

Concurso

Nacional

de Piano

Conservatório de
Música de Coimbra

19 e 20 maio
Inscrições Abertas

Para mais informações contacte:
cnplanocmc@gmail.com

Organização 2018:
Departamento de Teclas



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE COIMBRA

Concurso Nacional de Piano

3ª Edição

19 e 20 de Maio de 2018

Organização: Departamento de Teclas do Conservatório de Música de Coimbra

REGULAMENTO

1 - Destinatários:

O terceiro concurso do CMC destina-se a jovens estudantes do Ensino Vocacional de Música com idades compreendidas entre os seis e os dezoito anos, completados até 31 de Dezembro de 2017, e que estejam a frequentar o ensino básico ou secundário.

2 - Inscrição

2.1 – Só serão aceites inscrições realizadas até ao dia 13 de Abril de 2018, por ordem de chegada, num número máximo de 20 inscrições nas categorias A, B e C, e 14 inscrições nas categorias D e E.

2.2 – A inscrição está disponível via internet em:

<https://goo.gl/forms/CngKyaaemdWd3PM12>

2.3 -A inscrição só será validada após o recebimento do comprovativo de pagamento e fotografia do concorrente, devidamente identificados (CNP2018 seguido do nome do concorrente). Estes deverão ser enviados por e-mail para:

cnpianocmc@gmail.com.

2.4 – Junto com os comprovativos, deverão também enviar cópia legível das obras a executar, para o mail referido.

2.5 - Os recibos poderão ser levantados na Secretaria do Conservatório, ou junto à organização nos dias do Concurso.

2.6 - Em caso de desistência não haverá reembolso.

ATENÇÃO – Sem o envio/recebimento do comprovativo, a inscrição não será considerada válida.

3 - Calendário

3.1 - O concurso realizar-se-á nos dias 19 e 20 de Maio, no Grande Auditório do Conservatório de Música de Coimbra.

3.2 - O horário das provas será divulgado até ao dia 26 de Abril no site da escola:
www.conservatoriomcoimbra.pt

4 - Categorias/Classes

4.1 - As categorias estão divididas da seguinte forma:

- Categoria **A**: 6 a 9 anos
- Categoria **B**: 10 e 11 anos
- Categoria **C**: 12 e 13 anos
- Categoria **D**: 14 e 15 anos
- Categoria **E**: 16 aos 18 anos

5 - Programa

5.1 - As Categorias A, B, C, e D realizam uma prova com o seguinte programa:

- Categoria **A (Máximo de 20 concorrentes)**: três obras de estilo contrastante. As obras devem ser executadas sem repetições. A prova não poderá exceder a duração máxima de 07 minutos.
- Categoria **B (Máximo de 20 concorrentes)**: três obras de estilo contrastante. As obras devem ser executadas sem repetições. A prova não poderá exceder a duração máxima de 10 minutos.
- Categoria **C (Máximo de 20 concorrentes)**: três obras de estilo contrastante, das quais uma terá de ser obrigatoriamente uma obra polifónica do período barroco. As obras devem ser executadas sem repetições. A prova não poderá exceder a duração máxima de 10 minutos.
- Categoria **D (Máximo de 14 concorrentes)**: três obras de estilo contrastante, das quais uma terá de ser obrigatoriamente uma obra polifónica do período

barroco. As obras devem ser executadas sem repetições. A prova não poderá exceder a duração máxima de 15 minutos.

- **Categoria E (Máximo de 14 concorrentes):** realiza duas provas. A primeira prova é eliminatória e só deverá ter a duração máxima de 15 minutos. A segunda prova terá no máximo 25 minutos. As obras devem ser executadas sem repetições exceptuando-se os casos em que estas sejam obrigatórias.
- Primeira Prova:
 - Uma obra de J.S.Bach e um Estudo;
- Segunda Prova:
 - O primeiro andamento de uma Sonata ou Concerto (neste caso o acompanhamento deverá ser garantido pelos concorrentes, não tendo o Conservatório qualquer responsabilidade neste ponto).
 - Duas obras de estilo contrastante;

5.2 - A ordem do programa apresentado fica ao critério de cada concorrente.

5.3 - As provas serão públicas.

5.4 - É obrigatório, em todos os níveis, a execução de memória de todo o programa.

5.5 - O júri poderá interromper as provas caso considere necessário.

5.6 - Os resultados das provas serão afixados no quadro à porta do Grande Auditório (onde se realizam as provas) e divulgados na página oficial do Conservatório na Internet.

6 – Prémios

6.1 - Para cada categoria haverá três prémios.

- Categoria **A**: 1º, 2º e 3º prémios: material didáctico
- Categoria **B**: 1º prémio: 50 euros; 2º e 3º prémios, material didáctico
- Categoria **C**: 1º prémio: 100 euros; 2º e 3º prémios, material didáctico
- Categoria **D**: 1º prémio: 200 euros; 2º e 3º prémios, material didáctico
- Categoria **E**: 1º prémio: 300 euros; 2º prémio: 200 euros; 3º prémio: 100 euros;

6.2 - Todos os concorrentes receberão diploma de participação.

6.3 - O Júri poderá não atribuir qualquer um dos prémios, caso considere que as provas não demonstrem valor que o justifique.

6.4 - Poderão ser atribuídas menções honrosas, se o júri assim o determinar.

6.5 - A entrega dos prémios decorrerá durante o Concerto dos Laureados que se realizará no dia 20 de Maio às 19h no Grande Auditório do Conservatório de Música de Coimbra.

7 - Júri

7.1 - O júri será constituído pelos seguintes pianistas convidados:

Presidente: Fausto Neves

Paulo Oliveira

Filipe Manzano

7.2 - A decisão do júri é soberana e dela não haverá recurso.

7.3 - Não poderão participar no Concurso concorrentes cujo professor atual de instrumento seja membro do júri.

8 - Inscrições e Informações

8.1 - Valor das inscrições:

Concorrentes externos:

Categoria **A**: 40 euros

Categoria **B**: 45 euros

Categoria **C**: 50 euros

Categoria **D**: 55 euros

Categoria **E**: 60 euros

Concorrentes internos (alunos do Conservatório de Música de Coimbra):

Categoria **A**: 30 euros

Categoria **B**: 35 euros

Categoria **C**: 40 euros

Categoria **D**: 45 euros

Categoria **E**: 50 euros

8.2 – A inscrição será feita apenas online em <https://goo.gl/forms/CngKyaemdWd3PM12>

O pagamento da inscrição poderá ser feito através de:

- transferência bancária (NIB 0035 0255 00150096230 41) (descritivo – CNP2018 e nome do concorrente), ou
- pagamento por cheque, ou
- pagamento directo na tesouraria da escola.

8.3 -A inscrição só será validada após o recebimento do comprovativo de pagamento e foto do concorrente, devidamente identificados, juntamente com a cópia das obras a executar. Estes deverão ser enviados por mail para: cnpianocmc@gmail.com.

8.5 - Todos os concorrentes devem estar presentes trinta minutos antes da hora prevista para a prova.

8.6 – Não são permitidos quaisquer registos áudio ou vídeo. Este será feito pela Organização do Concurso e disponibilizado a cada concorrente se assim o solicitar.

8.7 - Todas as questões omissas neste regulamento serão submetidas à apreciação da Comissão Organizadora deste concurso para resolução das mesmas.

Para mais informações contactar:

cnpianocmc@gmail.com

ou

Conservatório de Música de Coimbra

Rua Pedro Nunes, 3030-199 Coimbra

Tel: 964 383 983 ou 239 701 680