

Departamento Curricular: Instrumentos de Sopro e Percussão
**Disciplinas: Flauta de Bisel, Flauta Transversal, Oboé, Clarinete, Fagote, Saxofone, Trompete,
Trompa, Trombone, Tuba**

Ano letivo Ano letivo 2017/2018

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
2.º e 3.º CICLOS *

Domínio da Avaliação	Crítérios Gerais	Crítérios Específicos		Indicadores de Avaliação	%	
ATITUDES E VALORES	Autonomia; Civismo; Cooperação; Responsabilidade; Saber estar; Socialização; Solidariedade; Tolerância; Motivação.	Assiduidade e pontualidade; Atenção aos assuntos e tarefas propostos; Comportamento na sala de aula; Comparência na aula com o material necessário; Concentração; Disponibilidade e participação nas atividades escolares; Empenho e interesse; Postura ao tocar em público; Postura como ouvinte; Respeito pelos outros; Respeito pelo material escolar.		Observação direta	10%	A V A L I A Ç Ã O C O N T Í N U A
		Aquisição e capacidade de utilização de competências essenciais e específicas; Domínio dos conteúdos programáticos; Evolução de aprendizagem.	Método e hábitos de estudo	Autonomia no estudo diário; Cumprimento das tarefas propostas; Diagnóstico e resolução de problemas; Elaboração de um estudo organizado e racional; Regularidade no estudo; Uso do metrónomo.	Execução nas aulas dos conteúdos programáticos propostos pelo docente	
DOMÍNIO COGNITIVO	Aquisição e capacidade de utilização de competências essenciais e específicas; Domínio dos conteúdos programáticos; Evolução de aprendizagem.		Compreensão e capacidade de realização musical	Afinação; Agilidade e segurança na execução; Aplicação correta da dedilhação; Capacidade de abordar a ambiência e estilo da obra; Capacidade de concentração; Capacidade de memorização; Capacidade de se ouvir; Coordenação psico-motora; Homogeneidade e qualidade sonora; Leitura melódica; Leitura rítmica; Noção de fraseado; Postura (embocadura e corpo); Postura em palco; Realização de diferentes articulações e dinâmicas; Respeito pelos andamentos; Sentido de pulsação.	Execução na aula dos conteúdos programáticos propostos pelo docente Atuação em Audições de Classe e/ou de Departamento Curricular Cumprimento do programa mínimo exigido	
		DOMÍNIO PERFORMATIVO	Domínio técnico e artístico; Responsabilidade artística; Sentido de espetáculo.	Afinação; Articulação e dinâmica; Controlo da respiração; Homogeneidade e qualidade sonora; Leitura musical; Noção de tempo e pulsação; Postura do corpo, braços, mãos e dedos; Postura em frente do júri;	Teste de Avaliação Intercalar	Avaliação Periódica 25%

* Os critérios de avaliação do terceiro período dos alunos do 2.º e do 5.º grau de instrumento estão estabelecidos nas tabelas que se seguem.

Departamento Curricular: Instrumentos de Sopro e Percussão
**Disciplinas: Flauta de Bisel, Flauta Transversal, Oboé, Clarinete, Fagote, Saxofone, Trompete,
Trompa, Trombone, Tuba**

Ano letivo Ano letivo 2017/2018

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
2.º grau: Avaliação do Terceiro Período

Domínio da Avaliação	Crítérios Gerais	Crítérios Específicos	Indicadores de Avaliação	%	
ATITUDES E VALORES	Autonomia; Civismo; Cooperação; Motivação; Responsabilidade; Saber estar; Socialização; Solidariedade; Tolerância.	Assiduidade e pontualidade; Atenção aos assuntos e tarefas propostos; Comparência na aula com o material necessário; Comportamento na sala de aula; Concentração; Disponibilidade e participação nas atividades escolares; Empenho e interesse; Postura ao tocar em público; Postura como ouvinte; Respeito pelo material escolar; Respeito pelos outros.	Observação direta	9%	A V A L I A Ç Ã O C O N T Í N U A
DOMÍNIO COGNITIVO	Aquisição e capacidade de utilização de competências essenciais e específicas; Domínio dos conteúdos programáticos; Evolução de aprendizagem.	Método e hábitos de estudo	Execução nas aulas dos conteúdos programáticos propostos pelo docente	18%	
		Compreensão e capacidade de realização musical	Execução na aula dos conteúdos programáticos propostos pelo docente Atuação em Audições de Classe e/ou de Departamento Curricular Cumprimento do programa mínimo exigido	43%	
DOMÍNIO PERFORMATIVO	Domínio técnico e artístico; Responsabilidade artística; Sentido de espetáculo.	Afinação; Articulação e dinâmica; Controlo da respiração; Homogeneidade e qualidade sonora; Leitura musical; Noção de tempo e pulsação; Postura do corpo, braços, mãos e dedos; Postura em frente do júri;	Prova Global	Avaliação Periódica 30%	70%

Departamento Curricular: Instrumentos de Sopro e Percussão
**Disciplinas: Flauta de Bisel, Flauta Transversal, Oboé, Clarinete, Fagote, Saxofone, Trompete,
Trompa, Trombone, Tuba**
Ano letivo Ano letivo 2017/2018
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
5.º grau: Avaliação do Terceiro Período

Domínio da Avaliação	CrITÉrios Gerais	CrITÉrios Específicos	Indicadores de Avaliação	%	
ATITUDES E VALORES	Autonomia; Civismo; Cooperação; Motivação; Responsabilidade; Saber estar; Socialização; Solidariedade; Tolerância.	Assiduidade e pontualidade; Atenção aos assuntos e tarefas propostos; Comparência na aula com o material necessário; Comportamento na sala de aula; Concentração; Disponibilidade e participação nas atividades escolares; Empenho e interesse; Postura ao tocar em público; Postura como ouvinte; Respeito pelo material escolar; Respeito pelos outros.	Observação direta	5%	A V A L I A Ç Ã O C O N T Í N U A
DOMÍNIO COGNITIVO	Aquisição e capacidade de utilização de competências essenciais e específicas; Domínio dos conteúdos programáticos; Evolução de aprendizagem.	Método e hábitos de estudo	Execução nas aulas dos conteúdos programáticos propostos pelo docente	15%	
		Compreensão e capacidade de realização musical	Execução na aula dos conteúdos programáticos propostos pelo docente Atuação em Audições de Classe e/ou de Departamento Curricular Cumprimento do programa mínimo exigido	40%	
DOMÍNIO PERFORMATIVO	Domínio técnico e artístico; Responsabilidade artística; Sentido de espetáculo.	Afinação; Articulação e dinâmica; Controlo da respiração; Homogeneidade e qualidade sonora; Leitura musical; Noção de tempo e pulsação; Postura do corpo, braços, mãos e dedos; Postura em frente do júri;	Prova Global	Avaliação Periódica 40%	60%