

| Ensino Secundário |

Técnica de Dança Contemporânea

Critérios de Avaliação:

<p><u>Atitudes e valores</u> (3 valores)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pontualidade; (0,6v) ✓ Material; (0,4v) ✓ Interesse e participação; (0,6v) ✓ Assiduidade; (0,4) ✓ Comportamento (0,6v) ✓ Apresentação (0,4v)
<p><u>Contacto Improvisação</u> (2 valores)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Domínio das Transferências de Peso (0,5v) ✓ Relações, Toque/Ação (1v) ✓ Fluidez do movimento (0,5v)
<p><u>Apreciação artística</u> (4 Valores)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Qualidades e projecção de movimento; (2v) ✓ Interpretação. (1v) ✓ Sensibilidade e atmosfera musical. (1v)
<p><u>Apreciação Técnica</u> <u> Noções formais da Técnica,</u> <u>Propriocepção e</u> <u>Capacidade cinestésica</u> (11 Valores)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Controlo; (1,2v); ✓ Alinhamento; (1,2v) ✓ Coordenação; (1,2v) ✓ Domínio do trabalho de chão; (1,2v) ✓ Domínio do trabalho de centro; (1,2v) ✓ Domínio do trabalho de deslocações (1,2v); ✓ Distribuição de peso (1v); ✓ Noção espacial (0,6v); ✓ Musicalidade (0,6v);

	<ul style="list-style-type: none">✓ Flexibilidade (0,6v);✓ Domínio das diferentes dinâmicas e níveis (0,6v);✓ Controlo do paralelo e turn out (0,4v)
--	--

A Nota Final calcula-se com: 50% Avaliação Continua + 50% Prova Final