

## | Ensino Secundário |

### Critérios de Avaliação:

#### Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra

<p><b>Atitudes e Valores</b> (4 Valores)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontualidade; (4%)</li> <li>• Material; (4%)</li> <li>• Interesse e Participação demonstrado; (4%)</li> <li>• Comportamento; (4%)</li> <li>• Assiduidade; (2%)</li> <li>• Apresentação. (2%)</li> </ul>
<p><b>Apreciação Artística</b> (5 Valores)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualidade e Projecção de movimento; (10%)</li> <li>• Interpretação. (7,5%)</li> <li>• Sensibilidade e atmosfera musical. (7,5%)</li> </ul>
<p><b>Apreciação Técnica</b> Noções formais da Técnica, Proprioceção e Capacidade Cinestésica (11 Valores)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlo; (6%)</li> <li>• Alinhamento; (6%)</li> <li>• Coordenação; (6%)</li> <li>• Domínio do trabalho de chão; (6%)</li> <li>• Domínio do trabalho de centro; (6%)</li> <li>• Domínio do trabalho de deslocações; (6%)</li> <li>• Distribuição do peso; (5%)</li> <li>• Noção espacial; (3%)</li> <li>• Musicalidade; (3%)</li> <li>• Flexibilidade; (3%)</li> <li>• Domínio das diferentes dinâmicas e níveis; (3%)</li> <li>• Controlo do paralelo e <i>tourn out</i> (2%)</li> </ul>

A Nota Final calcula-se com: 50% Avaliação Contínua + 50% Prova Final