



## Critérios de Avaliação 2018/2019

### Diciplina de ESTÚDIO DE ÓPERA

**Departamento Curricular:** Canto, Línguas e Classes de Conjunto Vocais **Disciplina:** Estúdio de Ópera

Domínio	Percent.	Elemento de Avaliação	Parâmetros	Percentagem Parcial
Domínio Cognitivo – <b>Saberes e Competências</b>	60%	Momentos de avaliação	Resultados obtidos	10%
		Trabalhos propostos	Realização dos trabalhos teóricos e de investigação propostos em aula	10%
			Qualidade da apresentação dos trabalhos	5%
			Grau e qualidade no estudo de repertório	15%
		Performance	Evolução demonstrada ao longo do ano lectivo ao nível interpretativo, presença física, desenvoltura expressiva, capacidade de comunicação	10%
			Nível artístico geral atingido nas apresentações públicas	10%
Domínio das <b>Atitudes e Valores</b>	40%	A individualidade e o colectivo	Abertura e adesão demonstrada a novas actividades	10%
			Participação nas actividades da classe	10%
			Atitude geral perante o trabalho	10%
			Predisposição para o trabalho colectivo enquanto elemento ao serviço do grupo	10%