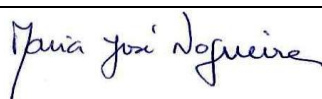


Peças Obrigatórias para Provas de Equivalência à Frequência 8.º Grau de Instrumento Ano Letivo 2017/2018

Instrumento	Peça	Compositor
Acordeão	Divertimento nº2	Adamo Volpi
Bandolim	Andante com Variações em Ré M	Ludwig van Beethoven
Bateria	Brazil Overture	Ralph Salmins
Clarinete	<i>Prelude for solo clarinet in B flat</i>	Krzysztof Penderecki
Contrabaixo	Nocturno	P. Tchaikovsky
Cravo	Sonata K 115	Domenico Scarlatti
Eufónio	<i>Romance op.2</i>	Victor Ewald
Fagote	Partita para fagote solo	Gordon Jacob
Flauta de Bisel	Partita em Dó menor BWV 1013	J.S. Bach
Flauta Transversal	Danse de la Chèvre (solo flute)	Honnegger
Guitarra Portuguesa	Danças Portuguesas nº 1	Carlos Paredes
Guitarra Clássica	Torija	Federico Moreno Torroba
Harpa	Um estudo entre 8 estudos de concerto (excluindo os nºs 5 e6)	Wilhelm Posse
Oboé	<i>Metamorphosy nº1 - Pan</i>	B. Britten
Órgão	Choral: Liebster Jesu, wir sind hier (de Choral-Improvisationen für Orgel op. 65 – vol.VI) Edition Breitkopf 8266	Sigfrid Karg-Elert
Percussão	<i>Saeta</i>	Elliot Carter
Piano	Les Cloches du Soir	Saint-Saëns
Saxofone	<i>Sonata, 1º Andamento</i>	Paul Creston
Trombone	Trombone Concerto	L. Grondahl
Trombone Baixo	Concerto nº1	A. Lebedejew
Trompa	Concerto nº1, op.11, 1º Andamento	R. Strauss
Trompete	Caprice	Eugene Bozza
Tuba	<i>Two Songs</i>	R. Spillman
Violeta	Suite op.131 nº1 (1ºand.)	Max Reger
Violino	Sicillienne et Rigaudon	F. Kreisler
Violoncelo	Après un Rêve	Gabriel Fauré



Maria José Nogueira (Diretora)