

Matriz de Testes - 1ª Matrícula no Curso Básico Música

2017/2018

- Para alunos que em 2017/18 se matriculem no 5º, 6º e 7º ano de escolaridade -

Capacidades Gerais

Formação Musical	<ul style="list-style-type: none"> • Sentido Melódico • Sentido Rítmico 	<ul style="list-style-type: none"> • Acuidade Auditiva • Memória Auditiva • Coordenação Motora
-------------------------	---	---

Capacidades Específicas

Piano	<ul style="list-style-type: none"> • Independência digital • Maleabilidade de pulso e de braço • Peso de ataque • Coordenação motora 	<ul style="list-style-type: none"> • Nos candidatos com competências adquiridas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Articulação e clareza de execução ○ Fraseado, Sonoridade, Dinâmica ○ Sentido e rigor rítmico ○ Compreensão estilística da obra ○ Leitura musical
Acordeão	<ul style="list-style-type: none"> • Independência digital • Maleabilidade de pulso e de braço • Coordenação motora • Adaptação física ao instrumento 	
Canto	<ul style="list-style-type: none"> • Postura • Capacidade Respiratória • Dicção • Afinação 	
Órgão	<ul style="list-style-type: none"> • Independência digital • Coordenação motora • Os candidatos com competências adquiridas deverão apresentar uma peça à sua escolha 	
Cravo	<ul style="list-style-type: none"> • Independência digital • Coordenação motora • Os candidatos com competências adquiridas deverão apresentar uma peça à sua escolha 	
Sopros	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptação física ao instrumento • Coordenação motora • Capacidade respiratória • Facilidade de emissão de som • Competências técnicas e musicais 	
<ul style="list-style-type: none"> • Madeiras (Flauta Transversal, Flauta de Bisel, Fagote, Oboé, Clarinete e Saxofone) • Metais (Trompa, Trombone, Trompete e Tuba) 		

Matriz de Testes - 1ª Matrícula no Curso Básico Música 2017/2018

(Continuação)

Instrumentos de Arco <i>(Violino; Violoncelo; Viola d' Arco e Contrabaixo; Viola da Gamba)</i>	<ul style="list-style-type: none">• Adaptação física ao instrumento• Descontração Global• Coordenação Motora• Apreciação Global do Candidato
Guitarra Clássica / Guitarra Portuguesa / Bandolim/ Harpa	<ul style="list-style-type: none">• Coordenação Mão esquerda / Mão direita• Posição instrumental• Pulsação de Mão direita• Capacidade de resposta aos exercícios
Percussão/Bateria	<ul style="list-style-type: none">• Coordenação mão esquerda / mão direita• Descontração global• Ritmo

NOTAS:

1 Os candidatos que no ano letivo de 2017/2018 se matriculem no 8º e 9º ano de escolaridade poderão requerer a realização de testes de 1ª Matrícula para ingresso no 4º, 3º ou 2º graus (os candidatos que irão frequentar o 8º ano de escolaridade) e no 5º, 4º ou 3º graus (os candidatos que irão frequentar o 9º Ano de escolaridade) respetivamente.

8º Ano de Escolaridade → 2º, 3º ou 4º Grau

9º Ano de Escolaridade → 3º, 4º ou 5º Grau

2 Estes candidatos deverão consultar, no ato da inscrição, as matrizes respetivas para a realização destes testes.

3 Dado que estas idades excedem os limites acima previstos, todos os requerimentos serão submetidos à aprovação da Direção tendo em conta o nível de conhecimentos musicais do candidato adquiridos previamente.

Coimbra, 17 de janeiro de 2017

O Diretor

(Manuel Vaz Pires da Rocha)