

| Ensino Básico |

Técnica de Dança Contemporânea

Critérios de Avaliação:

<p>Atitudes e Valores (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade; (4%) • Material; (4%) • Interesse e Participação demonstrado; (4%) • Comportamento; (4%) • Assiduidade; (2%) • Apresentação. (2%)
<p>Apreciação Artística (25%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Qualidade e Projecção de movimento; (10%) • Interpretação. (7,5%) • Sensibilidade e atmosfera musical. (7,5%)
<p>Apreciação Técnica Noções formais da Técnica, Proprioceção e Capacidade Cinestésica (55%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Controlo; (6%) • Alinhamento; (6%) • Coordenação; (6%) • Domínio do trabalho de chão; (6%) • Domínio do trabalho de centro; (6%) • Domínio do trabalho de deslocações; (6%) • Distribuição do peso; (5%) • Noção espacial; (3%) • Musicalidade; (3%) • Flexibilidade; (3%) • Domínio das diferentes dinâmicas e níveis; (3%) • Controlo do paralelo e <i>turn out</i> (2%)

A Nota Final calcula-se com: 50% Avaliação Continua + 50% Prova Final