

Departamento Curricular: Instrumentos de Sopro e Percussão
Disciplina: Bateria

Ano letivo 2018/2019

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
Curso Secundário *

Domínio da Avaliação	Crítérios Gerais	Crítérios Específicos	Indicadores de Avaliação	%	
ATITUDES E VALORES	Autonomia; Cívismo; Cooperação; Motivação; Responsabilidade; Saber estar; Socialização; Solidariedade; Tolerância.	Assiduidade e pontualidade; Atenção aos assuntos e tarefas propostos; Comparência na aula com o material necessário; Comportamento na sala de aula; Concentração; Disponibilidade e participação nas atividades escolares; Empenho e interesse; Postura ao tocar em público; Postura como ouvinte; Respeito pelo material escolar; Respeito pelos outros.	Observação direta	10%	A V A L I A Ç Ã O C O N T Í N U A
DOMÍNIO COGNITIVO	Aquisição e capacidade de utilização de competências essenciais e específicas; Domínio dos conteúdos programáticos; Evolução de aprendizagem.	Método e hábitos de estudo	Autonomia no estudo diário; Cumprimento das tarefas propostas; Diagnóstico e resolução de problemas; Elaboração de um estudo organizado e racional; Regularidade no estudo; Uso do metrónomo.	Execução nas aulas dos conteúdos programáticos propostos pelo docente	20%
		Compreensão e capacidade de realização musical	Agilidade e segurança na execução; Aplicação correta da técnica de baquetas; Capacidade de abordar a ambiência e estilo da obra; Capacidade de abordar e explorar repertório novo; Capacidade de concentração; Capacidade de formulação e apreciação crítica; Capacidade de memorização; Capacidade de se ouvir; Capacidade de tomar decisões interpretativas conscientes e de as justificar; Compreensão dos diferentes estilos e formas; Coordenação psico-motora; Homogeneidade e qualidade sonora; Leitura melódica; Leitura rítmica; Noção de fraseado; Postura corporal); Postura em palco; Realização de diferentes articulações e dinâmicas; Respeito pelos andamentos; Sentido de pulsação.	Execução na aula dos conteúdos programáticos propostos pelo docente Atuação em Audições de Classe e/ou de Departamento Curricular Cumprimento do programa mínimo exigido	45%
DOMÍNIO PERFORMATIVO	Domínio técnico e artístico; Responsabilidade artística; Sentido de espetáculo.	Articulação e dinâmica; Controlo da respiração; Homogeneidade e qualidade sonora; Leitura musical; Noção de tempo e pulsação; Postura do corpo, braços, mãos e dedos; Postura em frente do júri.	Teste de Avaliação Intercalar	Avaliação Periódica	25%

* Os critérios de avaliação do terceiro período dos alunos do 8.º grau de instrumento estão estabelecidos na tabela que se segue.

Departamento Curricular: Instrumentos de Sopro e Percussão
Disciplina: Bateria

Ano letivo 2018/2019

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
8.º grau: Avaliação do Terceiro Período

Domínio da Avaliação	CrITÉrios Gerais	CrITÉrios Específicos	Indicadores de Avaliação	%	
ATITUDES E VALORES	Autonomia; Civismo; Cooperação; Motivação; Responsabilidade; Saber estar; Socialização; Solidariedade; Tolerância.	Assiduidade e pontualidade; Atenção aos assuntos e tarefas propostos; Comparência na aula com o material necessário; Comportamento na sala de aula; Concentração; Disponibilidade e participação nas atividades escolares; Empenho e interesse; Postura ao tocar em público; Postura como ouvinte; Respeito pelo material escolar; Respeito pelos outros.	Observação direta	5%	A V A L I A Ç Ã O C O N T Í N U A
DOMÍNIO COGNITIVO	Aquisição e capacidade de utilização de competências essenciais e específicas; Domínio dos conteúdos programáticos; Evolução de aprendizagem.	Método e hábitos de estudo	Execução nas aulas dos conteúdos programáticos propostos pelo docente	15%	
		Compreensão e capacidade de realização musical	Execução na aula dos conteúdos programáticos propostos pelo docente Atuação em Audições de Classe e/ou de Departamento Curricular Cumprimento do programa mínimo exigido	40%	
DOMÍNIO PERFORMATIVO	Domínio técnico e artístico; Responsabilidade artística; Sentido de espetáculo.	Articulação e dinâmica; Controlo da respiração; Homogeneidade e qualidade sonora; Leitura musical; Noção de tempo e pulsação; Postura do corpo, braços, mãos e dedos; Postura em frente do júri.	Prova Global	Avaliação Periódica 40%	60%