreensão musical | 35% | | |
| DOMÍNIO PERFORMATIVO | - Avaliar a aquisição e consolidação de competências; - Avaliar o domínio do instrumento; - Avaliar a prestação performativa. | - Domínio técnico e artístico; - Responsabilidade artística; - Sentido de espetáculo | - Teste de Avaliação. | 25% | 75% |
| TOTAL | | | | 100% | A V A L I A Ç Ã O I N T E R C A L A R |

* Os critérios de avaliação do terceiro período, no que se refere à prova global para os alunos do 5º grau, são os estabelecidos na tabela anexa.

Departamento Curricular de Teclas

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo 2019/2020

Disciplina: Acordeão

Curso Básico – 3º CICLO

5º Grau: Avaliação do terceiro período

| Domínio da Avaliação | Objetivos | Parâmetros de Avaliação | | Cotação | |
|-----------------------------------|---|---|--|-----------------------|---|
| ATITUDES E VALORES | - Avaliar a aquisição e consolidação de competências; - Avaliar o domínio do instrumento; - Avaliar a prestação performativa. | - Interesse e empenho. | | 30% | A V A L I A Ç Ã O |
| | | - Estudo em casa. | | | |
| | | - Comportamento. | | | |
| DOMÍNIO COGNITIVO | - Avaliar a aquisição e consolidação de competências; - Avaliar o domínio do instrumento; - Avaliar a prestação performativa. | - Desenvolvimento técnico. | | 35% | C O N T Í N U A |
| | | - Compreensão musical. | | 35% | |
| | | | | 70% | 60% |
| DOMÍNIO PERFORMATIVO | - Avaliar a aquisição e consolidação de competências; - Avaliar o domínio do instrumento; - Avaliar a prestação performativa. | - Domínio técnico e artístico; - Responsabilidade artística; - Sentido de espetáculo. | | - Teste de Avaliação. | 30% |
| | | | | | |
| | | | | | 40% |
| TOTAL | | | | 100% | |