

## Departamento Curricular de Dança

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo 2019/2020

**Disciplinas:** Técnica de Dança Contemporânea

#### Curso Básico

Domínio da Avaliação	CrITÉrios Gerais	CrITÉrios Específicos	Cotação		
<b>ATITUDES E VALORES</b>	- Atitude e postura perante o trabalho.	- Pontualidade.	4%	<b>20%</b>	<b>A V A L I A Ç Ã O</b>
		- Material.	4%		
		- Motivação e participação demonstrado.	4%		
		- Comportamento.	4%		
		- Assiduidade.	2%		
		- Apresentação.	2%		
<b>DOMÍNIO COGNITIVO</b>	- Apreciação Artística.	- Qualidade e Projeção de movimento.	10%	<b>25%</b>	<b>C O N T Í N U A</b>
		- Interpretação.	7,5%		
		- Sensibilidade e atmosfera musical.	7,5%		
<b>DOMÍNIO PERFORMATIVO</b>	- Apreciação Técnica;  - Noções formais de técnica;  - Procriação;  - Capacidade Cinestésica.	- Controlo.	6%	<b>55%</b>	<b>P R O V A  D E  A V A L I A Ç Ã O</b>
		- Alinhamento.	6%		
		- Coordenação.	6%		
		- Domínio do trabalho de chão.	6%		
		- Domínio do trabalho de centro.	6%		
		- Domínio do trabalho de deslocações.	6%		
		- Distribuição do peso.	5%		
		- Noção espacial.	3%		
		- Musicalidade.	3%		
		- Flexibilidade.	3%		
		- Domínio das diferentes dinâmicas e níveis.	3%		
- Controlo do paralelo e tourn out.	2%				
<b>TOTAL</b>			<b>100 %</b>		

**A Nota Final** calcula-se com: 50% Avaliação Contínua + 50% Prova Final