

Departamento Curricular de Ciências Musicais

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo 2019/2020

Disciplina: Análise e Técnicas de Composição

Curso Secundário

Domínio da Avaliação	Competências e Capacidades		Cotação	
ATITUDES E VALORES	Assiduidade		5%	A V A L I A Ç Ã O
	Pontualidade			
	Respeito pelas regras da sala de aula			
	Boa utilização do material			
DOMÍNIO COGNITIVO	Processos de Aprendizagem	Trabalhos individuais ou de grupo realizados na aula	55%	C O N T Í N U A
		Trabalhos de casa		
		Participação na aula		
		Cumprimento das tarefas propostas		
	Conhecimentos e Competências	Noção de evolução da história e da linguagem musical		
		Forma		
		Textura		
		Harmonia		
		Contorno Melódico e fraseado		
		Capacidades analíticas		
		Criatividade		
		Autonomia e domínio da escrita musical		
Adaptação estilística e técnica ao período histórico	60%			
DOMÍNIO PERFORMATIVO	Apresentação		40%	T E S T E
	Domínio da escrita musical			
	Aplicação dos conhecimentos específicos apreendidos na aula			
	Boa gestão temporal (realização do teste no tempo predeterminado)			
TOTAL			100%	60%