

Departamento Curricular: Instrumentos de Sopro e Percussão
Disciplina: Ensemble de Percussão

Ano letivo 2018/2019

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
Curso Básico e Secundário

Domínio da Avaliação	CrITÉrios Gerais	CrITÉrios Específicos	Indicadores de Avaliação	%	
ATITUDES E VALORES	Autonomia; Civismo; Cooperação; Motivação; Responsabilidade; Saber estar; Socialização; Solidariedade; Tolerância.	Assiduidade e pontualidade; Atenção aos assuntos e tarefas propostos; Comparência na aula com o material necessário; Comportamento e atitude na sala de aula; Concentração; Disponibilidade e participação nas atividades escolares; Empenho e interesse; Respeito pelo material escolar; Respeito pelos outros.	Observação direta	10%	A V A L I A Ç Ã O C O N T Í N U A
		Método e hábitos de estudo	Execução nas aulas dos conteúdos programáticos propostos pelo docente	20%	
DOMÍNIO COGNITIVO	Aquisição e capacidade de utilização de competências essenciais e específicas; Domínio dos conteúdos programáticos; Evolução de aprendizagem.	Autonomia e rapidez no estudo das partituras; Cumprimento das tarefas propostas; Diagnóstico e resolução de problemas; Elaboração de um estudo organizado e racional; Regularidade no estudo; Uso do metrónomo.	Audição individual pelo docente em âmbito de sala de aula	40%	70%
		Compreensão e capacidade de realização musical	Cumprimento do programa mínimo exigido Execução na aula dos conteúdos programáticos propostos pelo docente		
DOMÍNIO PERFORMATIVO	Domínio técnico e artístico; Responsabilidade artística; Sentido de espetáculo.	Controlo da articulação e dinâmica; Controlo das indicações dadas na sala de aula; Controlo do tempo e pulsação; Homogeneidade e qualidade sonora; Interação com o grupo; Postura ao tocar em público; Postura em palco.	Apresentações públicas e Concertos	Avaliação Periódica 30%	