

## Critérios de Avaliação

### Curso Básico de Canto

#### Disciplina de Canto – 4.º Grau

<b>Domínios</b>	<b>Competências e Capacidades</b>	<b>Instrumentos e Metodologias de Avaliação</b>	<b>Peso</b>
Domínio Cognitivo – <b>Saberes e Competências</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento da Postura</li> <li>• Desenvolvimento da Técnica Vocal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercícios Práticos (Relaxamento/Respiração)</li> <li>• Emissão Vocal</li> </ul>	10%  10%
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo de Reportório</li> <li>• Apresentação do trabalho desenvolvido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e interpretação de pequenas peças musicais em língua portuguesa, estudos de Vaccai, Árias Antigas e outras de acordo com a evolução do aluno.</li> <li>• Participação em Audições /Momentos de Avaliação</li> </ul>	20%  35%  <b>Total: 75%</b>
Domínio das <b>Atitudes e Valores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integração no trabalho</li> <li>• Capacidade de relacionamento interpessoal</li> <li>• Recetividade às propostas de trabalho</li> <li>• Empenhamiento e Responsabilidade</li> <li>• Comportamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumprimento de tarefas e prazos</li> <li>• Integração no grupo e relação com os outros (Colegas, Docentes e Funcionários)</li> <li>• Participação apropriada em contexto de sala de aula</li> </ul>	5%  5%  5%
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontualidade e Assiduidade</li> <li>• Apresentação do material necessário para a aula</li> <li>• Preservação do espaço e material da sala de aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta pelo professor</li> </ul>	10%  <b>Total: 25%</b>