

## Departamento Curricular de Dança

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo 2019/2020

**Disciplinas:** Técnica de Dança Clássica

#### Curso Secundário

Domínio da Avaliação	CrITÉrios Gerais	CrITÉrios Específicos	Cotação (valores)			
<b>ATITUDES E VALORES</b>	- Comportamentos e Atitudes.	- Pontualidade.	0,6	<b>4</b> V A L O R E S	A V A L I A Ç Ã O	
		- Material.	0,6			
		- Interesse e participação.	0,6			
		- Assiduidade.	0,6			
		- Comportamento.	0,6			
		- Compreensão Teórica dos Conteúdos Técnicos.	1			
<b>DOMÍNIO COGNITIVO</b>	- Apreciação Artística.	- Qualidades e projeção de movimento	2	<b>5</b> V A L O R E S	C O N T Í N U A  50%	
		- Interpretação.	1,5			
		- Sensibilidade e atmosfera musical	1,5			
	- Apreciação Técnica.	- Noções formais da Técnica.  - Propriocepção e Capacidade cinestésica	- Controlo do en dehors.	1,2		<b>11</b> V A L O R E S
			- Distribuição de peso.	1		
			- Coordenação.	1,2		
			- Coordenação de tours.	1		
			- Controlo.	1,2		
			- Alinhamento.	1,2		
			- Noção espacial.	0,8		
			- Trabalho de allegros.	1		
			- Trabalho de pontas.	1		
			- Flexibilidade.	0,4		
- Noção rítmica.	0,4					
- Dinâmicas do movimento.	0,6					
<b>DOMÍNIO PERFORMATIVO</b>	- Avaliação Prática.		10	<b>10</b> V A L O R E S	P R O V A  D E  A V A L I A Ç Ã O  50%	
<b>TOTAL</b>			<b>20 Valores</b>			

**A Nota Final** calcula-se com: 50% Avaliação Continua + 50% Prova Final