

## Departamento Curricular de Dança

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo 2019/2020

**Disciplinas:** Composição Coreográfica

#### Curso Básico

Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Cotação		
<b>ATITUDES E VALORES</b>	- Comportamentos e Atitudes.	- Assiduidade.	4%	<b>25%</b>	<b>A V A L I A Ç Ã O</b>
		- Material.	4%		
		- Pontualidade.	4%		
		- Motivação, Participação, Iniciativa e autonomia.	5%		
		- Comportamento.	4%		
		- Capacidade de trabalho e relação com os restantes elementos da turma/grupo.	4%		
<b>DOMÍNIO COGNITIVO</b>	- Aquisição de conhecimentos e competências no âmbito da expressão/Dança Criativa;	- Pontos de partida – estímulos.	5%	<b>50%</b>	<b>C O N T Í N U A</b>
		- Estimular a improvisação/criatividade.	5%		
		- Exploração de dinâmicas.	5%		
		- Relação com o espaço.	5%		
	- Aquisição de conhecimentos e competências no âmbito da Composição Coreográfica.	- Relação com outras pessoas e objetos.	5%		
		- Elementos sonoros.	5%		
		- Ferramentas de manipulação e desenvolvimento do movimento.	5%		
		- Princípios de composição.	5%		
		- Análise, reflexão e consciência crítica.	10%		
<b>DOMÍNIO PERFORMATIVO</b>	- Competências Artísticas.	- Musicalidade.	5%	<b>25%</b>	<b>P R O V A  D E  A V A L I A Ç Ã O</b>
		- Qualidade do movimento, Projeção e Interpretação.	10%		
		- Criatividade.	5%		
		- Expressividade.	5%		
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>	<b>25%</b>	