

Departamento Curricular de Cordas

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo 2019/2020

Disciplinas: Violino – Violela – Violoncelo – Viola da Gamba – Contrabaixo – Guitarra Clássica – Guitarra Portuguesa – Bandolim – Harpa

Curso Básico *

Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Indicadores de Avaliação	Cotação	
ATITUDES E VALORES	<ul style="list-style-type: none"> - Autonomia; - Civismo; - Cooperação; - Motivação; - Responsabilidade; - Saber estar; - Socialização; - Solidariedade; - Tolerância. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade; - Interesse demonstrado pela disciplina; - Disponibilidade para a participação nas atividades da classe e do Conservatório; - Conservação do material; - Respeito pelo outro. 	- Observação direta.	10%	A V A L I A Ç Ã O C O N T Í N U A 75%
DOMÍNIO COGNITIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição e capacidade de utilização de competências essenciais e específicas; - Domínio dos conteúdos programáticos; - Evolução da aprendizagem. 	Desempenho na Aula <ul style="list-style-type: none"> - Concentração; - Aplicação das noções de tempo/pulsção, de ritmo e de afinação; - Domínio técnico-musical; - Compreensão das tarefas propostas; - Capacidade de memorização; - Qualidade do cumprimento das tarefas realizadas; - Ritmo de aprendizagem. 	- Observação dos resultados obtidos, em contexto de sala de aula.	35%	
		Trabalho Em Casa <ul style="list-style-type: none"> - Cumprimento do plano de trabalho estabelecido pelo professor; - Consolidação do trabalho da aula; - Regularidade do estudo individual; - Autonomia e aplicação de conhecimentos. 	- Execução na aula dos conteúdos programáticos propostos pelo docente;	30%	
		Apresentações Públicas <ul style="list-style-type: none"> - Presença; - Cuidado na apresentação pública; - Qualidade da apresentação. 	- Performance em Audições de Classe e/ou de Departamento Curricular;	25%	
DOMÍNIO PERFORMATIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Domínio técnico e artístico; - Responsabilidade artística; - Sentido de espetáculo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Postura; - Afinação; - Sonoridade; - Ritmo e tempo / pulsção; - Execução sem interrupções; - Domínio técnico-instrumental; - Interpretação / musicalidade; - Memória musical; - Grau de dificuldade do repertório apresentado. 	- Teste de Avaliação.	25%	A V A L I A Ç Ã O I N T E R C A L A R 25%
TOTAL				100%	

* Os critérios de avaliação do terceiro período, no que se refere à prova global para os alunos do 2º e 5º grau, são os estabelecidos nas tabelas anexas.

Departamento Curricular de Cordas

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo 2019/2020

Disciplinas: Violino – Violela – Violoncelo – Viola da Gamba – Contrabaixo – Guitarra
Clássica – Guitarra Portuguesa – Bandolim – Harpa

Curso Básico – 2º CICLO

2º Grau: Avaliação do terceiro período

Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Indicadores de Avaliação	Cotação	
ATITUDES E VALORES	<ul style="list-style-type: none"> - Autonomia; - Civismo; - Cooperação; - Motivação; - Responsabilidade; - Saber estar; - Socialização; - Solidariedade; - Tolerância. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade; - Interesse demonstrado pela disciplina; - Disponibilidade para a participação nas atividades da classe e do Conservatório; - Conservação do material; - Respeito pelo outro. 	- Observação direta.	10%	A V A L I A Ç Ã O C O N T Í N U A 75%
DOMÍNIO COGNITIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição e capacidade de utilização de competências essenciais e específicas; - Domínio dos conteúdos programáticos; - Evolução da aprendizagem. 	Desempenho na Aula <ul style="list-style-type: none"> - Concentração; - Aplicação das noções de tempo/pulsação, de ritmo e de afinação; - Domínio técnico-musical; - Compreensão das tarefas propostas; - Capacidade de memorização; - Qualidade do cumprimento das tarefas realizadas; - Ritmo de aprendizagem. 	- Observação dos resultados obtidos, em contexto de sala de aula.	35%	
		Trabalho em Casa <ul style="list-style-type: none"> - Cumprimento do plano de trabalho estabelecido pelo professor; - Consolidação do trabalho da aula; - Regularidade do estudo individual; - Autonomia e aplicação de conhecimentos. 	- Execução na aula dos conteúdos programáticos propostos pelo docente;	30%	
		Apresentações Públicas <ul style="list-style-type: none"> - Presença; - Cuidado na apresentação pública; - Qualidade da apresentação. 	- Performance em Audições de Classe e/ou de Departamento Curricular;	25%	
DOMÍNIO PERFORMATIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Domínio técnico e artístico; - Responsabilidade artística; - Sentido de espetáculo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Afinação; - Sonoridade; - Ritmo e tempo / pulsação; - Execução sem interrupções; - Domínio técnico-instrumental; - Interpretação / musicalidade; - Memória musical; - Grau de dificuldade do repertório apresentado. 	- Teste de Avaliação.	30%	P R O V A G L O B A L 30%
TOTAL				100%	

Departamento Curricular de Cordas

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo 2019/2020

Disciplinas: Violino – Violela – Violoncelo – Viola da Gamba – Contrabaixo – Guitarra
Clássica – Guitarra Portuguesa – Bandolim – Harpa

Curso Básico – 3º CICLO

5º Grau: Avaliação do terceiro período

Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Indicadores de Avaliação	Cotação	
ATITUDES E VALORES	<ul style="list-style-type: none"> - Autonomia; - Civismo; - Cooperação; - Motivação; - Responsabilidade; - Saber estar; - Socialização; - Solidariedade; - Tolerância. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade; - Interesse demonstrado pela disciplina; - Disponibilidade para a participação nas atividades da classe e do Conservatório; - Conservação do material; - Respeito pelo outro. 	- Observação direta.	10%	A V A L I A Ç Ã O C O N T Í N U A 75%
DOMÍNIO COGNITIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição e capacidade de utilização de competências essenciais e específicas; - Domínio dos conteúdos programáticos; - Evolução da aprendizagem. 	Desempenho na Aula <ul style="list-style-type: none"> - Concentração; - Aplicação das noções de tempo/pulsação, de ritmo e de afinação; - Domínio técnico-musical; - Compreensão das tarefas propostas; - Capacidade de memorização; - Qualidade do cumprimento das tarefas realizadas; - Ritmo de aprendizagem. 	- Observação dos resultados obtidos, em contexto de sala de aula.	35%	
		Trabalho em Casa <ul style="list-style-type: none"> - Cumprimento do plano de trabalho estabelecido pelo professor; - Consolidação do trabalho da aula; - Regularidade do estudo individual; - Autonomia e aplicação de conhecimentos. 	- Execução na aula dos conteúdos programáticos propostos pelo docente;	30%	
		Apresentações Públicas <ul style="list-style-type: none"> - Presença; - Cuidado na apresentação pública; - Qualidade da apresentação. 	- Performance em Audições de Classe e/ou de Departamento Curricular;	25%	
DOMÍNIO PERFORMATIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Domínio técnico e artístico; - Responsabilidade artística; - Sentido de espetáculo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Afinação; - Sonoridade; - Ritmo e tempo / pulsação; - Execução sem interrupções; - Domínio técnico-instrumental; - Interpretação / musicalidade; - Memória musical; - Grau de dificuldade do repertório apresentado. 	- Teste de Avaliação.	40%	P R O V A G L O B A L 40%
TOTAL				100%	