

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

<b>1º CICLO</b>						
Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação			%
<b>COGNITIVOS:</b>  <b>APTIDÕES</b>  <b>CAPACIDADES</b>  <b>COMPETÊNCIAS</b>	Aquisição de competências essenciais e específicas;  Domínio dos conteúdos programáticos;  Evolução na aprendizagem;	Coordenação psico-motora (1º ciclo); Capacidade de memorização (1º ciclo); Sentido de pulsação/ritmo/harmonia/fraseado/dicção; Técnica vocal; Capacidade de leitura e segurança na execução; Concentração; Postura; Afinação; Projeção vocal; Respiração; Timbre;	<b>Execução:</b> Conhecimento demonstrado aula a aula do programa escolhido para o grau frequentado.*	<b>30%</b>	<b>A V.  C O N T Í N U A</b>	<b>80 %</b>
<b>ATITUDINAIS</b>  <b>VALORES:</b>	Hábitos de estudo; Sentido de responsabilidade; Autonomia; Espírito de tolerância, cooperação e solidariedade; Intrapessoalidade; Autoestima; Autoconfiança; Socialização; Motivação; Postura; Civismo;	Assiduidade e pontualidade; Material necessário e respetiva organização do mesmo; Interesse na disciplina; Atitude e empenho na sala de aula; Cumprimento das tarefas atribuídas; Regularidade do estudo; Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos escolares;	Observação direta;	<b>50%</b>		
<b>PERFORMATIVOS</b>  <b>PSICO/MOTORES:</b>	Sentido de:  Encenação;  Espetáculo;  Responsabilidade artística;  Compromisso artístico;	Participação nas atividades da escola (dentro e fora da escola); Assiduidade e pontualidade aos ensaios necessários à preparação das audições ou concertos; Postura em palco; Rigor da indumentária apresentada;	Audições; Concertos;	<b>20%</b>	<b>A V.  P E R I Ó D I C A</b>	<b>20 %</b>

\*É inteiramente do critério e responsabilidade do professor, o tipo de trabalhos e ferramentas de avaliação a aplicar.  
 \*\* No mínimo, um teste de avaliação por período letivo.

2º, 3º CICLO E SECUNDÁRIO						
Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação		%	
<b>COGNITIVOS:</b> <b>APTIDÕES</b> <b>CAPACIDADES</b> <b>COMPETÊNCIAS</b>	Aquisição de competências essenciais e específicas;  Domínio dos conteúdos programáticos;  Evolução na aprendizagem;	Coordenação psico-motora (1º ciclo); Capacidade de memorização (1º ciclo); Sentido de pulsação/ritmo/harmonia/fraseado/dicção; Técnica vocal; Capacidade de leitura e segurança na execução; Concentração; Postura; Afinação; Projeção vocal; Respiração; Timbre;	<b>Execução:</b> Conhecimento demonstrado aula a aula do programa escolhido para o grau frequentado.*	20%	<b>A V.  C O N T Í N U A</b>	80 %
			<b>Provas práticas</b> individuais com o repertório trabalhado na aula. (avaliação sumativa)**	25 %		
<b>ATITUDINAIS</b>  <b>VALORES:</b>	Hábitos de estudo; Sentido de responsabilidade; Autonomia; Espírito de tolerância, cooperação e solidariedade; Intrapessoalidade; Autoestima; Autoconfiança; Socialização; Motivação; Postura; Civismo;	Assiduidade e pontualidade; Material necessário e respetiva organização do mesmo; Interesse na disciplina; Atitude e empenho na sala de aula; Cumprimento das tarefas atribuídas; Regularidade do estudo; Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos escolares;	Observação direta;	35%		
<b>PERFORMATIVOS</b>  <b>PSICO/MOTORES:</b>	<u>Sentido de:</u>  Encenação;  Espetáculo;  Responsabilidade artística;  Compromisso artístico;	Participação nas atividades da escola (dentro e fora da escola); Assiduidade e pontualidade aos ensaios necessários à preparação das audições ou concertos; Postura em palco; Rigor da indumentária apresentada;	Audições; Concertos;	20%	<b>A V.  P E R I Ó D I C A</b>	20 %
*É inteiramente do critério e responsabilidade do professor, o tipo de trabalhos e ferramentas de avaliação a aplicar. ** No mínimo, um teste de avaliação por período letivo.						