

## Critérios de Avaliação Curso Secundário de Canto

### Disciplina de CANTO – 3.º Ano

<b>Domínios</b>	<b>Competências e Capacidades</b>	<b>Instrumentos e Metodologias de Avaliação</b>	<b>Peso</b>
Domínio Cognitivo – <b>Saberes e Competências</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento da Técnica Respiratória</li> <li>• Desenvolvimento da postura</li> <li>• Estudo de Reportório</li> <li>• Capacidade de pesquisa e de tradução de Reportório</li> <li>• Articulação e Dicção das diversas Línguas do Reportório</li> <li>• Interpretação do texto a ser cantado (fraseado, legato, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo de Reportório (Continuação do Trabalho realizado nos anos anteriores)</li> <li>• Participação em atividades (Audições) dentro e fora da Escola</li> <li>• Audição / Teste de Avaliação Intercalar</li> </ul>	30%
			20%
			25%
<b>Total: 75%</b>			
Domínio das <b>Atitudes e Valores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integração no trabalho</li> <li>• Capacidade de relacionamento interpessoal</li> <li>• Receptividade às propostas de trabalho</li> <li>• Empenhamento e Responsabilidade</li> <li>• Comportamento</li> <li>• Pontualidade e Assiduidade</li> <li>• Apresentação do material necessário para a aula</li> <li>• Preservação do espaço e material da sala de aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumprimento de tarefas e prazos</li> <li>• Integração no grupo e relação com os outros (Colegas, Docentes e Funcionários)</li> <li>• Participação apropriada em contexto de sala de aula</li> <li>• Observação directa pelo professor</li> </ul>	5%
			5%
			5%
<b>Total: 25%</b>			

**Nota Final= 80% Avaliação Contínua + 20% Prova Global**