

| Ensino Secundário |
Composição Coreográfica
2018/2019

Critérios de Avaliação:

Critérios gerais	Critérios específicos
Aquisição de conhecimentos e competências no âmbito da Expressão/Dança Criativa e da Composição Coreográfica (14 valores)	Pontos de partida – estímulos (0,8 v)
	Estimular a Improvisação/ criatividade (0,8 v)
	Exploração de dinâmicas (0,8 v)
	Relação com o espaço (0,8 v)
	Relação com outras pessoas e objetos (0,8 v)
	Ferramentas de manipulação e desenvolvimento do movimento (1,4 v)
	Criação de micro e macro estruturas (0,8 v)
	Princípios de composição (1,4 v)
	Metodologias de composição coreográfica (1,4 v)
	Elementos sonoros (0,8 v)
	Elementos cénicos (0,8 v)
	Elementos multimédia e vídeo (0,8 v)
	Produção (0,8 v)
	Análise, reflexão e consciência crítica (1v)
Linguagens e Estilos de Movimento (0,8 v)	
Comportamentos e atitudes (2,4 valores)	Assiduidade (0,4v)
	Pontualidades (0,4v)
	Material (0,4v)
	Motivação, Participação, Iniciativa e autonomia (0,4v)
	Comportamento (0,4v)



	Capacidade de trabalho e relação com os restantes elementos da turma/grupo (0,4v)
Prova no final do Período (3,6 valores)	Competências Artísticas: - Qualidade do movimento, Projeção, Musicalidade, Interpretação (1,8v) - Caderno Coreográfico (1,8v)