

AVISO

Ano letivo de 2016/2017

Contratação de Escola – Substituição de docente

Subgrupo M20 - Trompa previsto na Portaria 693/98, de 3 de setembro

Nos termos do número 1 do artº 38º do Decreto-Lei nº 132/2012, de 27 de junho, na redação conferida pelo Decreto-Lei n.º 83-A/2014, de 23 de maio, conjugado com o disposto no artigo 15º da Portaria n.º 942/2009, de 21 de agosto, informo que, através de aplicação informática disponibilizada para o efeito pela Direção-Geral da Administração Escolar, se encontra aberto **concurso para celebração de contrato de trabalho de duração temporária**, nos termos da alínea a) do artigo 57.º da Lei Geral de Trabalho em Funções Públicas, destinado ao exercício de funções docentes no subgrupo abaixo indicado, constante da Portaria n.º 693/98, de 3 de setembro.

- Podem ser opositores ao concurso os candidatos docentes e técnicos especializados que preencham um dos seguintes requisitos:
 - serem detentores de habilitação constante da Portaria n.º 693/98, de 3 de setembro, e as que decorram de atualização legislativa;
 - serem detentores de habilitação de nível superior no grupo e subgrupo a que se candidatam;
 - serem detentores de outras habilitações e, cumulativamente, terem desempenhado funções docentes no ensino especializado da Música durante, pelo menos, um ano letivo completo.
- Grupos/Subgrupos de docência - Horários

Número do horário	Grupo ou Subgrupo (Portaria n.º 693/98, de 3 de Setembro) Técnico Especializado	Número de horas
87	M20 – Trompa	18

- Os critérios objetivos de seleção, a seguir obrigatoriamente (**número 11 do artº 39º do Decreto-Lei nº 83-A/2014, de 23 de maio**), são os seguintes:
 - A avaliação do portefólio, com uma ponderação de 30%;**
 - Entrevista de avaliação de competências, com uma ponderação de 35%;**
 - Número de anos de experiência profissional na área, com uma ponderação de 35%.**
- O portefólio deverá ser remetido, pelos candidatos, para o endereço direcao.cmc@gmail.com.
- A não apresentação, **até às 24h00 da data-limite de candidatura eletrónica** – por meio postal, presencial ou eletrónico - dos documentos comprovativos, quer dos requisitos legalmente exigidos, quer dos dados fornecidos pelo próprio opositor no portefólio, **constitui motivo de exclusão do concurso**.

6. O critério de seleção entrevista é aplicado presencialmente, unicamente na data designada para o efeito, não havendo lugar à sua remarcação.
7. O calendário de entrevistas será afixado nas instalações da EACMC e na sua página eletrónica.
8. O horário em causa, já em funcionamento e de aceitação obrigatória, respeita à prestação de serviço nas instalações da EACMC e nos locais em que se faça representar.
9. No caso de empate das classificações finais obtidas, o critério de desempate será a pontuação da entrevista.
10. A candidatura ao horário colocado a concurso pressupõe o conhecimento e aceitação das normas e critérios constantes do presente edital.
11. Critérios de Seleção/Subcritérios, **nos termos do número 11 do artº 39º do Decreto-Lei nº 83-A/2014, de 23 de maio:**

CRITÉRIO	SUBCRITÉRIO	PONDERAÇÃO %
Avaliação Portefólio	HABILITAÇÃO. Habilitação específica para a disciplina a lecionar: a) Profissionalização - 100 pontos; b) Licenciatura - 80 pontos; c) Outra habilitação - 60 pontos.	15
Avaliação Portefólio	CLASSIFICAÇÃO PROFISSIONAL/ACADÉMICA: Pontuação – 5 pontos por valor até um máximo de 100 pontos.	15
Entrevista	QUESTÕES GERAIS DE PEDAGOGIA DA MÚSICA Avalia os conhecimentos do candidato relativamente a questões gerais de pedagogia da Música e sua ligação com o ensino especializado, isto é, com vista à formação do Músico nas suas diversas etapas.	15
Entrevista	TRABALHO ESPECIALIZADO EM SALA DE AULA Avalia as competências do candidato a nível da didática da Música.	20
Número de anos de experiência profissional na área	Número de anos lectivos de experiência profissional em contexto do ensino artístico especializado, <u>até 31 de agosto de 2016.</u> Pontuação: 1 a 3 anos – 50 PONTOS; 4 a 10 anos – 75 pontos; superior a 10 anos – 100 pontos.	35

Coimbra, 22 de fevereiro de 2017



(Diretor)