



## Critérios de Avaliação 2018/2019

### Diciplina de ESTÚDIO DE ÓPERA

**Departamento Curricular:** Canto, Línguas e Classes de Conjunto Vocais **Disciplina:** Estúdio de Ópera

| Domínio  | Percent. | Elemento de Avaliação           | Parâmetros  | Percentagem Parcial |
|--|----------|---------------------------------|---|---------------------|
| Domínio Cognitivo –<br><b>Saberes e Competências</b> | 60%      | Momentos de avaliação           | Resultados obtidos  | 10%                 |
|  |          | Trabalhos propostos             | Realização dos trabalhos teóricos e de investigação propostos em aula   | 10%                 |
|  |          |                                 | Qualidade da apresentação dos trabalhos   | 5%                  |
|  |          |                                 | Grau e qualidade no estudo de repertório  | 15%                 |
|  |          | Performance                     | Evolução demonstrada ao longo do ano lectivo ao nível interpretativo, presença física, desenvoltura expressiva, capacidade de comunicação | 10%                 |
|  |          |                                 | Nível artístico geral atingido nas apresentações públicas   | 10%                 |
| Domínio das<br><b>Atitudes e Valores</b>             | 40%      | A individualidade e o colectivo | Abertura e adesão demonstrada a novas actividades   | 10%                 |
|  |          |                                 | Participação nas actividades da classe  | 10%                 |
|  |          |                                 | Atitude geral perante o trabalho  | 10%                 |
|  |          |                                 | Predisposição para o trabalho colectivo enquanto elemento ao serviço do grupo   | 10%                 |