

DESTINATÁRIOS:

Alunos do Ensino Básico, Secundário ou Superior de Flauta Transversal

DATAS:

27 a 29 de Março 2018

LOCAL:

Conservatório de Música de Coimbra

DATA LIMITE DE INSCRIÇÃO: 26 de Março 2018

PREÇOS

Executantes:	Alunos internos CMC – 40 € Participantes externos – 50 €
Ouvintes:	20 €

PAGAMENTO:

O pagamento do curso deverá ser realizado aquando da inscrição: - na secretaria do Conservatório de Música de Coimbra; - por multibanco, através do IBAN: PT50 0035 0255 00150096230 41 (Deverá enviar o comprovativo do pagamento, juntamente com a ficha de inscrição, por email ou por correio). - O recibo de pagamento será entregue durante o curso.

COORDENAÇÃO:

Grupo disciplinar de Flauta Transversal do Conservatório de Música de Coimbra

PARA MAIS INFORMAÇÕES:

Conservatório de Música de Coimbra
Rua Pedro Nunes
3030 - 199 Coimbra

E-Mail –masterclasse2018cmcoimbra@gmail.com

* Se até à data não houver o número de inscrições suficientes, a organização reserva-se ao direito de anulação do curso, pelo que as importâncias entretanto recebidas serão devolvidas, na íntegra, aos participantes já inscritos.

ORGANIZAÇÃO:



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE COIMBRA

X Curso de Flauta Transversal

Técnica e Interpretação



Ana Maria Ribeiro

27,28 e 29 MARÇO de 2018



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE COIMBRA



Ana Maria Ribeiro

É natural de S. Miguel de Souto - Santa Maria da Feira tendo aí frequentado a Academia de Música e posteriormente a Escola Superior de Música do Porto como bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian. Concluiu os seus estudos na Musik-Akademie Der Stadt Basel na Suíça, na classe do Professor Félix Renggli.

Apresenta-se regularmente a solo com orquestras entre outras formações e tem gravado inúmeras vezes com a sua orquestra e ainda com Quinteto de sopros.

Tem vindo a orientar inúmeros master classes por todo o país e no estrangeiro e tem vindo a ser convidada a orientar o naipe de flautas de estúdios em diversas Orquestras.

É detentora de vários prémios em concursos para flauta.

Algumas peças integradas no repertório flautístico foram-lhe dedicadas. Entre elas, destaca-se o concerto para flauta, marimba e sopros, do compositor espanhol, Teodoro Aparicio Barberan, que interpretou em estreia mundial no “Palau de la Musica” – em Valência.

Destaca a sua apresentação em festivais de flauta, nomeadamente: Festival Internacional Luso-Brasileiro, no Porto, Convention de Sevilha a AFE, XII Festival Internacional de Flautistas - ABRAF, em Belém, no Brasil, Hands on Flute – Aveiro tendo igualmente integrado esta organização.

Integra com frequência júris em concursos nacionais e internacionais destacando a sua participação como elemento do Júri no III Concours Maxence Larrieux – Nice; tendo aí orientado, master classe e participado no concerto de gala.

Mais recentemente colaborou com a Orquestra Nacional de França e com o Ensemble Les Dissonances.

Neste momento está a finalizar o seu disco a solo que sairá brevemente com a pianista Isolda Crespi Rubio.

Presentemente é Solista da Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música e da Orquestra Filarmónica Portuguesa e professora no Conservatório de Música de Aveiro Calouste Gulbenkian.

Condições de participação:

1. O curso está estruturado em duas modalidades, executantes e ouvintes.
2. Todos os participantes terão direito a um certificado de frequência.

X Curso de Flauta Transversal - Ficha de Inscrição

Nome _____

Morada _____

Código Postal ____ -- ____ _____

Telefone _____ NIF _____

E-Mail _____

Estudos musicais realizados:

Grau / Nível: _____ Professor: _____

Escola: _____

Modalidades de frequência:

1. Executante:

- Aluno Interno CMC 40€

- Participante Externo 50€

2. Ouvinte 20€

Se executante, programa a trabalhar:

Data ____ / ____ / ____ Assinatura _____

