

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE CORDA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINAS: BANDOLIM, CONTRABAIXO, GUITARRA CLÁSSICA, GUITARRA PORTUGUESA, HARPA, VIOLA DA GAMBA, VIOLETA, VIOLINO E VIOLONCELO

CURSOS BÁSICOS DE MÚSICA

A. AVALIAÇÃO CONTÍNUA:

(ponderação de 75% no cálculo da classificação final de período)

1. Comportamentos e atitudes (15%):

- a) Assiduidade e pontualidade;
- b) Interesse demonstrado pela disciplina;
- c) Disponibilidade para a participação nas atividades da classe e do Conservatório;
- d) Conservação do material;
- e) Respeito pelo outro.

2. Desempenho na aula (35%):

- a) Concentração;
- b) Aplicação das noções de tempo/pulsação, de ritmo e de afinação;
- c) Domínio técnico-musical;
- d) Compreensão das tarefas propostas;
- e) Capacidade de memorização;
- f) Qualidade do cumprimento das tarefas realizadas;
- g) Ritmo de aprendizagem.

3. Trabalho em casa (30%):

- a) Cumprimento do plano de trabalho estabelecido pelo professor;
- b) Consolidação do trabalho da aula;
- c) Regularidade do estudo individual;
- d) Autonomia e aplicação de conhecimentos.

4. Apresentações públicas (20%)

- a) Presença;
- b) Cuidado na apresentação pública;
- c) Qualidade da apresentação.

B. AVALIAÇÃO SUMATIVA (três provas intercalares):
(ponderação de 25% no cálculo da classificação final de período)

Itens a avaliar:

- a) Postura;
- b) Afinação;
- c) Sonoridade;
- d) Ritmo e tempo / pulsação;
- e) Execução sem interrupções;
- f) Domínio técnico-instrumental;
- g) Interpretação / musicalidade;
- h) Memória musical;
- i) Grau de dificuldade do repertório apresentado.

NOTA: No 2.º e no 5.º grau, a prova intercalar do 3.º período é substituída por uma prova global com uma ponderação no cálculo da classificação final da disciplina de 30% no 2.º grau e de 40% no 5.º grau.