



## Critérios de Avaliação Curso secundário de Canto

### Disciplina de CANTO – 2.º Ano

Domínios	Competências e Capacidades	Instrumentos e Metodologias de Avaliação	Peso
Domínio Cognitivo – <b>Saberes e Competências</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da Técnica Respiratória</li> <li>Desenvolvimento da postura</li> <li>Estudo de Reportório</li> <li>Capacidade de pesquisa e de tradução de Reportório</li> <li>Articulação e Dicção das diversas Línguas do Reportório</li> <li>Interpretação do texto a ser cantado (fraseado, legato, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercícios Práticos (Relaxamento/Respiração)</li> <li>Leitura e interpretação de Árias Antigas</li> <li>Leitura e Interpretação de Canções em diversas línguas (Francês e Alemão)</li> <li>Leitura e Interpretação de Árias de Ópera e Oratória</li> <li>Participação em actividades (Audições) dentro e fora da Escola</li> <li>Audição / Teste de avaliação</li> </ul>	<p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p> <p>25%</p> <p><b>Total: 75%</b></p>
Domínio das <b>Atitudes e Valores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Integração no trabalho</li> <li>Capacidade de relacionamento interpessoal</li> <li>Receptividade às propostas de trabalho</li> <li>Empenhamento e Responsabilidade</li> <li>Comportamento</li> <li>Pontualidade e Assiduidade</li> <li>Apresentação do material necessário para a aula</li> <li>Preservação do espaço e material da sala de aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumprimento de tarefas e prazos</li> <li>Integração no grupo e relação com os outros (Colegas, Docentes e Funcionários)</li> <li>Participação apropriada em contexto de sala de aula</li> <li>Observação directa pelo professor</li> </ul>	<p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p> <p>10%</p> <p><b>Total: 25%</b></p>